

Vor 25 Jahren / Hitline September 2008
(Produktions-Nr. L61) für Montag, 1.9.2008

LEXIKADIO - Opener

Heute ist der 1. September 2008 und schon fast traditionell blicken wir heute wieder auf die Neueinsteiger der deutschen, englischen und amerikanischen Charts vom vor genau 25 Jahren. Damit von mir ein freundliches Hallo und ich heiÙe Sie herzlich willkommen zur musikalischen Zeitreise in das Jahr 1983.

JINGLE - Hitline International

Ein viertel Jahrhundert alte Vinylscheiben kommen in dieser Stunde zum Einsatz. Zunächst fangen wir wie gewohnt mit den Neueinsteigern der US-amerikanischen Hitparade an. Da war heute vor 25 Jahren **David Bowie**. Er zählt zu den einflussreichsten Popkünstlern des 20. Jahrhunderts.

Obwohl er schon Mitte der 60er Jahre Schallplatten veröffentlichte, der Durchbruch gelang ihm aber erst in den 70er Jahren. THE JEAN GENIE war 1972 seine erste Nr. 1 in den britischen Charts. Heute vor 25 Jahren kam **David Bowie** mit MODERN LOVE auf Platz 14 der US-amerikanischen Billboard-Charts.

DAVID BOWIE - Modern Love (US 14)

Einen einzigen und dafür auch richtig großen Erfolg hatte heute vor 25 Jahren **Matthew Wilder** mit seinem Song BREAK MY STRIDE. Der Rest seiner Musik ging in der Masse einfach unter, weil es eben nichts außergewöhnliches war. **Matthew Wilder** war eben einer unter vielen.

Da es mit seiner Solokarriere nicht so klappte, verlagerte er seine Aktivitäten auf das Komponieren und arbeitet zusätzlich als Plattenproduzent. Am Hungertuch muss **Matthew Wilder** nicht nagen. BREAK MY STRIDE kam bis auf Platz 5 der US-Charts.

MATTHEW WILDER - Break My Stride (US 5)

Sie hören Lexikadio mit dem Thema *Vor 25 Jahren* mit den Neueinsteigern der deutschen, britischen und US-amerikanischen Charts vom September 1983. Weiter geht es jetzt mit den Blicken auf die englischen Charts.

JINGLE - Wonderful Radio In London

Eines der beeindruckendsten Konzerte, die **Kid Creole & The Coconuts** gaben, war am 16. Oktober 1982 der Auftritt im 11. Rockpalast-Nacht des WDR. Der Kopf der Gruppe, **August Darnell**, gründete nach seinem Studium mit seinem Halbbruder die **Dr. Buzzard's Original Savannah Band**. Die Gruppe versuchte alle möglichen Musikstile, die in New York vorkamen, zu einer eigenen Musikrichtung zu verschmelzen.

1979 gründete **August Darnell** seine Gruppe **Kid Creole & The Coconuts**, wobei er selbst als **Kid Creole** auftrat. Die Gruppe bestand insgesamt aus 13 Personen, wobei die 8 Musiker im Hintergrund agierten. Im Vordergrund standen neben **Kid Creole** die drei **Coconuts** und der kleine **Coati Mundi**. Gekonnt arbeitete **August Darnell** lateinamerikanische Einflüsse in seine durchaus populäre Musik ein. **THERE'S SOMETHING WRONG IN PARADISE** kam heute vor 25 Jahren bis auf Platz 38 der britischen Charts.

KID CREOLE & THE COCONUTS - There's Something Wrong In Paradise (GB 38)

Ebenfalls Urgesteine der Rockmusik sind neben den **Rolling Stones** die Gruppe **Status Quo**. Heute sind nur noch zwei Urmitglieder, **Francis Rossi** und **Rick Parfitt**, bei **Status Quo** dabei. In über 40 Jahren ihres Bestehens brachte die Band 30 Alben heraus und über 70 Singleveröffentlichungen gehören dazu.

Angefangen hatten sie schwerpunktmäßig mit sogar teilweise schwerfälligem Bluesrock. Nach Änderung ihres Musikstils zur kommerziellen Rockmusik wurden sie ab 1972 richtig erfolgreich. Die größten Erfolge feierten Status Quo in der Zeit zwischen 1972 und 1976. Dann wurde es langsam etwas ruhiger. Noch immer veröffentlichten Status Quo hin und wieder neue Scheiben. Gegenüber den **Rolling Stones** sind **Status Quo** mehr mit ihren musikalischen Rockwurzeln verbunden. **OL' RAG BLUES** kam im September 1983 bis auf Platz 8 der britischen Charts.

STATUS QUO - Ol' Rag Blues (GB 8)

Ryan Paris ist ein waschechter Italiener und heißt eigentlich mit bürgerlichem Namen **Fabio Roscioli**. Mit **DOLCE VITA** hatte er 1983 einen einzigen großen Hit, der erfolgreich in den Top Ten von England, Deutschland, Holland und der Schweiz Einzug nahm. Ansonsten ist Ryan Paris als Produzent tätig.

RYAN PARIS - Dolce Vita (GB 6)

LEXIKADIO Halbzeit - Keine Anrufe

Vor 25 Jahren heißt das heutige Thema mit den Neueinsteigern der US-amerikanischen, englischen und deutschen Hitparade vom September 1983.

Die britische Rockband **Genesis** spielte zunächst Progressiven Rock und wurde in die Gruppe von **Yes**, **King Crimson** und **Emerson, Lake & Palmer** eingereiht. Nach dem Weggang von **Peter Gabriel** übernahm der Schlagzeuger **Phil Collins** den Gesang. Damit klang er mehr wie **Gabriel** als einst **Peter Gabriel** selbst.

Die 14 Singles, die vor der 15. Single FOLLOW YOU FOLLOW ME veröffentlicht worden, fanden nicht den Weg in die Charts. Der Musikstil verwandelte sich in Bombast-Rock und später zum Mainstream-Rock. Neben dem Schlagzeug wurde bei **Genesis** auch ein Drum-Computer eingesetzt. Die Single MAMA kam heute vor 25 Jahren bis auf Platz 2 der britischen Charts. Hier sind **Genesis**.

GENESIS - Mama (GB 2)

Kommen wir nun zu **Boy George**. 1981 wurde er der Sänger bei der Gruppe **Bow Wow Wow**, bei der **Malcolm McLaren** der Manager war. Weil aber **Malcolm McLaren** meinte, der exzentrische Kleidungsstil von Boy George passte nicht zum Image von **Bow Wow Wow**, flog **Boy George** kurzerhand raus.

Der Bassist **Mikey Craig** lief derweil schon länger mit dem Gedanken herum, eine eigene Band zu gründen und so traf er auf **Boy George**. Nach verschiedenen Namensänderungen und der Suche nach den passenden Mitspielern einigten sich die Jungs auf **Culture Club** und verschickte Demobänder an die **EMI**. Die **EMI** lehnte ab und so schickten **Culture Club** ihre Demobänder an **Virgin Records**. Der Rest ist Geschichte. Heute vor 25 Jahren standen **Culture Club** mit KARMA CHAMELEON auf Platz 1 der britischen Charts.

CULTURE CLUB - Karma Chameleon (GB 1)

Jetzt haben wir noch etwas Zeit für die Neueinsteiger der deutschen Verkaufshitparade vom September 1983.

JINGLE - And Then There We Drums

Ursprünglich als Studioprojekt geplante Aufnahme **BABY DO YOU WANNA BUMP** erreichte in den 70er Jahren die Top Ten in Holland. Und da die Holländer für ihre Fernsehshow die dazugehörige Gruppe engagieren wollte, war der deutsche Produzent und Initiator dieser Singleschallplatte **Frank Farian** gezwungen, eine Gruppe zusammenzustellen, die bis zu diesem Zeitpunkt noch gar nicht existierte.

Er fand die karibischen Sängerinnen **Marcia Barrett, Liz Mitchell** und **Maizie Williams**. Dazu setzte **Frank Farian** auf Optik und plazierte gekonnt den Tänzer **Bobby Farrell** dazu. Das Quartett war komplett und die Nachfolgesingle **DADDY COOL** wurde die meistverkaufte Single des Jahres 1976. Sechs Jahre später, 1982, ebte die Disco-Welle langsam ab und **Bobby Farrell** wurde durch den Sänger **Reggie Tsiboe** ersetzt, weil **Bobby Farrell** nicht singen durfte. Den Part übernahm ja von Anfang an **Frank Farian** selbst. 1983 standen **Boney M.** noch einmal auf Platz 48 mit dem Song **JAMBO**.

BONEY M. - Jambo (D 48)

Das neue CD-Album **The Complete Boney M.** ist für Oktober 2008 geplant. Ich bin ja mal gespannt, was da drauf ist und was eventuell doch weggelassen wurde.

Von **Boney M.** schwenken wir jetzt zu **Niko**. Im langsamen Untergang der Neuen Deutschen Welle erschien er mit der Single **AM WEISSEN STRAND VON HELGOLAND** und landete auf Platz 21 der deutschen Single-Verkaufshitparade..

NIKO - Am weißen Strand von Helgoland (D 21)

Platz 13 belegte vor 25 Jahren **Juliane Werding**. Bereits 1970 nahm sie an einem Talentwettbewerb teil, der damals unter dem Namen "Talentschuppen" im Fernsehen lief. Sie gewann den Wettbewerb und noch bevor sie in der Sendung das erste Mal auftreten durfte, hatte sie bereits ihren Plattenvertrag in der Tasche.

Zu den bekanntesten Singles von **Juliane Werding** zählen **AM TAG, ALS CONNY KRAMER STARB, WENN DU DENKST, DU DENKST, DANN DENKST DU NUR DU DENKST, - OH MANN, OH MANN, WO HAT DER MANN NUR SEINE AUGEN, - MAN MUSS DAS LEBEN EBEN NEHMEN, WIE DAS LEBEN EBEN IST, - STIMMEN IM WIND** und **NACHT VOLL SCHATTEN**. Hier ist **Juliane Werding**.

JULIANE WERDING - Nacht voll Schatten (D 13)

LEXIKADIO Absage - Einen haben wir noch

Das war das Thema *Vor 25 Jahren* mit den Neueinsteigern der amerikanischen, englischen und deutschen Singlehitparade vom September 1983. Ich bedanke mich fürs Zuhören und nächsten Montag bin ich mit einem neuen Thema wieder ab 12.08 Uhr hier auf der 92,5 zu hören.

Gleich nach den Nachrichten vom Deutschlandfunk ist wieder Stefan Hauschild "on air" mit seiner Sendung *Käpt'n Momo's Ragga Mix*. Mir bleibt jetzt noch Zeit das Feld zu räumen und einen habe ich noch für Sie: Die Nr. 1 der Airplay-Charts vom September 1983: **Laid Back** mit SUNSHINE REGGAE.

LAID BACK - Sunshine Reggae (Airplay 1)