

Joan Armatrading

(Produktions-Nr. L195) für Montag, 24.09.2012

LEXIKADIO - Opener

Lexikadio heute live aus dem Hörfunkstudio des Nordwollelandes in Delmenhorst. Das Thema heute lautet JOAN ARMATRADING. Und diese Stunde wird alles andere als langweilig. Versprochen.

ALL THE WAY FROM AMERICA von Joan Armatrading stammt von 1980.

JOAN ARMATRADING - All The Way From America (1980)

Joan Armatrading ist eine dunkelhäutige Sängerin, die nicht jeder kennt. Und was der Bauer nicht kennt, das frisst er eben nicht. Aber spätestens gegen 13 Uhr wird diese Frau ein paar Fans auf dieser Welt mehr haben. Joan Armatrading und ihre Band habe ich damals erstmals im Fernsehen erlebt, als die 6. Rockpalast-Nacht des WDR 1980 auf Sendung ging.

Sie spielten in folgender Besetzung: Rick Hirsch und Richard Belke an den Gitarren, Bill Bodine am Bass, Dick Sims bediente das Keyboard, Richie Hayward saß an der Schießbude und Joan Armatrading spielte Gitarre und sang. Die ersten beiden Songs bei diesem Auftritt hießen MAMA MERCY und DOWN TO ZERO.

Zu ihren erfolgreichen Hits zählt die 1980 veröffentlichte Single ME MYSELF I. Es wurde als 5. Musikstück in dieser Nacht gespielt und ist jetzt in Lexikadio in einer Studioversion zu hören.

JOAN ARMATRADING - Me Myself I (1980)

LEXIKAID

Man mag es kaum glauben, aber Joan Armatrading steht seit nahezu 39 Jahren auf der Bühne. Sie komponiert und produziert ihre Songs selbst und beeindruckt auf der Bühne das Publikum mit ihren Gitarrensolis. Sie gilt als die musikalische Verkörperung des Frauenaufbruchs der 70er.

Sie war gerade 8 Jahre alt, als ihre Eltern von der Karibik nach England einwanderten. Schon als kleines Kind stand für sie fest, dass sie mal Profi-Künstlerin werden wollte. Nachdem sie mit ihren Eltern in Birmingham angekommen war, stellte ihre Mutter ein Klavier ins Wohnzimmer, weil es so ein schönes Möbelstück war. Joan Armatrading setzte sich ans Klavier und fing darauf an zu klimpern, spielte nach und nach kleine Melodien darauf, ohne jemals Klavierunterricht zu haben. An die Gitarre ihres Vaters durfte sie damals nicht ran, die versteckte der Vater gut. Ist das der Grund, warum die E-Gitarre heute das liebste Instrument der Multiinstrumentalistin ist?

SHOW SOME EMOTION stammt aus dem Jahr 1977.

JOAN ARMATRADING - Show Some Emotion (1977)

Die am 9. Dezember 1950 geborene Künstlerin bewegt sich musikalisch zwischen Rhythm & Blues, Rock und Folk. Im Laufe der Jahrzehnte kombinierte sie ihre Musikrichtung auch mit Jazzelementen und Reggae Klängen. Sie wurde von Kritikern schon mitunter als weiblicher Bob Dylan genannt, da die Lyrikerin mit Gitarre und ihrer oftmals rockig-lauten Band um die Welt kurvt, um sie zum Besseren zu verändern. Der Titel ROSIE wurde auch in der 6. Rockpalast-Nacht des WDR gespielt. Hier ist die Studioversion.

JOAN ARMATRADING - Rosie (1979)

All die Jahre ist sie ihrem Stil treu geblieben, Sie singt mit ihrer energischen, dunklen Stimme über all die Dinge, die sie als Künstlerin interessieren, von ihren persönlichen Beobachtungen über zwischenmenschlichen Beziehungen bis hin zu größten politischen Zusammenhängen. Joan Armatrading – die Frau hat's in sich.

Zu meinen persönlichen Favoriten zählt die Single WHEN I GET IT RIGHT von 1981.

JOAN ARMATRADING - When I Get It Right (1981)

Sie hören Lexikadio auf der 92fünf, heute mit dem Thema: Joan Armatrading. DROP THE PILOT stammt aus dem Jahr 1983.

JOAN ARMATRADING - Drop The Pilot (1983)

Auf die Frage, warum sie gerne solo arbeitet, antwortete sie, dass sie es liebt, zu komponieren und zu arrangieren. Dabei muss sie niemanden erklären, warum sie sich den Sound so und nicht anders vorstelle. Dabei spielt sie im Studio fast alle Instrumente selbst.

Diese Art, ein Album zu produzieren ist für einen weiblichen Musiker geradezu untypisch. Alles andere als untypisch ist die Tatsache, dass sie vor ihrer Arbeit an einem neuen Album das Studio putzt. Sie braucht das, damit alles glänzt. Eben typisch Frau.

JOAN ARMATRADING - Simon (1980)

Filmmusik - oder auch Soundtrack genannt - gibt es auch von Joan Armatrading. Die Titelmelodie des 1978 gedrehten britischen Kriegsfilms „Die Wildgänse kommen“ mit Richard Burton und Roger Moore in den Hauptrollen heißt THE FLIGHT OF THE WILD GEESE.

JOAN ARMATRADING - The Flight Of The Wild Geese (1978)

Joan Armatrading, die bereits die 60 überschritten hat, ist seit 2004 die Präsidentin der Stiftung "Woman Of The Year" und hat, unermüdlich wie sie ist, auch 2012 wieder ein neues Album herausgebracht. Ihre kräftige und ausdrucksvolle Stimme ist in all den Jahren allerdings noch dunkler geworden. Hier ist STARLIGHT aus dem gleichnamigen Album von 2012.

JOAN ARMATRADING - Starlight (2012)

LEXIKADIO

Joan Armatrading ist die erste britische Musikerin, die 2007 in den Billboard Blues Charts einen Nr. 1-Hit landete.

Nicht nur mit eigenen Werken begegnet uns die Künstlerin. Auch auf dem Album A KIND OF MAGIC von der Rockgruppe Queen ist sie als Gastsängerin beim Titel DON'T LOSE YOUR HEART zu hören.

Nach 39 Jahren geht sie noch immer ihren eigenen Weg in der Musik und lässt sich von Niemand bevormunden. Sie ist eine Frau mit Charakter. Ob sie glücklich ist? I'M LUCKY stammt von 1981.

JOAN ARMATRADING - I'm Lucky (1981)

JOAN ARMATRADING - Is It Tomorrow Yet? (1980)

LEXIKADIO Absage - Einen haben wir noch

Das war Lexikadio mit dem Thema Joan Armatrading. Gleich nach den Nachrichten vom Deutschlandfunk sitzt Stefan Hauschild an den Reglern und präsentiert eine neue Ausgabe von Käptn Momos Reggae Mix. Einen Titel gibt es jetzt noch bis zu den Nachrichten auf der 92fünf: DOWN TO ZERO von 1976. Vielen Dank für Ihr Interesse und Tschüß bis nächsten Montag.

JOAN ARMATRADING - Down To Zero (1976)