

**Vor 25 Jahren / Hitline Mai 1983**  
(Produktions-Nr. L42) für Montag, 5.5.2008

**LEXIKADIO - Opener**

Heute ist Montag, der 5. Mai 2008 und es ist genau 12 Uhr und 00 Minuten. **Vor 25 Jahren / Hitline Mai 1983** heißt das heutige Thema und Lexikadio. Damit schauen wir heute wieder auf die Neueinsteiger der deutschen, britischen und US-amerikanischen Charts. Damit heiÙe ich Sie herzlich willkommen zur musikalischen Zeitreise. Lexikadio kommt heute wieder live aus dem Hörfunkstudio des Nordwollelandes in Delmenhorst.

**JINGLE - Hitline International**

Wir beginnen wie immer mit den Neueinsteigern der US-Charts. Auf Platz 46 war im Mai 1983 die Jungs der Gruppe **New Edition**. Diese Kindertruppe sollte die Tradition der **Jackson 5** in den USA fortsetzen. **Maurice Starr** stellte damals diese schwarze Kindertruppe zusammen. Er war es auch, der die **New Kids On The Block** entdeckte und förderte.

Witziger Weise hatten **New Edition** ihren ersten Erfolg nicht in den USA, sondern in England. Der Song hieß CANDY GIRL und kam im April 1983 auf Platz 1 der britischen Charts. Im Mai 1983 stand CANDY GIRL dann auch endlich in den US-Charts.

**NEW EDITION - Candy Girl (4/83 GB1, 5/83 US46)**

Der nächste Interpret hatte 1971 in einer Hardrock-Band angefangen. Mitte der 70er Jahre fing er mit dem Schreiben von Popballaden an. Mit SAILING und ARTHUR'S THEME stand er Anfang der 80er Jahre zweimal auf Platz 1 der US-Charts. NO TIME FOR TALK kam im Mai 1983 nur bis auf Platz 33 der US-Charts. Hier ist **Christopher Cross**.

**CHRISTOPHER CROSS - No Time For Talk (US 33)**

Songs von **Elton John** wurden in Lexikadio schon oft gespielt, über **Elton John** gab es in Lexikadio schon zwei Sendungen. **Elton John** hat im Laufe seiner musikalischen Karriere schon soviel Platten veröffentlicht, da würden sogar fünf Lexikadio-Sendungen nicht ausreichen.

Trotzdem dürfen Sie jetzt **Elton John** genießen. Wenn auch nur mit einem einzigen Titel. Denn der stand heute vor 25 Jahren auf Platz 12 der US-amerikanischen Billboardcharts. Hier ist I'M STILL STANDING.

**ELTON JOHN - I'm Still Standing (US 12)**

Von **Elton John** kommen wir nun zu **Donna Summer**. Man soll es kaum glauben, aber altersmäßig sind **Elton John** und **Donna Summer** gar nicht soweit auseinander. **Elton John** ist seit dem 25. März 61 Jahre jung und **Donna Summer** wird am letzten Tag in diesem Jahr genau 60. Sie lebt seit einigen Jahren wieder in den USA.

Ihre größten Erfolge feierte sie in den 70er und 80er Jahren neben den USA auch in Deutschland. Zwischen 1975 und 1991 hatte **Donna Summer** 29 Singles-Hits in den USA. SHE WORKS HARD FOR THE MONEY kam im Mai 1983 bis auf Platz 3 der US-Charts.

### **DONNA SUMMER - She Works Hard For The Money (US 3)**

Von den Neueinsteigern der US-amerikanischen Charts blicken wir nun zu den Neueinsteigern der englischen Charts.

### **JINGLE - Wonderful Radio In London**

Jetzt geht es weiter mit Hopsasa und Tralala-Sound. Die Disco-Salsa-Tanzgruppe **Modern Romance** aus England hatte 1981 ihren ersten Hit mit EVERYBODY SALSA. Vor diesem ersten Hit nannte sich die Gruppe **Buzzards**. Doch von Erfolg konnte keine Rede sein, die Scheiben von **Buzzards** blieben in den Regalen liegen.

Zwischen 1980 und 1983 waren **Modern Romance** mit 6 Hits in den Charts vertreten. Nach 1983 war der Erfolg vorbei und einige von ihnen versuchten eine Karriere als Solokünstler – allerdings ohne nennenswerten Erfolg. DON'T STOP THAT CRAZY RHYTHM kam im Mai 1983 immerhin noch auf Platz 21 der britischen Charts.

### **MODERN ROMANCE - Don't Stop That Crazy Rhythm (GB 21)**

Ebenso wie bei **Elton John** gab es auch zwei Lexikadio-Sendungen über die Gruppe **Hot Chocolate**. Deshalb jetzt kurz und bündig der Blick auf den 10. Platz der britischen Charts. Da stand heute vor 25 Jahren der Neueinsteiger WHAT KINDA BOY YOU'R LOOKIN' FOR (GIRL) von **Hot Chocolate**.

### **HOT CHOCOLATE - What Kinda Boy You're Lookin' For (Girl) (GB 10)**

## LEXIKADIO Halbzeit - Keine Anrufe

Wie immer sind in Lexikadio keine Anrufe möglich, denn die Musik spielt hier im Vordergrund. Telefongespräche gehen nur von der Sendezeit ab. Aber Sie können eine Email schicken an [lexikadio \(ät\) t-online. de](mailto:lexikadio@t-online.de).

FRIDAY ON MY MIND von den **Easybeats** dürfte den Meisten von Ihnen auch noch ein Begriff sein. Zwei dieser ehemaligen Bandkollegen, nämlich **Harry Vanda** und **George Young**, taten sich nach der Auflösung von **Easybeats** als ein Autorenduo zusammen. Unter der Bezeichnung **Flash & The Pan** hatten die beiden Holländer in den 80ern als Musiker einige Hits zu vermelden.

WAITING FOR A TRAIN kam bis auf Platz 6 und blieb der einzige Hit von **Flash & The Pan** in England. In Deutschland waren **Flash & The Pan** wesentlich erfolgreicher und hatte mehr als eine Handvoll Hits.

## FLASH & THE PAN - Waiting For A Train (GB 6)

In England bestand Ende der 70er Jahre ein großes Interesse an Two-Tone-Music. Bands wie **Selecter, Specials, Bad Manners, Bodysnatchers, Madness** und **Beat**. Die Mischung war einfach, sie bestand in der Regel aus Reggae, Ska und Bluebeatmusik. Die Gruppe **Beat** bestand aus **Andy Cox, Everett Morton, Ranking Rogers, Saxa** alias **David Steele** und **Dave Wakeling**.

Um damals ihre erste Single produzieren zu können, mußten sie sich erst einmal 500 Pfund leihen. Die erste Single war eine Coverversion von **Smokey Robinsons TEARS OF A CLOWN**, die sich alleine in England über 300.000 Mal verkaufte. Die Jungs von **Beat** waren auch clever und gründeten gleich ihr eigenes Plattenlabel, das über **Arista** vertrieben wurde.

Der Drei-Minuten-Pop der einfachen Art ging dann allerdings mit der Zeit den Bach runter und weil die Arrangements komplizierter wurden, fiel die Band auseinander. **Andy Cox** und **David Steele** bildeten zusammen mit dem Sänger **Roland Gift** die Formation **Fine Young Cannibals**. CAN'T GET USED TP LOVING YOU von der Gruppe **Beat** war von 25 Jahren auf Platz 4 der britischen Charts.

## BEAT - Can't Get Used To Losing You (GB 4)

1982 schrieben zwei junge Musiker einige Songs und nahmen sie als Demos auf, die sie an verschiedene Plattenfirmen schickten. Doch die zeigten kein Interesse. Die selbst geschriebenen Stücke hießen WHAM RAP, COME ON, CLUB TROPICANA und CARELESS WHISPER. Dennoch gab es einen Produzenten, der gerade ein eigenes Plattenlabel gegründet hatte und sich für die Demos interessierte. Als Debüt-Single erschien WHAM RAP, doch die Single ging sang- und klanglos unter.

Im Oktober 1982 wurde die Nachfolgesingle veröffentlicht. Sie hieß YOUNG GUNS (GO FOR IT) und kam bis auf Platz 3 der britischen Charts. Damit hatte allerdings auch die erste Single WHAM RAP den erneuten Schwung bekommen und kam dann doch noch in die britischen Charts. **Wham!** – das waren **Andrew Ridgeley** und **George Michael**. Nach dem Zerfall von **Wham!** war **George Michael** der Erfolgreichere von Beiden. Heute vor 25 Jahren war das Duo **Wham!** mit BAD BOYS auf Platz 2 der britischen Charts.

### **WHAM! - Bad Boys (GB 2)**

Es hatte damals in Deutschland eine Weile gedauert, bis das Trio **Police** so richtig bekannt wurden. Dabei wurde Police schon 1977 gegründet. Doch es sollte bis 1979 dauern, bis die erste Single von Police in den britischen Charts gesichtet wurde. Zwischen 1978 und 1983 veröffentlichten **Police** 5 LP's, die inzwischen als Klassiker gelten dürfen. In der Zeit zwischen 1979 und 1986 hatten **Police** 17 Singles in den britischen Charts. Erfolgreicher als **Police** dürfte heute das ehemalige **Police**-Mitglied **Sting** sein. Heute vor 25 Jahren war EVERY BREATH YOU TAKE auf Platz 1 der britischen Charts.

### **POLICE - Every Breath You Take (GB 1)**

Von den englischen Charts blicken wir jetzt auf die Neueinsteiger der deutschen Single-Verkaufshitparade.

### **JINGLE - And Then There We Drums**

Die erfolgreichsten deutschen Schlagersänger scheinen wohl immer aus Österreich zu kommen, z.B. **Peter Alexander**, **Lolita** oder auch **Udo Jürgens**. Denn auch **Andy Borg** kommt aus Österreich. Geboren ist Andy Borg am 2. November 1960 in Wien als **Andreas Meier**. Beim ORF-Wettbewerb "Die große Chance" wurde er entdeckt.

Die erste Single von **Andy Borg** schlug ein wie eine Bombe und kam im Juni 1982 auf Platz 1 der deutschen Single-Verkaufshitparade. Von da an ist er bis heute nicht mehr wegzudenken und seine Platten verkaufen sich immer noch. Heute vor 25 Jahren stand **Andy Borg** auf Platz 25 der deutschen Hitparade mit dem Lied WEIL WIR UNS LIEBEN.

### **ANDY BORG - Weil wir uns lieben (D 25)**

Einer der kurzlebigen Stars der Neuen Deutschen Welle war in den 80er Jahren **Markus Möhrl**. Er kam am 27. August 1959 in Frankfurt a.M. auf die Welt. So schnell aber die Neue Deutsche Welle kam und wieder unterging, so schnell ging auch **Markus** mit. Geblieben sind die 1982er Single ICH WILL SPASS und der 1983er Hit KLEINE TASCHENLAMPE BRENN', die in Deutschland bis auf Platz 5 kam.

#### **MARKUS - Kleine Taschenlampe brenn' (D 5)**

#### **LEXIKADIO Absage - Einen haben wir noch**

Das war wie jeden ersten Montag im Monat in den vergangenen 15 Monaten das Thema **Vor 25 Jahren** mit der **Hitline** vom **Mai 1983**. Und einen haben wir natürlich noch – die Nr. 1 der deutschen Single-Verkaufshitparade vom Mai 1983. Da stand nämlich **Robin Gibb** auf diesem begehrten Platz aller Künstler. Sein Hit hieß JULIET. Zuvor aber noch ein Programmhinweis: Gleich im Anschluß an den Nachrichten kommt wie immer die Sendung *Käpt'n Momo's Ragga Mix* mit Stefan Hauschild. Danke für's Zuhören und denken Sie bitte daran: Nächste Woche ist Pfingstmontag.

#### **ROBIN GIBB - Juliet (D 1)**