

Kid Creole & The Coconuts

(Produktions-Nr. L63) für Montag, 15.9.2008

LEXIKADIO - Opener

Hallo und Herzlich Willkommen hier bei Lexikadio – live aus dem Hörfunkstudio auf dem Delmenhorster Nordwolleland. Eine ganz außergewöhnliche Musikrichtung gibt es heute in der musikalischen Zeitreise. Diese Gruppe hatte sogar am 16. Oktober 1982 einen riesengroßen Auftritt in der schon legendären WDR-Rockpalast-Nacht.

Damals, 1982, gab es Fernsehen noch nicht mit Stereoton, deshalb gab es eine Simultanübertragung auf den UKW-Frequenzen. Steigen Sie ein, die Reise geht los.

KID CREOLE & THE COCONUTS - Buttermilk Channel (1987)

ALBRECHT METZGER - Ansage "Kid Creole & The Coconuts"

KID CREOLE & THE COCONUTS - Caroline Was A Drop-Out (1985)

Eine Lexikadio-Stunde lang gibt es heute **Kid Creole & The Coconuts**. Der Anfangstitel hieß BUTTERMILK CHANNEL, gefolgt von CAROLINE WAS A DROP-OUT aus dem Jahr 1985. Mittendrin war **Albrecht Metzger** zu hören, der damals neben **Alan Bangs** der Rockpalast-Moderator überhaupt war. **Albrecht Metzger** war nicht nur der Rockpalast-Moderator, er ist auch Schauspieler aus Leidenschaft und – wie er selber von sich sagt – aus Berufung.

Ich habe wegen der Fülle an Songs, die im Lexikadio-Archiv sind, den WDR nicht gefragt, ob ich eine Erlaubnis erhalte, um den einen oder andern Song von **Kid Creole & The Coconuts** aus diesem Rockpalast-Konzert spielen zu dürfen. Denn das gesamte Konzert hatte ich damals am 16. Oktober 1982 vom Radio auf Tonband – nicht auf Kassette – mitgeschnitten. Um keine Urheberrechte zu verletzen, bleiben diese Aufnahmen wohlbehalten im Archiv liegen.

Aus dem Album OFF THE COAST OF ME von 1980 hören Sie jetzt BOGOTAAFFAIR.

KID CREOLE & THE COCONUTS - Bogota Affair (1980)

Gründer der Gruppe **Kid Creole & The Coconuts** ist der aus New York stammende **August Darnell**, der als **Thomas August Darnell Browder** am 12. August 1950 geboren wurde. Und nun wird es kurios. Einer Angabe zufolge soll er auf Haiti geboren sein, einer anderen Quelle zufolge kam er in Queens / New York auf die Welt und einer dritten Quelle zufolge soll er in Monreal / Kanada auf die Welt gekommen sein.

Nach seinem Studium arbeitete er als Englischlehrer und gründete zusammen mit seinem Halbbruder die **Dr. Buzzard's Original Savannah Band**. Diese Gruppe versuchte alle möglichen Musikstile, die in New York vorkamen, zu einer eigenen Musikrichtung zu verschmelzen.

1979 gründete **August Darnell** seine Gruppe **Kid Creole & The Coconuts**, wobei er selbst als **Kid Creole** auftrat. Die Gruppe bestand aus hervorragenden Sessionmusikern, die im Hintergrund agierten und aus 5 Frontleuten; aus jenem **Kid Creole**, "**Sugar Coated**" **Andy Hernandez** alias **Coati Mundi** und den drei **Coconuts Cheryl Poirier**, **Taryn Hagey** und der Schweizerin **Adriana Kaegi**, die mit dem Kopf der Gruppe, **Kid Creole**, verheiratet ist. **DON'T TAKE MY COCONUTS** von 1983 kommt jetzt, sonst wird's hier noch 'ne SCHWEINEREI.

KID CREOLE & THE COCONUTS - Don't Take My Coconuts (1983)

KID CREOLE & THE COCONUTS - Schweinerei (1981)

Nicht nur englischer Sprache veröffentlichten **Kid Creole & The Coconuts** ihre Songs, sondern auch deutsche Songs standen mitunter auf dem Programm. Selbst ein Mix aus Deutsch und Englisch wie bei dem eben gehörten Song **SCHWEINEREI** waren keine Seltenheit. Gekonnt arbeitete **August Darnell** lateinamerikanische Einflüsse in seine durchaus populär gehaltene Musik ein, die gut hörbar war und nach wie vor ist, aber dadurch für manche Ohren doch gewöhnungsbedürftig waren.

In England feierte die Gruppe weitaus größere Erfolge als in den USA oder hier in Deutschland. Dennoch ist **STOOL PIGEON** in unserer Region nicht ganz unbekannt und kam im Juli 1982 auf Platz 6 der britischen Charts.

KID CREOLE & THE COCONUTS - Stool Pigeon (7/82 GB6)

LEXIKADIO Halbzeit - Keine Anrufe

Wie immer und schon legendär in Lexikadio die vielen Telefongespräche, die nicht stattgefunden haben. Dafür machen wir jetzt Party, denn wer ab und zu Samstag von 9 bis 11 Uhr hier auf der 92fünf reinhört, kann DJ Fredi alias Fredi Matthies hören. Jetzt am kommenden Samstag wird er Musik aus dem Jahr 1958 im Gepäck haben. Das kann sehr interessant werden. Also nicht vergessen: kommenden Samstagvormittag von 9 bis 11 Uhr.

Hier in Lexikadio gibt es am kommenden Montag **die 70er Jahre** und jetzt geht es mit **Kid Creole & The Coconuts** weiter mit dem Song THE LIFEBOAT-PARTY im Remix.

KID CREOLE & THE COCONUTS - The Lifeboat-Party (1983)

THE LIVEBOAT-PARTY von **Kid Creole & The Coconuts** aus dem Jahr 1983. Und jetzt wird's klassisch schön. Das mein ich wörtlich. Mit Streichern unterlegt kommt jetzt ein symphonisches Arrangement, das der eine oder andere von Ihnen eher im gewöhnlichen Schlagerstil kennt.

Das **Hazy Osterwald-Sextett** hatte damit im Oktober 1959 einen Nr. 6-Hit in Deutschland. Hier sind die **Coconuts** mit ihrer dramatischen James-Bond-Version, in dem sie bei dunklen Gestalten und roter Laternen einen Tango tanzen.

COCONUTS - Kriminal-Tango (1983)

KID CREOLE & THE COCONUTS - Part Of My Design (1987)

PART OF MY DESIGN von **Kid Creole & The Coconuts** erschien 1987 und ist aus dem Album I FOO, HAVE SEEN THE WOODS. Bei diesem Song war eine der drei **Coconuts**, **Taryn Hagey**, nicht mehr dabei. Für sie kam **Janique Swedberg**.

Nachdem damals **Kid Creole & The Coconuts** im 11. Rockpalast am 16. Oktober 1982 aufgetreten waren, wurde ihr Bekanntheitsgrad so groß, dass ihre anschließende Tournee in viermal größere Hallen verlegt werden mußte. Im gleichen Monat ging die aktuelle Single von **Kid Creole & The Coconuts** bis auf Platz 3 der britischen Charts und hieß ANNIE, I'M NOT YOUR DADDY.

KID CREOLE & THE COCONUTS - Annie, I'm Not Your Daddy (10/82 GB3)

Die turbulent ausgefeilten und sehenswerten Bühnenshows gestalteten **Kid Creole & The Coconuts** wie ein "großstädtisches Strandfest", mit ständigen Kostümwechseln, extravaganter Choreographie sowie Sprechparts, die den Musikern durchgehende Rollen zuteilten und wobei die einzelnen Songs zu einem Gesamtbild verschmolzen.

Als **Kid Creole** stilisierte sich **August Darnell** in der Retro-Eleganz einer klassischen Kostümierung mit Hut und schmalen Oberlippen-Bärtchen zu einem modernen amerikanischen Weltbürger, der alle Rassen und Kulturen symbolisierte. Doch irgendwann war der Zauber vorbei. Die Hörgewohnheiten der Plattenkäufer hatten sich verändert.

KID CREOLE & THE COCONUTS - Gina Gina (1981)

LEXIKADIO Absage - Einen haben wir noch

Das war Lexikadio mit dem Thema **Kid Creole & The Coconuts**. Nächsten Montag sind die 70er Jahre an der Reihe. Ich bin schon gespannt, welche Scheiben mir in die Hände fallen werden. Gleich sitzt hier wieder Stefan Hauschild am Mikrofon mit seiner Sendung *Käpt'n Momo's Ragga Mix*.

Denn während der Nachrichten vom Deutschlandfunk darf ich meine Platten wieder zusammenpacken, Staub wischen und das Feld räumen, damit Stefan einen aufgeräumten Arbeitsplatz übernehmen kann. Einen haben wir natürlich auch noch. Hier sind noch einmal **Kid Creole & The Coconuts** mit dem Titel LILLI MARLENE. Herzlichen Dank für's Zuhören und Tschüß bis es wieder heißt: LEXIKADIO.

KID CREOLE & THE COCONUTS - Lilli Marlene