

Soulful Dynamics

(Produktions-Nr. L124) für Montag, 22.03.2010

LEXIKADIO - Opener

Mahlzeit und Guten Appetit. Die richtige Musik, die in die Beine geht und die Stimmung hebt, habe ich heute für die kommende Stunde auch dabei. Das heutige Thema in Lexikadio heißt: SOULFUL DYNAMICS.

Aus Liberia - oder auch Liberien genannt - kamen sieben junge Männer, die mit MADEMOISELLE NINETTE im Januar 1970 Platz 1 der deutschen Charts belegten. Aber weder im Buch "Star Szene '77" von **Ilja Richter**, noch im "Großen Oldie-Lexikon" von **Julia Edenhofer** wurde die Band auch nur andeutungsweise erwähnt.

Dabei hatten die Musiker von der ersten Single MADEMOISELLE NINETTE ab Dezember 1970 etliche Singles veröffentlicht, von denen rund ein halbes Dutzend in die Hitparade kamen.

SOULFUL DYNAMICS - Saah-Saah-Kumba-Kumba (1971)

SAAH-SAAH-KUMBA-KUMBA hieß die erste Single auf dem **Decca**-Label, die im Juli 1977 in die deutsche Hitparade kam und Platz 25 erreichte.

Die Karriere von **Soulful Dynamics** began bereits Mitte der 60er Jahre in Monrovia. Sie spielten auf selbst gebauten Instrumenten und ihr erster Gruppenname war **Dynamic Club**.

1966 traten sie bei einem Wettbewerb gegen eine Profitruppe an und gewannen dabei haushoch. Seitdem waren sie in ihrem Heimatland die Amateure Nr. 1. Doch die dortige wirtschaftliche Lage sah noch nie gut aus. Liberia zählt zu den ärmsten Ländern der Erde. Etwas mehr als 70 Prozent der Liberianer leben von der Landwirtschaft.. Doch der Boden und das dortige Klima sind die Hauptursachen, warum die Produktionen in der Landwirtschaft über die Selbstversorgung nicht hinausgeht. Die Hauptnahrungsmittel sind Reis, Maniok, Bananen und Süßkartoffeln.

1969 beschlossen die damals noch jungen Musiker in die USA zu gehen, warfen jedoch ihre Pläne kurzfristig wieder über den Haufen, weil die Schwester von **Ben Mason**, einem der Musiker, zu jener Zeit im liberianischen Konsulat in Hamburg arbeitete. Und was machten die Jungs daraufhin in Deutschland? Musik natürlich.

SOULFUL DYNAMICS - Nia-Siah (1971)

Zu den **Soulful Dynamics** – Musikern gehörten in der Anfangszeit:

- * **Emanuel Obedekah** (Gesang)
- * **Frederik “Andy” Anderson** (Gitarre, Gesang)
- * **Ernest J.G. Clinton** (Gitarre, Gesang)
- * **Manfred “Maxi” Free** (Gitarre)
- * **Benjamin “Ben” Mason** (Schlagzeug)
- * **Olu Igenuma** (Keyboard)
- * **Molley Morgan** (E-Bass, Percussions)

Von den Kritikern wurden **Soulful Dynamics** in die Schublade mit der Aufschrift “lustige Popsongs aus dem schwarzen Kontinent” gesteckt, zu meinem Bedauern blieb das Klischee an ihnen haften. Die ersten drei veröffentlichten Singles erschienen auf dem Plattenlabel Philips.

Die Singles hießen MADEMOISELLE NINETTE, ANNABELLA und BIRDIE mit der herausragenden B-Seite LOUISIANA RACE. **Herbert Hildebrand** zum Beispiel komponierte den Song ANNABELLA und **Manfred Oberdörffer**, selbst Sänger unter dem Pseudonym **Tony**, steuerte den Text bei.

SOULFUL DYNAMICS - Annabella (1970)

SOULFUL DYNAMICS - Birdie (1970)

1972 erfolgte der erste Wechsel zu einer anderen Plattenfirma. **Soulful Dynamics**, inzwischen auf 4 Musiker geschrumpft, veröffentlichten von nun an ihre Scheiben auf dem Plattenlabel **Decca**. **Manfred Oberdörffer** schrieb auch weiterhin die Songtexte unter anderen für COCONUTS FROM CONGOVILLE und FUNNY FUNNY MONKEY, Die Musik arrangierte für beide Lieder **Hans-Georg Moslener**.

SOULFUL DYNAMICS - Funny Funny Monkey (1973)

SOULFUL DYNAMICS - Coconuts From Congoville (1972)

LEXIKADIO Halbzeit - Keine Anrufe

Das heutige Thema in Lexikadio heißt SOULFUL DYNAMICS und die Playlist zu dieser Sendung ist wie immer auf der Lexikadio-Homepage im Internet zu finden.

POTTI - Homepage

Coverversionen gibt es auch bei **Soulful Dynamics**, wenn auch nur wenige. Einer dieser Songs heißt MALAKATRA, der unter Anderen von **Los Amaya** und von **Los Kassino De Chucho Rinto** auf Single erhältlich ist. Dabei fällt mir gerade auf, dass die von Kritikern gemachte Behauptung “lustige Popsongs aus dem schwarzen Kontinent” spätestens ab hier völlig aus der Luft gegriffen ist.

SOULFUL DYNAMICS - Malakatra (1974)

Weitaus Europäischer klingt dagegen CRYING MAN, Mitte der 70er Jahre aufgenommen und im aktuellen Disco-Soul-Stil wie ROCK THE BOAT von den **Hues Corporation** gut mithalten kann.

SOULFUL DYNAMICS - Crying Man (1975)

Liberia hat eine Fläche von 111.370 km² und knapp 3,5 Millionen Einwohner, das entspricht etwa 31,3 Einwohner pro km². Im Norden und Westen des Landes wird **Mande** gesprochen, im Osten und Süden heißt die Sprache **Kru**. **Englisch** dagegen ist die Muttersprache von etwa 2,5 % der Bevölkerung und wird auch als Verwaltungssprache genutzt. Darüber hinaus gibt es noch weitere Sprachen wie Gola, Kpelle und einige andere.

Bis 1976 wechselten **Soulful Dynamics** wieder die Plattenfirma. Die nun veröffentlichten Single erschienen auf dem Plattenlabel **Metronome**.

Soulful Dynamics präsentierten sich von nun an stilorientierter, Einflüsse von Funk und Soul waren unüberhörbar.

SOULFUL DYNAMICS - Shake Shake Shake (1977)

SOULFUL DYNAMICS - Jungle People (1976)

Doch die Plattenkäufer waren mit dieser Wandlung wahrscheinlich nicht mit einverstanden und nach nur einer LP und drei Singleveröffentlichungen war Schluß und Feierabend bei Metronome. Zeitgleich mit der LP "Soulful" von **Soulful Dynamics** wandelte **Ernest Clinton** auf Solopfad und spielte die Single NA NA NA GANG GANG GANG ein.

ERNEST CLINTON - Na Na Na Gang Gang Gang (1976)

Andy Anderson begann danach eine Karriere als Sänger, Musiker, Texter, Komponist, Arrangeur und Produzent. Das vielbeschäftigte Allroundtalent hatte außerdem noch die Zeit, um als Heilpraktiker eine eigene Praxis zu betreiben. Er war es auch, der nach langer Pause seine Musikkollegen zusammengestellt und durch zusätzliche Musiker verstärkt hatte, um bei Bühnenauftritten die Show noch wirkungsvoller zu gestalten.

Noch heute geben **Soulful Dynamics** auf Oldieveranstaltungen ihr Bestes und präsentieren neben vielen anderen Songs auch ihren Ohrwurm MADEMOISELLE MINETTE.

SOULFUL DYNAMICS - Louisiana Race (1970)

SOULFUL DYNAMICS - Mademoiselle Ninette (1969)

LEXIKADIO Absage - Einen haben wir noch

Freie Abm.

SOULFUL DYNAMICS - Wanna Love You (1977)