

Klassik trifft Popmusik

(Produktions-Nr. L77) für Montag, 29-12-2008

LEXIKADIO - Opener

“Klassik trifft Popmusik” heißt das heutige Thema zum Jahresende hier in Lexikadio. Das bedeutet, dass bei diesen Platten- und CD-Produktionen die Musiker und Gesangsinterpreten zeigen mussten, was sie mit ihrem Instrument können. Es sind in dieser Stunde das **London Symphony Orchester**, das **Boston Pops Orchester**, das **Cincinnati Pops Orchester** und das **Orchester Il Novecento** zu hören.

Wir beginnen mit dem **London Symphony Orchester**. Es zählt zu den wenigen Klassik-Orchestern, die auch mit Schlagzeug arbeiten. Das **London Symphony Orchester** wurde 1904 in London gegründet. Einen großen Bekanntheitsgrad erlangte das Orchester durch zahlreiche Arrangements von verschiedenen Pop- und Rocktiteln, die auch unter der Bezeichnung “Classic Rock” auf mehreren Langspielplatten veröffentlicht wurden.

Denn zur Popmusik war das Orchester immer positiv aufgeschlossen und wirkte auch bei den Aufnahmen des **Beatles**-Albums “St. Peppers Lonely Hearts Club Band” mit. Zusammen mit dem Querflöten-Virtuosen **Ian Anderson**, dem Gründer der Rockgruppe **Jethro Tull** spielt jetzt das **London Symphony Orchester** den Rockklassiker LOCOMOTION BREATH.

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA - Locomotion Breath (1985)

Vor rund zwei Wochen, am 16. Dezember, gab es im AWD Dome das Konzert “Night Of The Proms”. Dabei waren neben dem **Il Novecento Orchester** und dem **Angels in Harlem Gospel Chor** auch Ex-**Styx**-Sänger **Dennis DeYoung**, **Kim Wilde**, **Robin Gibb**, sowie die Gruppen **Tears For Fears** und **10 cc**.

1971 wurde **10 cc** von **Graham Gouldman**, **Eric Stewart**, **Kevin Godley** und **Lol Creme** gegründet. Die größten Erfolge hatten **10 cc** in den 70er Jahren mit RUBBER BULLETS, I’M NOT IN LOVE und DREADLOCK HOLIDAY. **Graham Gouldman**, der noch immer die Fahne von **10 cc** hochhält, ist außerdem ein begnadeter Songschreiber.

Aus seiner Feder stammen zum Beispiel HEART FULL OF SOUL von den **Yardbirds**, BUS STOP von den **Hollies**, NO MILK TODAY von **Herman’s Hermits** und BRIDGE TO YOUR HEART von **Wax**. Zusammen mit **Eric Stewart** schrieb **Graham Gouldman** die Ballade I’M NOT IN LOVE. Die gibt es jetzt von **10 cc** alias **Graham Gouldman** mit **Rick Fenn** und **Mick Wilson** zu hören. Begleitet werden sie vom **Il Novecento Orchestra** und den **Angels in Harlem Gospel Choir**.

10 CC - I’m Not In Love (2008)

Jetzt kommen wir zu einem Iren, den allerdings in Buenos Aires, Argentinien das Licht der Welt erblickte. Denn der Vater dieses Jungen war Diplomat und so lebten sie einige Jahre in Argentinien, Nigeria und Zaire. Der Künstlernaame des Jungen lautet **Chris de Burgh**. Der Stammbaum dieser Familie aus dem irisch-normannischen Adelsgeschlecht geht bis in das 12. Jahrhundert zurück.

1972 bekam **Chris de Burgh** bei der Plattenfirma **A&M** seinen ersten Plattenvertrag. Von da an dauerte es 14 lange Jahre, bis sein erster Welthit in rund 20 Ländern auf Platz 1 kam – LADY IN RED. Bei der **Night Of The Proms** war **Chris de Burgh** 2001 dabei mit seinem Song HIGH ON EMOTION. Begleitet wurde auch er vom **II Novecento Orchester**.

CHRIS DE BURGH - High On Emotion (2001)

Das **Boston Symphony Orchestra** zählt zu den fünf größten Symphonie-Orchestern in den USA. Als Nebenprodukt ging 1885 das **Boston Pops Orchester** hervor, die jetzt einen Titel spielen werden, den Sie bestimmt kennen.

Denn der MAPLE LEAF RAG wurde zwar auch von **Keith Emerson** von **Emerson, Lake & Palmer** auf dem Klavier gespielt, geschrieben wurde aber der "Ahornblatt-Ragtime", so die wörtliche deutsche Übersetzung, von **Scott Joplin**. In den ersten 6 Wochen wurden die Noten mehr als 75.000 Mal verkauft.

BOSTON POPS ORCHESTRA - Maple Leaf Rag (1977)

LEXIKADIO HALBZEIT - Keine Anrufe

Auch in dieser letzten Lexikadio-Sendung von 2008 werden keine Telefongespräche angenommen. Damit kann ich Ihnen schon jetzt versprechen, dass sich das auch im nächsten Jahr nicht ändern wird.

Ob Filmmusik wie Star Trek oder Walzer und Polkas von **Strauß**, das **Cincinnati Pops Orchestra** unter der Leitung von **Erich Kunzel** ist auf vielen Bühnen zu Hause. Seit rund 30 Jahren besteht dieses Orchester und setzt auch Popklassikern einen dramaturgischen Hut auf. Die Aufnahmen werden in der Regel digital aufgenommen, digital abgemischt und nur auf CD veröffentlicht.

Die Dynamik ist allerdings so groß, dass mit sehr großen Lautstärkeunterschieden in den Songs vom **Cincinnati Pops Orchester** zu rechnen ist und dieses nicht gerade positiv für eine Radiosendung dazu beiträgt. Hier ist TEQUILA von 1990.

CINCINNATI POPS ORCHESTRA - Tequila (1990)

Die am 18. November 1960 in Chiswick, West London geborene **Kim Wilde** ist die Tochter des Rock'n'Roll-Sängers **Marty Wilde**. **Kim Wilde** hatte in den 80er Jahren Hits wie **KIDS IN AMERICA**, **CAMBODIA** und **VIEW FROM A BRIDGE**. Obwohl sie weit mehr als 40 Singles veröffentlichte, konnte sie nur 5 Singles in die US-amerikanischen Billboardcharts bringen.

Bei "Night Of The Proms 2008" trat die noch immer fantastisch gut aussehende **Kim Wilde** live auf. Hier ist sie jetzt zusammen mit dem **II Novecento Orchestra** zu hören.

KIM WILDE - Cambodia (2008)

1981 wurde die Gruppe **Tears For Fears** von **Roland Orzabal** und **Curt Smith** in Bath, England gegründet. Obwohl manche Besserwisser die Band in die Rubrik "New Wave" ablegen, ist in der musikalischen Bandbreite von Ska bis zum überladenen Popsound fast alles vertreten. Beim dritten Album "The Seeds Of Love" sind sogar Einflüsse der **Beatles** erkennbar. 1990 löste sich **Tears For Fears** auf.

Seit dem Jahr 2000 gibt es wieder gelegentliche Kontakte zwischen **Orzabal** und **Smith**. Gemeinsam waren die beiden Musiker 2008 bei der **Night Of The Proms**. Unterstützt wurden sie von den **Angels in Harlem Gospel Choir**, der **Electric Band** und dem **II Novecento Orchester**.

TEARS FOR FEARS - Sowing The Seeds Of Love (2008)

Ein Großteil des Konzerts "Night Of The Proms 08" wurde im Oktober und November 2008 in Antwerpen aufgenommen und die CD mit rund 74 Minuten Laufzeit ist seit Dezember im Handel erhältlich.

Auf **John Miles** als musikalischer Direktor mußte die "Night of The Proms" dieses Jahr verzichten, weil **Miles** zusammen mit **Tina Turner** auf Tournee gehen wird. Auf ihn verzichten wir jetzt allerdings nicht in Lexikadio. 2001 spielte er seinen größten Hit mit diesem großen Showorchester. Hier ist **MUSIC**.

JOHN MILES - Music (2001)

LEXIKADIO Absage – Einen haben wir noch

"Klassik trifft Popmusik" hieß das heutige Thema in Lexikadio. Gleich nach den Nachrichten vom Deutschlandfunk sitzt Stefan Hauschild vor dem Mikrofon und präsentiert Käpt'n Momo's Ragga Mix.

Ich wünsche Ihnen einen guten Rutsch ins neue Jahr und einen haben wir noch. Einen gibt es jetzt noch und zwar **ANOTHER BRICK IN THE WALL**, gespielt vom **London Symphony Orchestra**.

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA - Another Brick In The Wall (1981)