

Lexikadio in Rock

(Produktions-Nr. L120) für Montag, 22-02-2010

LEXIKADIO - Opener

Hallo und herzlich willkommen zum Thema "Lexikadio in Rock". Zu den Rocktiteln wird auch dieser hier gezählt.

Anspieltipp: URIAH HEEP - Lady In Black

LADY IN BLACK von **Uriah Heep** hat mit Rockmusik soviel zu tun wie Lexikadio mit CD's. Es ist alles eine Frage des Geschmacks und über Musikgeschmack läßt sich bekanntlich streiten. "Lexikadio in Rock" heißt das heutige Thema und die Single ROCK AND ROLL von **Led Zeppelin** ist meines Erachtens der richtige Aufmacher.

LED ZEPPELIN - Rock And Roll (1972)

Auch in Deutschland gibt und gab es gute Rockgruppen. Damit meine ich jetzt nicht die **Scorpions**, sondern die 1969 von **Rainer Marz**, **Gunnar Schäfer** und **Ringo Funk** gegründete Rockband Namens **Jeronimo**. Gleich mit den ersten beiden Singles HEYA und NA NA HEY HEY KISS HIM GOODBYE erzielte die Band europaweite Erfolge.

1972 löste sich die dreiköpfige Rockband das erste Mal auf. Damit will ich aber nur andeuten, dass es hier zu einer Wiedervereinigung kam und das nicht nur einmal. Manchmal verstehen sich einige hinterher doch besser, wenn es vorher zu einer Trennung kam. Hier ist **Jeronimo** mit UNDERSTANDING.

JERONIMO - Understanding (1971)

Ähnlich wie im Fall zwischen **John Fogerty** und dem Manager seiner Plattenfirma gab es auch zwischen **Jeronimo** und der Plattenfirma mit dem pinkfarbigen Label gerichtliche Auseinandersetzungen. Inzwischen sind alle Urheberrechte von **Jeronimo** bei **Ringo Funk**.

Seit 2001 spielen die drei Musiker der Band wieder zusammen. Deshalb hier an dieser Stelle der erste große Hit von **Jeronimo**, im Original von **J.J. Light** ist. Im Dezember 1969 kam HEYA auf Platz 13 der deutschen Singlehitparade..

JERONIMO - Heya (1969)

Was hat **George Harrison** mit Rockmusik zu tun – werden Sie sich sicherlich jetzt fragen. Er war der erste, der in der Geschichte der Rock- und Popmusik ein Album auf den Markt brachte, das 3 Langspielplatten enthielt. Das war 1970 und das Album heißt ALL THING MUST PASS. Den Song WAH-WAH hat alle Elemente des Genre "Rockmusik". Bitteschön.

GEORGE HARRISON - Wah-Wah (1970)

LEXIKADIO Halbzeit - Keine Anrufe

Das heutige Thema in Lexikadio befasst sich mit der Rockmusik zwischen Ende der 60er bis Anfang der 70er Jahre. Die Playlist zu dieser Sendung ist im Internet nachzulesen.

Potti - Homepage

Das ganze Album ALL THING MUST PASS von **George Harrison** hier in Lexikadio vorzustellen, würde etwa 2 Stunden dauern, denn diese 3 Langspielplatten aus diesem Album beinhalten abendfüllendes Musikmaterial. Dazu gehören auch die Hits MY SWEET LORD und WHAT IS LIFE. Für Sie liegt jetzt aus diesem Album auf dem Plattenteller AWAITING ON YOU ALL.

GEORGE HARRISON - Awaiting On You All (1970)

Nun kommen wir zu einer Rockgruppe, deren Existenz von 1969 bis 1971 nachgewiesen wurde. Die dreiköpfige Band hieß **Quatermass** und bestand aus dem Schlagzeuger **Mick Underwood**, dem Organisten **Peter Robinson** und dem Bassisten und Sänger **John Gustafson**.

Mit seinem kräftigen Gesang konnte **John Gustafson** durchaus einen Vergleich mit **Ian Gillan** von **Deep Purple** oder mit **Emerson, Lake & Palmer** nicht scheuen. **Quatermass** bevorzugten einen swingenden orgelbetonten Jazzrock und veröffentlichten während ihres Bestehens nur zwei Singles und eine LP. Hier ist ONE BLIND MICE.

QUATERMASS - One Blind Mice (1970)

Sie hören "Lexikadio in Rock" mit Aufnahmen aus den Jahren von 1969 bis 1973. Die meisten Rockgruppen kamen aus England und den USA.

Dennoch gab es eine Gruppe aus Norwegen, die in den frühen 70er Jahren über die Landesgrenzen Norwegens bekannt wurde, obwohl Norwegen wenig Einfluß auf die generelle Rock- und Popszene hatte. Aber die Gruppe aus Oslo handelte nach dem Thema: Wenn du gut bist, dann wirst du auch akzeptiert. Hören Sie mal.

TITANIC - Santa Fe (1971)

Das war SANTA FE von der norwegischen Rockband **Titanic** aus dem Jahre 1971. Die 5köpfige Gruppe wurde 1969 in Oslo gegründet. Sie schrieben gute Songs und übten hart, das dazu führte, dass sie zu einen der ersten norwegischen Gruppen zählen, die in die Charts von England und Deutschland kamen.

Um dem Ganzen noch die richtige Würze zu geben, holte sich die Gruppe **Titanic** den englischen Sänger **Roy Robinson** ins Boot, der auch die Texte zu den Songs schrieb. SULTANA hieß der Song von **Titanic**, der 1971 in Deutschland in die Hitparade kam. Die Single MACUMBA erschien 1973.

TITANIC - Macumba (1973)

Ende der 70er Jahre kam es zur Trennung von **Titanic** und der ehemalige **Titanic**-Musiker **Janne Loseth** wurde Studiomusiker in Paris. Er wurde 1983 gefragt, ob er mit der Gruppe **Space** für eine erste Tournee in die Sowjetunion zu reisen möchte. **Space** war eine französische Gruppe, die den großen Hit MAGIC FLY spielte.

Inzwischen kam es auch bei **Titanic** zu einer Reunion. Einziger Wehmutstropfen ist die schwere Erkrankung des Sänger **Roy Robinson**. Sein Platz bleibt frei bis zu seiner Genesung. Das kann allerdings noch einige Zeit dauern. Jetzt in der Langfassung I SEE NO REASON von 1971.

TITANIC - I See No Reason (1971)

LEXIKADIO Absage – freie Abmod.