

Lexi's Country Saloon

(Produktions-Nr. 185) für Montag, 17-03-2008

LEXIKADIO - Opener

Hallo und Herzlich Willkommen zur musikalischen Zeitreise hier in Lexikadio, heute wieder live aus dem Hörfunkstudio in Delmenhorst. Im ersten Titel geht es um eine verwitwete Frau in einer amerikanischen Kleinstadt, der vorgeworfen wird, dass sie ihre Tochter nicht angemessen erziehen könne und ihr auch kein Vorbild sei. Ihre Kleider seien viel zu kurz, sie geht auch öfters mal aus und man habe sie auch schon trinken sehen.

Der Text dieses Songs hat in den USA für soviel Wirbel gesorgt, dass die Single im August 1968 bis auf Platz 1 der amerikanischen Billboardcharts kam. Aus dem Hit hatten die Amerikaner sowohl einen Film als auch eine Fernsehserie gemacht, in denen die "bezaubernde Jeanie" **Barbara Eden** die Hauptrolle spielte. Hier ist **Jeannie C. Riley** mit HARPER VALLEY P.T.A.

JEANNIE C. RILEY - Harper Valley P.T.A. (8/68 US1 GB10 D30)

HARPER VALLEY P.T.A. von **Jeannie C. Riley** kam in den britischen Charts bis auf Platz 10 und in der deutschen Single-Verkaufshitparade bis auf Platz 30. **Jeannie C. Riley** heißt mit bürgerlichem Namen **Jeanne Carolyn Stephenson** und war in den amerikanischen Country-Charts bis 1976 erfolgreich. HARPER VALLEY P.T.A. wurde von **Tom T. Hall** geschrieben und die wasserstoffblonde **Dolly Parton** coverte diesen Song in den 70er Jahren.

Mit Country hat auch die heutige Lexikadio-Sendung zu tun. Das Thema lautet nämlich **Lexi's Country Saloon**. DO YOU RIGHT TONIGHT hieß die 4. Single von **Eddie Rabbitt**, die es in die Hitparade schaffte. Sie erschien 1976 und kam bis auf Platz 5 der amerikanischen Country-Charts.

EDDIE RABBITT - Do You Right Tonight (1976)

Eddie Rabbitt wurde am 27. November 1941 als **Edward Thomas Rabbitt** in Brooklyn/New York geboren. Seine ersten Platten nahm er schon 1964 auf. Als die jedoch erfolgreich in den Regalen liegen blieben, ging **Eddie Rabbitt** nach Nashville und wurde dort Songschreiber für einen Verlag. Dort verdiente er 37 Dollar die Woche. Das änderte sich schlagartig, als **Elvis Presley** 1970 eine Komposition von **Eddie Rabbitt** aufnahm. Der Song hieß KENTUCKY RAIN und kam bis auf Platz 12 der US-Charts. Der Song hielt sich 8 Wochen lang in den Charts und **Elvis Presley** bekam dafür eine Goldene Schallplatte.

Bald darauf unterschrieb **Eddie Rabbitt** einen Plattenvertrag bei der Plattenfirma Electra und blieb dieser Firma bis 1983 treu. In dieser Zeit hatte er auch seine erfolgreichsten Songs in den US-amerikanischen Popcharts, angeführt von EVERY WITCH WAY BUT LOOSE; I LOVE A RAINY NIGHT und DRIVIN' MY LIFE AWAY.

EDDIE RABBITT - Drivin' My Life Away (1980 – 6/80 US5)

Nach dem Weggang von der Plattenfirma Electra wurde 1984 eine Langspielplatte auf dem Mercury Plattenlabel veröffentlicht. Die LP heißt "*The Best Year Of My Life*" und ist die einzige, die auf diesem Label veröffentlicht wurde. Der Plattenfirmawechsel ging weiter, schon zwei Jahre später war **Eddie Rabbitt** bei RCA unter Vertrag.

Eddie Rabbitt hatte im Laufe seines Lebens 17 Nr. 1-Hits in den US-Country-Charts. 1997 erkrankte **Eddie** an Lungenkrebs und verschied am 7. Mai 1998, gerade mal 56 Jahre alt. ROCKY MOUNTAIN MUSIC war die erste Single von **Eddie Rabbitt**, die es im Juni 1976 in den US-amerikanischen Billboardscharts bis auf Platz 77 brachte.

EDDIE RABBITT - Rocky Mountain Music (1976 – 6/76 US77)

Kris Kristofferson schrieb den Song THE TAKER. Zum Hit wurde der Titel durch **Waylon Jennings**. Dabei hatte der Songschreiber und Country-Musiker **Waylon Jennings** eine schwere Kindheit. Er stammt aus ärmlichen Verhältnissen. Die zwölfköpfige Familie hatte nur eine kleine Zwei-Zimmer-Hütte im ländlichen Texas. Als Kind verdiente sich **Waylon Jennings** etwas Taschengeld hinzu, indem er auf den Baumwollfeldern arbeitete. Seine Mutter brachte ihm im Alter von 8 Jahren das Gitarre spielen bei.

1958 lernte **Waylon Jennings**, gerade mal 21 Jahre alt, **Buddy Holly** kennen. Da **Buddy Holly** sich damals gerade von den **Crickets** getrennt hatte, stieg **Waylon Jennings** als Bassist bei **Buddy Holly** ein. Das Gastspiel war kurz, denn **Buddy Holly** kam am 3. Februar 1959 bei einem Flugzeugabsturz ums Leben. **Waylon Jennings** hatte auch einen Fliegerticket, das Ticket übergab er allerdings an diesem Tag einen Kollegen und übernahm dafür das Steuer des Tourneebusses. Dieser Umstand rette **Waylon Jennings** das Leben.

Insgesamt veröffentlichte **Waylon Jennings** 111 Singles, die Wiederveröffentlichungen nicht mitgezählt. Single Nr. 33 war THE TAKER, die 1970 erschien und bis auf Platz 94 der US-amerikanischen Billboardcharts kam, in den Country-Charts sogar bis auf Platz 5.

WAYLON JENNINGS - The Taker (1970 Country-Charts Platz 5)

Inzwischen 90 Jahre alt ist der Country-Musiker **Hank Locklin**. Seine Anfangserfolge führen bis in das Jahr 1955 zurück. **Hank Locklin**, am 15. Februar 1918 in Florida geboren, gewann bereits im Alter von 10 Jahren einen Talentwettbewerb. Daraufhin folgten erste Radio-Auftritte. Eine der ganz frühen Platten von ihm war 1949 die erste Version von SEND ME THE PILLOW THAT YOU DREAM ON. 1958 nahm **Hank Locklin** den Song erneut auf und kam damit bis auf Platz 77 der US-amerikanischen Billboardcharts.

HANK LOCKLIN - Send Me The Pillow That You Dream On (1958 – 5/58 US77)

SEND ME THE PILLOW THAT YOU DREAM ON wurde auch von vielen andern Musikern aufgenommen, unter Anderen 1960 von den **Browns**, 1962 von **Johnny Tillotson** und 1965 von **Dean Martin**. Bluegrassmäßig geht es jetzt weiter mit dem Song GEORGIA MULES AND COUNTRY BOYS. Der Song

OSBORNE BROTHERS - Georgia Mules And Country Boys (1977)

LEXIKADIO Halbzeit - Keine Anrufe

Das ist doch schon legendär, dass für das Telefon in Lexikadio keine einzige Rolle vorgesehen ist. Denn hier steht die Musik an erster Stelle. Das heutige Thema noch bis 13 Uhr lautet Lexi's Country Saloon und weiter geht das jetzt mit **Ricky Skaggs**.

RICKY SKAGGS - Uncle Pen (1983)

Ricky Skaggs mit der Coverversion UNCLE PEN von 1983, geschrieben wurde der Song von **Bill Monroe**. Drei Jahre vorher, 1980, nahm **Ricky Skaggs** bei einem kleinen Label ein Bluegrass-Album auf. Und wiederum drei Jahre vorher, 1977, hatte ihn **Emmylou Harris** nach mehreren erfolglosen Überredungskünsten nun endlich doch rumgekriegt, um ihn in ihre Band aufzunehmen. Das hatte zur Folge, dass der Musikstil von **Emmylou Harris** nun sehr von **Ricky Skaggs** beeinflusst wurde und sich in die Richtung "Bluegrass" änderte.

Der Ruf von **Ricky Skaggs** in der Country-Szene war inzwischen derartig gefestigt, dass ihm das renommierte **Epic**-Plattenlabel 1981 einen Vertrag anbot, der ihm weitestgehende musikalische Gestaltungsfreiheit einräumte. Entgegen dem vorherrschenden Trend spielte **Ricky Skaggs** 1981 mit WAITIN' FOR THE SUN TO SHINE ein Album ein, das sich stark an traditionellem Country orientierte. Und er hatte wider Erwarten Erfolg damit. Das Album verkaufte sich über 500.000 mal und wurde vergoldet. Eine der Singleauskopplungen ist die Titelmelodie des Albums: WAITIN' FOR THE SUN TO SHINE.

RICKY SKAGGS - Waitin' For The Sun To Shine (1981)

Ricky Lee Skaggs, am 18. Juli 1954 geboren, wurde 1982 mit dem prestigeträchtigen CMA Award "Country-Sänger des Jahres" ausgezeichnet. Im gleichen Jahr wurde er außerdem Mitglied der "Grand Ole Opry". Zahlreiche Preise und Auszeichnungen, darunter neun "Grammys", waren Anerkennung seiner fast einzigartigen Stellung in der Country-Szene.

Neben seinen Plattenaufnahmen machte **Ricky Skaggs** ab 1993 eine eigene Radio-Show, die so populär war, dass die von mehr als 400 Radiostationen weltweit übernommen wurde. Aus dem 1983er Album "Don't Cheat In Your Hometown" wurde der Song HONEY (OPEN THAT DOOR) als Single ausgekoppelt

RICKY SKAGGS - Honey (Open That Door) (1983)

Und wenn **Emmylou Harris** in dieser Lexikadio-Sendung schon namentlich erwähnt wurde, dann muß jetzt auch endlich etwas von ihr musikalisch zu hören sein. Die Country-Lady hat wirklich Auszeichnungen ohne Ende erhalten, sie alle aufzuzählen, sprengt den Rahmen. **Emmylou Harris** ist am 2. April 1947 in Birmingham, Alabama geboren. 1990 veröffentlichte **Emmylou Harris** einen Song, mit dem **Ricky Nelson** im Februar 1959 auf Platz der US-amerikanischen Charts landete. Der Song heißt NEVER BE ANYONE ELSE BUT YOU.

EMMYLOU HARRIS - Never Be Anyone Else But You (1990)

Crossroads heißt eine Blues Band aus Berlin, **Crossroads** heißt aber auch eine Bluegrass-Band aus den USA. Sie hatten 1976 den Song REMEMBERING aufgenommen.

CROSSROADS - Remembering (1976)

Wir hatten heute schon einen Song von **Waylon Jennings**. Aber von seinen 111 veröffentlichten Singles nur einen zu spielen, das hat er nicht verdient. **Waylon Jennings** wurde am 15. Juli 1937 in Littlefield / Texas geboren. Er zählte neben **Willy Nelson** zu den erfolgreichsten Musikern der Outlaw-Bewegung.

1997 bekam **Waylon Jennings** massive gesundheitliche Probleme, die ihn dazu zwangen, keine Tourneen mehr veranstalten zu können. Er litt an schwere Diabetes und konnte daher auch 2001 bei seiner Aufnahme in die Country Music Hall Of Fame nicht persönlich anwesend sein.

Am 13. Februar 2002 verstarb **Waylon Jennings** im Alter von 64 Jahren. Jetzt noch einmal **Waylon Jennings** mit dem Titel WRONG von 1990. Die Single kam bis auf Platz 5 der Country-Charts.

WAYLON JENNINGS - Wrong (1990)

LEXIKADIO Absage - Einen gibt's noch

Das war Lexi 's Country Saloon. Ich hoffe, Ihnen hat diese musikalische Rundreise durch die amerikanische Countryszene gefallen. Einen gibt es gleich noch. Zuvor aber noch ein Programmhinweis. Gleich nach den Nachrichten von Radio Umland gibt es Käpt'n Momos Ragga Mix mit dem Reggae-Meister Stefan Hauschild. Für Lexikadio sendeverantwortlich und am Mikrofon war Heiko Dubiel. Jetzt zum Abschluß kommen die **Bellamy Brothers** mit SUGAR DADDY aus den Jahr 1982.

BELLAMY BROTHERS - Sugar Daddy (1982)