

## **Zurück in die 50er**

(Produktions-Nr. L81) für Montag, 26.1.2009

### **LEXIKADIO - Opener**

Hallo und herzlich willkommen zum Thema "Zurück in die 50er". Damals waren die Singles mit einer Laufzeit von 2 Minuten bis 2:30 recht kurz und so schluckten die Musikboxen in einer Stunde recht viele Groschen. Die längste Laufzeit von 2 Minuten 50 hat die heute erste Scheibe in Lexikadio. Der Interpret ist **Dwayne Hickman** und 1958 sang er den Song COUNTIN' ALL THE RAINDROPS.

### **DWAYNE HICKMAN - Countin' All The Raindrops (1958)**

### **RITCHIE VALENS - Bony Maronie (1958)**

Ebenfalls 1958 gab es diese Single BONY MARONIE in den Plattenlabel. Der Interpret dieser Scheibe hörte auf den Namen **Ritchie Valens**. Der Rock'n'Roller mit mexikanischer Abstammung hatte eine sehr kurze Karriere, denn er kam zusammen mit **Buddy Holly** und **The Big Bopper J. P. Richardson** am 3. Februar 1959 bei einem Flugzeugabsturz ums Leben. **Ritchie Valens** wurde nur 17 ½ Jahre alt. Dieser Tag wurde auch als "The Day The Music Died" bekannt. Der Pilot, der die Unglücksmaschine flog, kam ebenfalls ums Leben.

1987 wurde das Leben von **Ritchie Valens** verfilmt. Zu seinen bekanntesten Hits gehören DONNA und LA BAMBA,

### **RITCHIE VALENS - La Bamba (1958)**

### **RUTH BROWN - This Little Girl's Gone Rockin' (1958)**

Etwas älter als **Ritchie Valens** wurde die amerikanische Rhythm & Blues-Sängerin **Ruth Brown**. Sie war 78, als sie am 17. November 2006 in Las Vegas starb. Wie man eben hören konnte, hatte sie 1958 mit der Rock'n'Roll-Nummer THIS LITTLE GIRL'S GONE ROCKIN' auch keine Probleme. Mitte der 60er Jahre kehrte sie den Plattenfirmen ihren Rücken zu, weil ihre Erfolge sehr nachließen. Doch auf allen nennenswerten Blues- und Jazzfestivals war sie ein gern gesehener Gast. Ab den späten 70er Jahren gab es wieder neue Songs von ihr auf Schallplatten.

Ebenfalls ganz groß im Geschäft waren in den 50er Jahren die **Chordettes**. Ihre Anfänge fanden 1949 statt, als sie im **Arthur Godfreys** Radioprogramm "Talent Scouts" auftraten und wenig später ihre ersten Platten bei **Columbia** Records veröffentlichten. 1953 wurde die Plattenfirma **Candence** gegründet und die **Chordettes** wurden bei dieser Firma unter Vertrag genommen. Auf **Candence** Records feierten sie ihre größten Erfolge mit Songs wie MR. SANDMAN, BORN TO BE WITH YOU, JUST BETWEEN YOU AND ME und LOLLIPOP.

### **CHORDETTES - Lollipop (1958)**

## RIA SOLAR - Click Clack (1958)

Ebenfalls LOLLIPOP sang 1958 die Sängerin **Ria Solar**, allerdings in deutscher Sprache. Die B-Seite dieser Single gab es gerade zu hören, die heißt nämlich CLICK CLACK. Geboren ist **Ria Solar** 1936 in Holland als **Jacoba Maria RiemVis**. Sie sang schon als Kind und später auch als Teenager gern und ihre ersten Engagements waren Familienfeiern, Schulfeste und Vereinsfeiern. Später tingelte sie dann durch Holland und Belgien.

Ausgerechnet in Schweden wurde ein schwedischer Rundfunk-Produzent auf sie aufmerksam und lud sie in die damals beliebte Radioshow "Breakfast-Club" ein. An diesem Tag war ebenfalls die damals in Schweden noch unbekannte **Caterina Valente** zu Gast. Es dauerte nicht lange, bis Plattenfirmen auf **Ria Solar** aufmerksam wurden. Die erste Platte auf dem Plattenlabel RCA erschien 1956 noch unter ihrem richtigen Namen **Marie Dieke** – fast richtigen Namen, denn aus **Maria** machte sie **Marie** und ihr erster Ehemann hieß mit Nachnamen **Dieke**.

Das brachte eine Welle in Gang, denn der deutsche Produzent **Heinz Woezel** hörte von ihr und dachte, die Entdeckung für Deutschland gemacht zu haben. Aber der Name **Marie Dieke** hatte für ihn keine Starqualitäten und so erfand er den exotischen Namen **Rita Solar**, der dann nochmals geändert wurde in **Ria Solar**. Obwohl **Ria Solar** alias **Marie Dieke** nur ein einziges Jahr in der Schule deutsch lernte, konnte die sprachbegabte Sängerin ihre deutschen Lieder nicht nur singen, sondern auch verstehen. Allein 1957 wurden 4 Singles von ihr veröffentlicht. Eine 45er davon hieß WAI-KI-KI.

## RIA SOLAR - Wai-Ki-Ki (1957)

### LEXIKADIO Halbzeit - Keine Anrufe

"Zurück in die 50er" heißt das heutige Thema in LEXIKADIO und die Playlist zu dieser Sendung können Sie im Internet nachlesen unter **www . lexikadio . de**. Vorausgesetzt: Sie haben einen PC oder Notebook und, was noch viel wichtiger ist, auch einen Internet-Zugang.

Die Zeit zwischen 1957 und 1961 war für **Ria Solar** sehr turbulent, denn sie war neben Deutschland auch an Verträge in Schweden gebunden und mußte dort - als **Maria Dieke** – ihren Verpflichtungen nachkommen. Um aber in Deutschland erfolgreich zu sein, war von ihr eine stärkere Präsenz erforderlich. Das lehnte sie allerdings ab mit der Konsequenz, dass ihre Karriere hier in Deutschland nie so richtig losging. Im Nachhinein hielt sie es dennoch für eine schöne Zeit. Gerade die Aufnahmen LOLLIPOP, HAPPYNESS und IN DER MITTLE VON SAMOA fand sie lustig.

## RIA SOLAR - In der Mitte von Samoa (1957)

## **RIA SOLAR - O-o-o-o Peter (1959)**

O-O-O-O-PETER sang **Ria Solar** 1959, da fällt mir spontan die Frage ein, welchen Peter sie damals gemeint hatte: den **Peter Alexander**, **Peter Frankenfeld** oder den **Peter Kraus**? Einen Nachtrag hätte ich noch. Als die **Teldec** 1959 **Caterina Valente** unter Vertrag nahm und einen Großteil ihres Werbeetat dafür ausgab, verabschiedete sie sich gleichzeitig von vielen bisherigen Künstlern, die sie unter Vertrag hatte. **Ria Solar** gehörte dazu. 1961 wollte die **Ariola** mit **Ria Solar** einen Comeback als **Marie Dieke** starten, doch nach nur einer Aufnahmesession mit 4 Titeln war das Interesse der **Ariola** wieder erloschen. Und nun kommen wir zum besagten **Peter**.

## **PETER KRAUS - Hula-Baby (1958)**

## **RALF BENDIX - Hey Joe (1958)**

**Peter Kraus** sang 1958 sein HULA-BABY und ebenfalls im gleichen Jahr sang **Ralf Bendix** seinen Song HEY JOE. **Ralf Bendix**, der als **Karl Heinz Schwab** am 16. August 1924 in Dortmund auf die Welt kam, hatte bereits eine berufliche Karriere als Jurist und Volkswirt aufgebaut. Dennoch unterschrieb er 1956 einen Plattenvertrag bei der **Electrola**. Unzählige Singles hatte **Ralf Bendix** in den 50er und 60er Jahren aufgenommen. Zu seinen größten Entdeckungen, den er auch selbst produziert hatte, zählt der Volkssänger **Heino**.

Ebenfalls bei der **Electrola** unter Vertrag war 1958 **Billy Sanders**. Der Engländer sang damals die deutsche Coverversion von DE DE DINAH.

## **BILLY SANDERS - Di Di Dinah (1958)**

## **CHUBBY CHECKER - The Class (1959)**

THE CLASS war 1959 die erste Single von **Chubby Checker**. Eigentlich heißt er ja **Ernest Evans**, doch seine damalige Plattenfirma **Cameo** fand ihn so rund und knuddelig, dass sie ihm den Namen **Chubby Checker** verpasste. **Mister Checker** lebt heute in Philadelphia und ist mit der Holländerin **Catharina Lodders** verheiratet, die 1962 Miss World wurde.

Ebenfalls im **Arthur Godfrey's "Talent Scout"** startete die Gesangskarriere von **Concetta Rosa Maria Franconero**. Doch das war dem Macher des "Talent Scouts" wohl zu lang und so kündigte er die Dame als **Connie Francis** an. Schnell, zufällig und unverbindlich kann eine Gesangskünstlerin zu einem wohlklingenden Namen kommen. Und den Namen behielt sie bis heute. Hier ist sie mit LIPSTICK ON YOUR COLLAR von 1959.

## **CONNIE FRANCIS - Lipstick On Your Collar (1959)**

## **GENE VINCENT - Lotta Lovin' (1957)**

## **LEXIKADIO Absage - Einen haben wir noch**

Das war das Thema "Zurück in die 50er" mit Original-Mucke von 1957 bis 1959. Einen haben wir noch, einen gibt's noch vor den Nachrichten vom Deutschlandfunk um 13 Uhr. Und im Anschluss danach kommt wieder "Käpt'n Momo's Reggae Mix" mit Stefan Hauschild.

Ab sofort ebenfalls jeden Montag um 14.08 die Sendung "Live dabei" mit Katrin Lisch. Ich sage Danke für's Zuhören und Tschüß bis nächsten Montag. Einen haben wir noch. Die letzte Single heute in Lexikadio ist von **Brenda Lee** und heißt BABY FACE.

**BRENDA LEE - Baby Face (1959)**