

Vor 25 Jahren / Hitline März 1984
(Produktions-Nr. L85) für Montag, 9.3.1984

LEXIKADIO - Opener

Aus dem Hörfunkstudio Delmenhorst mit dem neuen technischen Equipment konnten Sie mich schon gestern Mittag in Ihrem Rundfunkempfänger hören, vorausgesetzt, Sie hatten die Frequenz auf 92,5 eingestellt. Wer allerdings von Ihnen gestern nicht zugehört hatte, der hat mit Sicherheit auch nichts verpasst, denn dieser erste Sendeeinsatz mit dem neuen Mischpult ging tatsächlich aalglatt über die Bühne. Was allerdings nicht heißen soll, dass es heute genauso reibungslos läuft.

Und damit sind wir schon beim Thema und das auch noch mit einer Woche Verspätung, weil letzte Woche der 2. Teil über die deutsche Country-Band TRUCK STOP gesendet wurde. Heute gibt es daher mit einer Woche Verspätung die Neueinsteiger der deutschen, britischen und US-Charts vom März 1984.

JINGLE - Hitline International

Ob Sie's glauben oder nicht, aber Gutes kommt halt eben aus Deutschland. Damit meine ich eine deutsche Rockgruppe aus Hannover, die ihre größten Erfolge in Japan und den USA feierte. Klaus Meine's lautstarkes Organ kann gut mit dem harten E-Gitarrensound mithalten. ROCK YOU LIKE A HURRICANE kam heute vor 25 Jahren auf Platz 25 der US-amerikanischen Billboardcharts. Hier sind die **Scorpions**.

SCORPIONS - Rock You Like A Hurricane (US 25)

Auf Platz 23 der US-Charts plazierte sich heute vor 25 Jahren eine Band aus Los Angeles, die sich einen deutschen Namen ausdachten. Sie nannten sich nach der deutschen Hauptstadt Berlin, amerikanisch ausgesprochen "**Berlin**".

Ihre erste, selbst finanzierte Single hieß MATTERS OF TIME und entwickelte sich zum lokalen New Wave Hit und die große Ehre, im Vorprogramm von Iggy Pop aufzutreten. Dann zerschlug sich die Band und formierte sich 1983 neu. Die Musikrichtung wurde neu ausgerichtet und mit NO MORE WORDS kamen sie im März 1984 auf Platz 23.

BERLIN - No More Words (US 23)

Rick springt ins Feld – nee, nee, **Rick Springfield** heißt der nächste Interpret, der hier bereits in den Startlöchern wartet. Der aus Sydney / Australien stammende Sänger, Gitarrist, Songschreiber und Schauspieler hatte ab 1970 erste nationale Charterfolge. Dann wechselte er in die USA, besuchte die Schauspielschule und war lange Zeit als Schauspieler in der TV-Seifenoper “General Hospital” zu sehen.

Aber auch als Rocksänger verbuchte **Rick Springfield** große Erfolge. LOVE SOMEBODY war der erste Song, der sich in der deutschen Hitparade plazieren konnte. In den US-Charts kam LOVE SOMEBODY heute vor 25 Jahren bis auf Platz 5.

RICK SPRINGFIELD - Love Somebody (US 5)

Von den Neueinsteigern der US-Charts riskiere ich nun einige Blicke auf die Neuen der britischen Charts, die vor 25 Jahren aktuell waren.

JINGLE - Wonderful Radio In London

Der nächste Interpret zählt zu der Kategorie “One-Hit-Wonder” – von der einen Seite betrachtet. Denn mit DON’T LOOK ANY FURTHER hatte er einen einzigen Solohit in seiner Karriere, dieser Mann heißt **Dennis Edwards**. Allerdings ist der Stempel “One Hit Wonder” nicht gerade nett, der ihm aufgedrückt wurde. Denn jahrelang war **Dennis Edwards** der Leadsänger in der Soul-Vocalgruppe **Temptations**, bis er 1977 vom **Temptations**-Kollegen **Otis Williams** gefeuert wurde. DON’T LOOK ANY FURTHER kam in den britischen Charts bis auf Platz 32. Bühne frei für **Dennis Edwards feat. Siedah Garrett**.

DENNIS EDWARDS feat. SIEDAH GARRETT - Don´t Look Any Further (GB 32)

Wang Chung klingt Chinesisch, hat aber mit Wok und China nichts gemeinsam. Diese Gruppe formierte sich 1979 in London und nannte sich zunächst **Huang Chung**. Dann stieg der Saxofonist **Hogg Robinson** aus. Die übrigen drei Musiker nannten sich fortan **Wang Chung** und erhielten einen Plattenvertrag von der Plattenfirma **Geffen Records**. Jetzt gibt es dezente Dance-Rhythmik mit markantem Gesang. DANCE HALL DAYS kam bis auf Platz 24 der britischen Charts.

WANG CHUNG - Dance Hall Days (GB 24)

LEXIKADIO Halbzeit - Keine Anrufe

Lexikadio hat eine eigene Homepage, die im Internet unter [www . lexikadio . de](http://www.lexikadio.de) zu finden ist. Da gibt es nicht nur die heutige Playlist zu dieser Sendung, sondern vieles mehr zu entdecken. Allerdings finden Sie auf der Lexikadio-Homepage kein Gästebuch. Dennoch haben Sie die Möglichkeit, eine eMail zu senden. Die eMail-Adresse finden Sie auf der Seite "Kontakt". Das heutige Thema in Lexikadio lautet: "Vor 25 Jahren – die Hitline vom März 1984".

Zur nächsten Interpretin braucht man eigentlich keine großen Worte machen, mit LUCKY STAR war sie heute vor 25 Jahren in den britischen Charts auf Platz 15. Hier ist Madonna.

MADONNA - Lucky Star (GB 15)

Der einst hitträchtige Sound von **Thompson Twins** verkam gegen Ende der 80er Jahre zum drögen Elektropop. Die einst in Richtung New Wave orientierte Gruppe änderte ab 1983 ihren Musikstil in eine leicht verdauliche Popmusik mit Funk- und Reggae-Elementen, was dem Erfolg jedoch gut tat. Mit YOU TAKE ME UP sicherte die Gruppe Thompson Twins den 2. Platz der britischen Charts.

THOMPSON TWINS - You Take Me Up (GB 2)

Uns bleibt noch Zeit für die Neueinsteiger der deutschen Single-Verkaufshitparade vom März 1984.

Jingle – And Then There We Drums

Als die Neue Deutsche Welle gerade auf ihrem Höhenflug durch Deutschland war, ließen sich auch **Geier Sturzflug** auf dieser Welle nieder, obwohl sie eigentlich nicht dazu gehören. Denn Geier Sturzflug sah sich als deutsche Rockgruppe mit Ska und Reggae-Elementen in ihren Rhythmen.

Auch der Inhalt ihrer Texte waren anspruchsvoll-ironisch und entwickelten sich zu stilistisch vielseitigen Ohrwürmern. PURE LUST AM LEBEN von **Geier Sturzflug** kam im März 84 bis auf Platz 40.

GEIER STURZFLUG - Pure Lust am Leben (D 40)

Man mag es sich kaum vorstellen wollen, aber es ist Tatsache, denn seit 2008 spielen Kajagoogoo wieder in der Original-Besetzung. Und wenn ich Original-Besetzung sage, dann heißt das, dass auch das ehemalige Teeny-Idol Limahl mit dabei ist. Und die Band hat sogar eine offizielle Webseite, auf der man das Album GONE TO THE MOON bis Ende Februar dieses Jahres kostenlos downloaden konnte.

Für dieses Jahr ist ein neues Album geplant. Mal sehen, ob sich auch Erfolg einstellen wird. Heute vor 25 Jahren waren Kajagoogoo mit THE LION'S MOUTH auf Platz 40 der deutschen Single-Verkaufshitparade.

KAJAGOOGOO - The Lion's Mouth (D 40)

Ebenfalls nicht mit der Neuen Deutschen Welle hatte die bayrische Rock 'n' Roll-Band **Spider Murphy Gang** zu tun. Da sie aber ihre Lieder in Deutsch singen, meinen viele, dass das damals ebenfalls zur Neuen Deutschen Welle gehört. Frei nach dem Motto: Wir haben nur zwei deutsche Schubladen. Auf der einen steht Schlager und auf der anderen Neue Deutsche Welle. Also Schublade auf, **Spider Murphy Gang** rein und Schublade wieder zu, fertig.

Wie armselig. Glücklicherweise gab es die Neue Deutsche Welle nur rund zwei Jahre, **Spider Murphy Gang** hingegen gibt es noch immer. PFÜATI GOTT, ELISABETH kam bis auf Platz 29.

SPIEDER MURPHY GANG - Pfüati Gott, Elisabeth (D 29)

Zur Neuen Deutsche Welle gehörte auf jeden Fall **Nena**. Da **Nena** aber jedesmal mit Lust und Laune in einer anderen Sendung des Bürgerfunks Radioweser.tv gespielt wird, suche ich inzwischen fast jedesmal verzweifelt den Ausschalter meines Autoradios. Und deshalb gibt es heute **Nena** mit RETTE MICH auf Platz 11 der deutschen Singleverkaufshitparade nicht in Lexikadio zu hören – Moment, hier klingelt was, ich glaube meine Ohren.....
Hier ist LEXIKADIO.....ja.....ach so ist das.

NENA - Rette mich (D 11)

LEXIKADIO Absage - Einen haben wir noch

Das war das Thema "Vor 25 Jahren" mit den Neueinsteigern der deutschen, britischen und US-amerikanischen Charts vom März 1984. Ich bedanke mich fürs Zuhören und wünsche Ihnen weiterhin gute Unterhaltung hier auf der 92fünf.

Einen haben wir noch – einen Einzigen gibt's noch und zwar den Platz 58 der Deutschen Hitparade vom März 1984: **Trans-X** mit 3-D DANCE.

TRANS-X - 3-D Dance (D 58)