

Rod Stewart

(Produktions-Nr. L67) für Montag, 13.10.2008

LEXIKADIO - Opener

Hallo und Herzlich Willkommen zur musikalischen Zeitreise durch die vielseitige Musik von **Rod Stewart**. Einzigartig ist die Gesangstimme von ihm und leicht unter vielen tausend anderen Musikern heraus zuhören.

Den Auftakt macht CUT ACROSS SHORTY, es ist ein Live-Mitschnitt eines Unplugged-Konzerts, das 1993 aufgenommen wurde und auch analog in Form einer Langspielplatte erhältlich war. Mit dabei bei diesem Konzert war außerdem **Ronnie Wood**.

ROD STEWART - Cut Across Shorty (live 1993)

Das war aus dem Album "Unplugged and Seated" der Song CUT ACROSS SHORTY. "**Rod Stewart**" heißt das heutige Thema in Lexikadio. Und sein Leben begann am 10. Januar 1945. Obwohl er zwar immer so tut, als wäre er ein Schotte, ist er in Highgate/London geboren. Allerdings schottischer Abstammung, denn sein Vater **Robert Stewart** kam aus Schottland.

Zur Schule ging **Rod Stewart** damals zusammen mit **Dave & Ray Davies** und **Pete Quaife**, die ab 1964 als **Kinks** bekannt und berühmt werden sollten. Mit Musik hatte **Rod Stewart** damals allerdings nichts am Hut, er wollte Profifußballer werden.

Warum wir ihn dennoch als Sänger kennen lernten, das erfahren Sie im Laufe dieser Sendung. 1970 wurde von **Rod Stewart** die Single GASOLINE ALLEY veröffentlicht und eine Best Of...-CD von **Rod Stewart** würde heute in Lexikadio kläglich versagen.

ROD STEWART - Gasoline Alley (1970)

Rod Stewart wollte ursprünglich Profifußballer werden und so unterschrieb er 1961 einen Vertrag beim Fußballclub in Brentford. Nach nur drei Wochen verließ er den Verein wieder, weil er bis zu diesem Zeitpunkt nur die Schuhe der anderen Spieler putzen durfte.

Damit er nicht auf dumme Gedanken kam, verdonnerte ihn sein Vater zum Arbeiten. Und so versuchte sich **Rod Stewart** mal als Schildermaler, Zaunbauer, Totengräber und als Zeitungsaussträger. Nach rund zwei Jahren hatte er genug davon und widmete sich einer neuen Aufgabe: Die Musik.

Sein Interesse galt speziell dem schwarzen Rhythm & Blues. Er erlernte sogar das Mundharmonika-Spielen und schloß 1964 bei der Plattenfirma **Decca** einen Plattenvertrag ab. Doch die ersten Singles, die Rod veröffentlichte, flopten alle. Die Plattenfirma **Decca** ist jene gewesen, die 1962 einen Plattenvertrag mit den **Beatles** ausschlug. **Rod Stewart** war einige Zeit bei den **Fifth Dimension**, dann folgten **The Steam Packet**, **Jeff Beck Group** und die **Faces**.

FACES - Stay With Me (1/72 GB5)

STAY WITH ME von **Faces** kam im Januar 1972 bis auf Platz 5 der britischen Charts. Zu der Zeit führte **Rod Stewart** ein Doppelleben. Die Platten mit den **Faces** wurden auf **Warner Brothers** veröffentlicht, seine Soloplatten kamen auf dem **Mercury**-Plattenlabel heraus.

Mitte 1971 erschien die Solo-LP "Every Picture Tells A Story". Ebenfalls auf dieser LP ist der Titel MAGGIE MAY enthalten. Dieser Titel war ursprünglich nur als B-Seite für die Single REASON TO BELIEVE vorgesehen. Doch MAGGIE MAY war der Durchbruch für **Rod Stewart** als Solist. Viele weitere Singles danach, die von **Rod Stewart** veröffentlicht wurden, enthielten beeindruckende B-Seiten, genauso wie die Single von 1972 mit YOU WEAR IT WELL auf der A-Seite und LOST PARAGUAYOS auf der B-Seite, die jetzt aufliegt.

ROD STEWART - Lost Paraguayos (1972)

LEXIKADIO Halbzeit - Keine Anrufe

Wie schreibt man Lexikadio? Wissen Sie's? Lexikadio schreibt man nicht, das hört man. Das heutige Thema in Lexikadio lautet "Rod Stewart" und diese kleine Sendung kommt live aus dem Hörfunkstudio des Nordwollgeländes in Delmenhorst.

1975 stieg **Rod Stewart** bei den **Faces** aus und ein Jahr später bekam er eine eigene Fernsehshow mit dem Titel "A Night On The Town". Die 70er Jahre standen bei **Rod Stewart** unter dem Stern der Liebe. 1975 lernte er die schwedische Schauspielerin **Britt Ekland** kennen, 1979 heiratete er **Alana Hamilton**, die Exfrau des amerikanischen Schauspielers **George Hamilton**.

Die Ehe, aus der eine Tochter hervorgeht, hielt nicht lange und so trennten sie sich 1984. Die Dame nach **Alana Hamilton** hieß **Kelly Emberg** und 1990 heiratete **Rod Stewart** erneut, dieses Mal das Model **Rachel Hunter**. Sie war allerdings auch nur eine geraume Zeit seine Ehefrau, denn im Jahr 2000 präsentierte **Rod Stewart** seine neue Freundin **Penny Lancaster**. Einer blieb er aber bisher immer treu und das ist die Liebe zur Musik. THE KILLING OF GEORGE war im August 1976 auf Platz 2 der britischen Charts.

ROD STEWART - The Killing Of Georgie (Part I And II) (8/76 GB2)

Auf das Hit-Konto von **Rod Stewart** gehen neben dem Millionenseller MAGGIE MAY auch TONIGHT'S THE NIGHT, DA YA THING I'M SEXY, SAILING, YOUNG TURKS, BABY JANE, THE MOTOWN SONG und PASSION, letztgenannte Scheibe stand im November 1980 auf Platz 5 der US-amerikanischen Charts.

ROD STEWART - Passion (11/80 US5)

Die Presse schrieb einmal über **Rod Stewart**: "Er ist ein Magier, ein Irrwisch, ein Zappelphillipp mit einer aufgerauhten Stimme, die besonders auf Frauenherzen ihre Wirkung selten verfehlt."

Die Presse schrieb auch: "**Rod Stewart** beherrschte das Geschehen mit seiner Stimme, die sich anhört, als würde er jeden Morgen einen Eimer Sand durch die Kehle rinnen lassen."

Rod Stewart sieht nicht nur das große Geld eines jeden Konzerts, er arrangiert sich auch auf sozialer Ebene. Da kam es durchaus schon vor, dass er bei einem Aids-Benefit-Konzert zusammen mit **Cindy Lauper** sang.

ROD STEWART - I Was Only Joking (1977) (4/78 US30)

I WAS ONLY JOKING von **Rod Stewart** erschien 1977 erstmals als Single. Ein zweites Mal erschien dieser Song auf der B-Seite der Single SOME GUYS HAVE ALL THE LUCK von 1984.

Die musikalischen Vorbilder von **Rod Stewart** sind die großen Künstler der amerikanischen Rhythm & Blues-Szene. **Rod Stewart** hatte auch mal in einem Interview zugegeben, dass er in seinen Phrasierungen schon versucht hatte, sich an **Jackie Wilson** zu orientieren. Seine Liebe zur Soulmusik geht soweit, daß er zusammen mit den **Temptations** den Titel THE MOTOWN SONG aufnahm. Wer nicht wüßte, wer auf dieser Platte singt, könnte meinen, dass er einen schwarzen Künstler hören würde.

ROD STEWART WITH THE TEMPTATIONS - The Motown Song (1991)

THE MOTOWN SONG von **Rod Stewart** mit den **Temptations** war im Juli 1991 auf Platz 10 der britischen und US-amerikanischen Charts. Auf der B-Seite dieser Single befindet sich SWEET SOUL MUSIC, die 1967 im Original von **Arthur Conley** veröffentlicht wurde.

Coverversionen gibt es einige von **Rod Stewart**, denn auch die Original-Single SHOTGUN WEDDING von **Roy C** aus dem Jahr 1965 wurde Anfang der 90er Jahre von **Rod Stewart** neu aufgenommen. Der Song IT TAKES TWO, den 1967 **Marvin Gaye** zusammen mit **Kim Weston** sang, wurde eindrucksvoll von **Rod Stewart** im Duett mit **Tina Turner** gecover.

Die heutige Lexikadio-Sendung begann mit einem live eingespielten Song aus dem 1993er Album "Unplugged And Seated". Aus diesem Album habe ich für Sie einen weiteren beeindruckenden Song herausgesucht, den es zwar auch in einer Studio-Version gibt, aber die akustische Liveatmosphäre zeigt, was Musik in Perfektion ist. Denn nur mit den besten der Musiker spielt **Rod Stewart** und das hört man. Hier ist MANDOLIN WIND.

ROD STEWART - Mandolin Wind (live 1993)

LEXIKADIO Absage - Einen haben wir noch

Das war's für heute mit Lexikadio und dem Thema: „Rod Stewart“. Einen haben wir natürlich noch wie immer, doch zuvor ein Programmhinweis.

Dancehall, Reggae und Ragga steht hier auf dem Programm mit Stefan Hauschild, allerdings erst nach den Nachrichten vom Deutschlandfunk. Dann habe ich für Sie noch einen besonderen Programmtipp: Heute abend kurz nach 20 Uhr ist wieder die Oldie-Börse mit Dirk Böhling und Thomas Schönherr auf Sendung, dieses Mal ausnahmsweise auf einen zweiten Montag im Monat – auf Bremen Eins natürlich.

Nächsten Montag heißt das Thema in Lexikadio hier auf der 92,5: BLÖDELEIEN ODER GAR GEISTIGE KUNST.

OH GOD, I WISH I WAS HOME TONIGHT von 1980 macht hier jetzt den Rausschmeißer. Und 1994 wurde **Rod Stewart** in die Rock'n'Roll Hall Of Fame aufgenommen. Danke für's Zuhören und Tschüß bis nächsten Montag um kurz nach 12.

ROD STEWART - Oh God, I Wish I Was Home Tonight (1980)

Reserve:

ROD STEWART - Crazy About Her (5/89 US11)