

## **NEIL DIAMOND, Teil 1**

(Produktions-Nr. L80) für Montag, 19.1.2009

### **LEXIKADIO - Opener**

Hallo und Herzlich Willkommen hier in Lexikadio. Auf dem Programm steht heute das Schaffen und die Musik des amerikanischen Sängers, Gitarristen und Songschreibers **Neil Diamond**. Und schon heute verspreche ich Ihnen, dass ich in den dem zweiten Teil in drei Wochen auch das aktuelle Album von ihm hier in Lexikadio vorstellen werde.

Musikalisch fange ich mit der ersten Single von **Neil Diamond** an, die sich in den US-amerikanischen Charts plazieren konnte. SOLITARY MAN hieß die Single und kam im Mai 1966 bis auf Platz 57.

### **NEIL DIAMOND - Solitary Man (1966)**

**Neil Diamond** kam am 24. Januar 1941 in Brooklyn / New York auf die Welt. Schon im Alter von 12 Jahren fing er mit dem Komponieren von Songs an. Mit **Barbara Streisand** ging er zusammen auf die High School und sang mit ihr im Schulchor. Viele seiner Songs haben eine traurige Grundstimmung, denn sein Vater war Berufssoldat. Er wurde oft versetzt und die Familie mußte dadurch auch oft umziehen. Kaum hatte **Neil Diamond** in seiner Kindheit Freunde gefunden, mußte er schon wieder die Schule wechseln und wurde dadurch zum Außenseiter, der von niemanden akzeptiert wurde.

1966 erhielt **Neil Diamond** seinen ersten Plattenvertrag von der Plattenfirma Bang. Die ersten 4 Platten, die in die US-Charts kamen, hießen in der Reihenfolge SOLITARY MAN, CHERRY, CHERRY, I GOT THE FEELING (OH NO NO) und YOU GOT TO ME.

### **NEIL DIAMOND - You Got To Me (1967)**

YOU GOT TO ME kam im Januar 1967 bis auf Platz 20.

Zuhause hatte er oft ein gespanntes Verhältnis, das dazu führte, dass er mit 13 Jahren von zu Hause ausriß. Als er 14 war, bekam er eine gebrauchte Gitarre und brachte sich selbst das Spielen bei. Als er mit 16 Jahren mit seiner High-School fertig war, ging er an die Universität, studierte dort Medizin und widmete sich der Fechtkunst. Nebenbei schrieb er eigene Songs, doch kein einziger Plattenproduzent erkannte sein Talent.

Die Musik ließ **Neil Diamond** nicht los und so entschloss er sich ein halbes Jahr vor seinem Studienabschluß für eine Karriere als Songschreiber. Sieben Jahre lang sammelte er enorm viel Erfahrung und entwickelte ein Gespür für das, was beim Publikum gut ankam. Mit seinen Songs kamen andere Künstler zu ganz großen Hitehren wie die **Monkees**, die aus einer Fernseh-Serie entstanden waren. Der Einzige in dieser Gruppe, der damals ein Instrument spielen konnte, war **Michael Nesmith**. Mit I'M A BELIEVER standen die **Monkees** im Dezember 1966 auf Platz 1 der deutschen, britischen und US-amerikanischen Hitparade.

**MONKEES - I'm A Believer (1966)**

**LULU - The Boat That I Row (1967)**

Aus der Feder von **Neil Diamond** stammen die Songs I'M A BELIEVER und THE BOAT THAT I ROW, letzterer Song kam in der Interpretation von **Lulu** im April 1967 bis auf Platz 6 der britischen Charts. Das waren bei weitem nicht die beiden einzigen Songs, die von anderen Künstlern zum Erfolg geführt wurden. Die Rockgruppe **Deep Purple** versuchte es mit KENTUCKY WOMAN und **UB 40** hatten mit RED RED WINE im August 1983 einen Nr. 1-Hit in den britischen Charts.

Mit seiner eindringlichen, leicht heiseren Bariton-Stimme sang **Neil Diamond** in den 60er Jahren in erster Linie Pop, Country-Rock und auch Gospel. GIRL, YOU'LL BE A WOMAN SOON plazierte sich im gleichen Monat wie THE BOAT THAT I ROW von **Lulu** auf Platz 8 der US-Charts.

**NEIL DIAMOND - Girl, You'll Be A Woman Soon (1967)**

1968 wechselte **Neil Diamond** die Plattenfirma. Er verließ **Bang Records** und unterschrieb einen 5Jahres-Vertrag bei der Plattenfirma **UNI**. Die ersten Singles auf diesem Plattenlabel hießen in der Reihenfolge BROOKLYN ROADS, TWO-BIT MANCHILD, SUNDAY SUN, BROTHER LOVE'S TRAVELING SALVATION SHOW und SWEET CAROLINE. Dann folgte im Anschluß HOLLY HOLY und diese Single kam im November 1969 bis auf Platz 4 der US-Charts.

**NEIL DIAMOND - Holly Holy (1969)**

## LEXIKADIO Halbzeit - Keine Anrufe

Das heutige Thema in Lexikadio lautet: "Neil Diamond, Teil 1". Die Playlist zu dieser Sendung finden Sie im Internet unter [www . lexikado . de](http://www.lexikado.de).

1969 erhielt **Neil Diamond** seine erste Goldene Schallplatte für die LP "TOUCHING YOU TOUCHING ME". Das ermunterte ihn nach Herzenslust weiter zu experimentieren. Er schrieb Musik, in der Gospel und Pop kombiniert wurden und er baute auch afrikanische Einflüsse in seine Songs ein. Die erste Single, die sich in meinem Archiv eingeknistet hatte, hieß SOOLAIMON und das war eine Single, die ich 1971 als 2. Wahl für nur eine DM bei Dodenhof gekauft hatte. Damals war ich noch Schüler und noch ganz blutiger Anfänger unter den Plattensammlern. SOOLAIMON gehört zu den ersten 10 Singleschallplatten in meiner Sammlung und die kam im Mai 1970 bis auf Platz 24 der US-Charts.

### NEIL DIAMOND - Soolaimon (1970)

Ab 1969 verkauften sich **Neil Diamond**'s Platten bereits millionenfach. SOOLAIMON kam im September 1970 auf Platz 22 der deutschen Hitparade. Es folgte dann, wie es kommen mußte, der erste Nr. 1-Hit für **Neil Diamond** in den US-amerikanischen Charts: Der Song hieß CRACKLIN' ROSIE.

### NEIL DIAMOND - Cracklin' Rosie (1970)

Die nachfolgende Single nach CRACKLIN' ROSIE hieß nicht, wie irrtümlich angenommen wird, I AM...I SAID, sondern HE AIN'T HEAVY, HE'S MY BROTHER. Mit diesem Song kam **Neil Diamond** zwar bis auf Platz 13 der US-Charts und war der erfolgreichste Song von ihm als Sänger, der nicht aus seiner Feder stammt. In Europa hingegen machten die **Hollies** mit dem Song das ganz große Hitparaden-Rennen.

Vielleicht lag es auch daran, dass dieser Song nicht **Neil Diamond** geschrieben hatte, sondern die beiden Komponisten **Bobby Scott** und **Bob Russell** dahinter stehen. 1988 wurde HE AIN'T HEAVY, HE'S MY BROTHER auch von **Bill Medley** gecovered.

### NEIL DIAMOND - He Ain't Heavy, He's My Brother (1970)

1971 kam der Song I AM...I SAID auf den Markt und **Neil Diamond** war mit diesem Song in der amerikanischen Musikszene an der absoluten Spitze angekommen. Er trat 20mal hintereinander vor ausverkauftem Saal im **Winter Garden Theatre** in New York auf und war damit der erste Popstar, der mit Erfolg ein großes Gastspiel am legendären Broadway gab.

### NEIL DIAMOND - I Am...I Said (1971)

Die Langspielplatte, die **Neil Diamond** 1972 einspielte, heißt "Moods". Darauf befinden sich unter Anderen die Songs CANTA LIBRE, SONG SUNG BLUE, PORCUPINE PIE, PLAY ME und MORNINGSIDE. Diese Songs wurden neben vielen anderen Songs in der heißen Sommernacht des 24. August 1972 von **Neil Diamond** und in Begleitung von einem 44köpfigen Orchester im **Greek Theatre** in Los Angeles vor 4.500 zahlenden Konzertbesuchern gespielt. Da es drinnen so heiß war, wurden daraufhin alle Türen der Konzerthalle geöffnet. Draußen fanden sich noch weitere tausende von Zuhörern ein, die keinen Platz mehr in dem Saal fanden.

Die Hollywood-Reporterin Sue Cameron schrieb damals – ich zitiere: "An diesem Abend zog **Neil Diamond** das ganze Publikum durch alle Facetten von Freude bis Leid und Kummer."

Es war viel mehr als nur ein Triumph für **Neil Diamond**. Das Konzert wurde von der Plattenfirma live mitgeschnitten und erschien als Doppel-LP "Hot August Night". Im zweiten Teil des Themas "Neil Diamond" werde ich auf dieses Album zurückkommen und jetzt einen Song aus der LP "Moods" spielen. GITCHY GOOMY heißt der Song, die auch auf der B-Seite der Single SONG SUNG BLUE enthalten ist.

#### **NEIL DIAMOND - Gitchy Goomy (1972)**

#### **LEXIKADIO Absage - Einen haben wir noch**

Das war heute das Thema "Neil Diamond" mit dem ersten Teil von 1966 bis 1972. Ebenfalls 1972 erhielt **Neil Diamond** den "Bronzenen Otto" von der Jugendzeitschrift Bravo. Wann der zweite Teil über **Neil Diamond** hier im Radio WeserTV gesendet wird, entnehmen Sie bitte der Homepage von Lexikadio. Diese finden Sie unter [www . lexikadio . de](http://www.lexikadio.de).

Gleich nach den Nachrichten vom Deutschlandfunk gibt es hier auf dieser Welle Reggae-Musik mit Stefan Hauschild. Einen haben wir noch, einen einzigen und den einen gibt es jetzt bis zu den Nachrichten zu hören. Hier noch einmal **Neil Diamond** mit PLAY ME, dem Platz 13 der US-Charts vom August 1972. Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit und ich sage Tschüß bis zum kommenden Sonntag um Punkt 12, wenn es dann wieder heißt: "**12 Uhr Mittag**" mit Tipps, Trends und Trallala.

#### **NEIL DIAMOND - Play Me (1972)**

In Reserve:

#### **NEIL DIAMOND - SHILO (1970)**