

Vor 25 Jahren / Hitline Juni 1984

(Produktions-Nr. L91) für Pfingstmontag, 1.6.2009

LEXIKADIO - Opener

Heute ist der 1. Juni 2009 und Pfingstmontag. Das Thema der heutigen Sendung lautet "Vor 25 Jahren" und dabei habe ich eine große Auswahl von Neueinsteigern der deutschen, britischen und US-amerikanischen Singles, die es im Juni 1984 in den Plattenregalen zu kaufen gab.

Reisen Sie mit in eine längst vergangene Zeit, als es die ersten CD's zwar schon zu kaufen gab, Cassettenrecorder die Aufnahmequelle Nr. 1 war und die Schallplatte aber den Musikmarkt beherrschte. Zunächst blicke ich auf die Single-Neueinsteiger der US-amerikanischen Charts vom Juni 1984.

JINGLE - Hitline International

Die LP: "Man on the Line" von **Chris de Burgh** wurde mit Doppelplatin in Irland und in der Schweiz ausgezeichnet, in Deutschland bekam der Longplayer Platin und Gold.

3 Singles wurden aus diesem Album nacheinander ausgekoppelt: HIGH ON EMOTION, I LOVE THE NIGHT und bei der 3. Single THE HEAT AND THE HEART spielte Musikerkollege **Howard Jones** das Piano. "Man On The Line" war bereits das 7. Album, das **Chris de Burgh** veröffentlichte, jedoch erst das zweite Album, das in Deutschland Erfolg verbuchte.

Obwohl **Chris de Burgh** am 15. Oktober 1948 in Buenos Aires, Argentinien geboren wurde, ist er ein irischer Sänger und Komponist. Bis heute hat er 16 reguläre Alben veröffentlicht und 26 Singles konnten sich bis heute in den Charts behaupten. Sein aktuelles Album heißt "Footsteps" und belegte schon Platz 9 in der deutschen Hitparade der Longplayer. HIGH ON EMOTION war heute vor 25 Jahren auf Platz 44 der US-Charts.

CHRIS DE BURGH - High On Emotion (US 44)

SAVE BY THE BELL hieß die erste Solo-Erfolgssingle von **Robin Gibb**, mit der er 1969 auf Platz 2 der britischen Charts kam, in Deutschland, Österreich und der Schweiz kam die Platte auf Platz 3 und in Holland auf Platz 1. Es folgten die Singles ONE MILLION YEARS und AUGUST, OCTOBER. Dann war der erste Versuch seiner Solokarriere erst einmal wieder vorbei.

Trotz der Erfolge mit den **Bee Gees** brachte **Robin Gibb** in den 80er Jahren erneut einige Soloscheiben heraus, die sich in der Musikszene behaupten konnten. Heute vor 25 Jahren war seine Single BOYS DO FALL IN LOVE auf Platz 37 der US-amerikanischen Billboardcharts.

ROBIN GIBB - Boys Do Fall In Love (US 37)

Lionel Brockman Richie war 1968 Mitbegründer der US-amerikanischen Soulformation **The Commodores**. Die erste Platte der **Commodores** erschien bei **Atlantic**, die nachfolgenden Scheiben wurden auf dem **Motown**-Plattenlabel veröffentlicht. **Lionel Richie** war der Komponist, Saxofonist und Leadsänger bei den **Commodores**.

1982 begann er mit seiner Soloarbeit und seine Single ALL NIGHT LONG war sein erster Hit in Deutschland. Vielleicht lag es daran, dass er diesen Song bei den Olympischen Spielen 1984 in Los Angeles vor 2,3 Milliarden Fernsehzuschauer sang. In den USA war es von ihm bereits die 3. Single, die auf Platz 1 kam und mit Gold belohnt wurde.

Es folgten RUNNING WITH THE NIGHT, HELLO und STUCK ON YOU, die alle aus dem Longplayer "Can't Slow Down" ausgekoppelt und als Singles erfolgreich veröffentlicht wurden. STUCK ON YOU kam heute vor 25 Jahren auf Platz 3 der US-Charts.

LIONEL RICHIE - Stuck On You (US 3)

Es gibt einen Musiker, der seinen Ruhm der Titelmusik des Films GHOSTBUSTERS – DIE GEISTERJÄGER verdankt. Er heißt **Ray Parker jr.** und sein Song kam ganz nach oben in den US.Charts. Der Song heißt GHOSTBUSTERS.

JINGLE - It's Number One

RAY PARKER JR. - Ghostbusters (US 1)

Wir wenden uns jetzt von den US-amereikanischen Charts ab und blicken auf die Neueinsteiger der britischen Charts vom Juni 1984.

JINGLE - Wonderful Radio In London

In den 70er Jahren stand **Billy Ocean** mit L.O.D. – LOVE ON DELIVERY, RED LIGHT SPELLS DANGER und LOVE REALLY HURTS WITHOUT YOU in den Charts. Durch den Film AUF DER JAGD NACH DEM JUWEL mit **Michael Douglas** und **Danny DeVito** in den Hauptrollen hatte der Sänger **Billy Ocean** einen weiteren Hiterfolg, weil sein Song WHEN THE GOING GETS TOUGH, THE TOUGH GETS GOING für den Abenteuerfilm aus dem Jahr 1986 verwendet wurde.

Zwei Jahre vorher stand **Billy Ocean** ebenfalls in den britischen Charts mit dem Song EUROPEAN QUEEN. Auf dem Album "Suddenly" existiert dieser Song als CARRIBEAN QUEEN. Je nach Weltregion wurde der Song als CARRIBEAN QUEEN, EUROPEAN QUEEN oder auch AFRICAN QUEEN im Singleformat veröffentlicht.

BILLY OCEAN - European Queen (GB 47)

Von **Billy Ocean** geht es jetzt zum US-amerikanischen Rock- und Musical-Komponisten **Jim Steinman**, der auch als Produzent aktiv ist. Er schrieb BAD OUT OF HELL und DEAD RINGER für **Meat Loaf**. Er komponierte auch die Songs für den Soundtrack des Films "Strassen in Flammen".

Die Gruppe **Fire Inc.** kam mit TONIGHT IS WHAT IT MEANS TO BE YOUNG auf Platz 37 der britischen Charts. Es ist schon beeindruckend, was **James Richard Steinman** bisher auf die Beine gestellt hat.

JIM STEINMAN & FIRE INC - Tonight Is What It Means To Be Young (GB 37)

Am 10. Januar 1945 erblickte **Roderick David "Rod" Stewart** in Highgate/London das Licht der Welt. Ursprünglich wollte er Fußballprofi werden. Seine andere Liebe ist die Musik. Er sang während der 1960er Jahre bei **Jimmy Powell and the Five Dimensions**, **Long John Baldry's Hoochie Coochie Men**, **The Soul Agents**, **Shotgun Express**, **Steampacket** und der **Jeff Beck Group**. 1969 wurde er der Leadsänger der **Faces**, die sich zuvor noch **Small Faces** nannten. Die samtig rauhe Stimme - oder auch Reibeisenstimme genannt - ist das Markenzeichen von **Rod Stewart**.

Während die Platten von **Faces** auf dem Plattenlabel der **Warner Brothers** veröffentlicht wurden, kamen seine Soloaufnahmen, die er nebenbei machte, auf dem **Mercury**-Label auf dem Markt. Unterstützt wurde er anfangs von **Ron Wood**. Bei manchen Soloaufnahmen übernahmen sogar die **Faces** die musikalische Begleitung.

Nachdem sich 1975 der Song SAILING 17 Wochen in den Charts aufhielt, war das Ende der **Faces** besiegelt und die musikalischen Soloerfolge von **Rod Stewart** nahmen seinen Lauf. Bis weit in die 90er Jahre hinein legte er einen Hit nach dem Anderen vor. Heute vor 25 Jahren war er mit INFATUATION auf Platz 25 der britischen Charts.

ROD STEWART - Infatuation (GB 25)

Auf Platz 11 der britischen Charts stand heute vor 25 Jahren die Formation **Orchestral Manoeuvres (me'nu:vers) In The Dark**, kurz **O.M.D.** genannt, mit TALKING LOUD AND CLEAR. **O.M.D.** steht für **Orchestrale Manöver im Dunkeln**. Die britische Band wurde 1978 von **Andy McCluskey** und **Paul Humphreys** gegründet. Bei den ersten Platten von **O.M.D.** ist erkennbar, dass sie sich sehr stark von der deutschen Gruppe **Kraftwerk** beeinflussen ließen.

Zu den frühen Erfolgen zählen die Singles ENOLA GAY und MAID OF ORLEANS (THE WALTZ JOAN OF ARC). Ende der 80er Jahre verfiel die Band so langsam, dass **Andy McCluskey** alleine übrig blieb. Er war auch 1998 an der Gründung der Gruppe **Atomic Kitten** beteiligt, dessen Produzent er im folgenden wurde. Seit Dezember 2006 spielt die Band **Orchestral Manoeuvres In The Dark** wieder in der Originalbesetzung zusammen.

ORCHESTRAL MANOEUVRES IN THE DARK - Talking Loud And Clear (GB 11)

In der heutigen Lexikadio-Sendung sind die Männer dominant vertreten. Das muss aber nicht so bleiben und deshalb wenden wir uns jetzt einer Frau zu, die mit ihrer ausdrucksstarken und unverwechselbaren Stimme eine Meisterin ihres Fachs ist.

Ihre ersten Erfahrungen sammelte sie als Sängerin in verschiedenen Punk- und Bluesbands. Dann suchte sie per Zeitungsinserat einen Partner zur Gründung eines eigenen Projekts. Es entstand die Formation **Yazoo** mit dem Ex-**Depeche Mode**-Keyboarder **Vince Clark**.

Aufgrund unterschiedlicher musikalischer Auffassung trennten sie sich 1983. Er gründete zunächst **The Assembly** und dann die Formation **Erasure**, sie produzierte mit ihrer sagenhafte Altstimme das Album "Alf" im gefälligen Popsound. Das Album hielt sich ein ganzes Jahr in den britischen Charts. Vier Singles sind aus diesem Album ausgekoppelt worden. Die erste Single aus diesem Longplayer hieß LOVE RESURRECTION und erklomm im Juni 84 Platz 6 der britischen Charts. Hier ist **Alison Moyet**.

ALISON MOYET - Love Resurrection (GB 8)

Sie hören Lexikadio auf der 92fünf noch bis 14 Uhr. Das heutige Thema lautet "Vor 25 Jahren" mit den Neueinsteigern der deutschen, britischen und US-amerikanischen Charts.

Wir kommen nun zu **Sir Elton Hercules John**. Mit über 450 Millionen verkaufter Tonträger, die er seit Anfang der 70er Jahre absetzen konnte, zählt er zu den erfolgreichsten Künstlern. Rund 100 Singles hat er im Laufe seiner Karriere veröffentlicht, wobei einige Songs auf den Singles nicht auf den regulären Longplayern enthalten sind wie zum Beispiel STEP INTO CHRISTMAS, PHILADELPHIA FREEDOM, LUCY IN THE SKY WITH DIAMONDS, DON'T GO BREAKING MY HEART, ACT OF WAR und EGO, um nur einige zu nennen.

Er ist nach wie vor aktiv im Musikgeschäft tätig und plant zur Zeit ein Hip-Hop-Album, auf dem er mit verschiedenen Rappern zusammenarbeiten will. Heute vor 25 Jahren war **Elton John** mit SAD SONGS (SAY SO MUCH) auf Platz 6 der britischen Charts.

ELTON JOHN - Sad Songs (Sad So Much) (GB 6)

Bronski Beat wurde 1983 gegründet und war ein britisches Synthie-Poptrio der 80er Jahre. Sänger bei dieser Band war **Jimmy Somerville**. Ende 1985 verließ dieser die Band und gründete die Formation **The Communards**. Sie spielten im Gegensatz zu **Bronski Beat** unpolitische Lieder und Coverversionen.

Bronski Beat hingegen fielen mit ihren Texten kontrovers auf. **SMALLTOWN BOY** von **Bronski Beat** stieg heute vor 25 Jahren bis auf Platz 2 der britischen Charts.

BRONSKI BEAT - Smalltown Boy (GB 2)

Ein Anti-Kriegssong machte im Juni 84 das Rennen um Platz 1 der britischen Charts und blieb 9 Wochen an der Spitze. Die Gruppe mit den Liverpoolsen bestand aus **Holly Johnson, Paul Rutherford, Mark o'Tool, Brian Nash** und dem Schlagzeuger **Peter Gill**. Den Namen **Frankie Goes To Hollywood** entnahmen sie einem Zeitungsartikel, indem **Frank Sinatra** abgebildet war mit der Überschrift: **Frankie Goes To Hollywood**.

Die erste Single hieß RELAX und erschien im Oktober 1983. Die **BBC** zensurierte jedoch diesen Song wegen des anzüglichen Covers und des homoerotischen Textes. Dieser Bann wurde zu Weihnachten 1984 wieder aufgehoben.

Die zweite Single hieß TWO TRIBES. Als Einleitung sind Sirenen zu hören und **Patrick Allen** konnte als Sprecher der "britischen Regierungskampagne für den Schutz vor atomaren Auseinandersetzungen" für diesen Song verpflichtet werden. Nach einem heftigen Streit im Januar 1987 zwischen **Holly Johnson** und **Mark o'Tool** verdichteten sich die Gerüchte, dass sich **Frankie Goes To Hollywood** nach nur 3 Alben wieder auflösen wird. 1989 veröffentlichte **Holly Johnson** seine erste Soloplatte.

Jetzt gibt es hier in Lexikadio die Nr. 1 der britischen Charts vom Juni 84: **Frankie Goes To Hollywood** mit TWO TRIBES.

JINGLE - It's Number One

FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD - Two Tribes (GB 1)

Heute haben wir ausgiebig Zeit, um uns mit den Neueinsteigern der deutschen Single-Hitparade vom Juni 1984 zu beschäftigen.

JINGLE - SANDY NELSON - And Then There We Drums

DADDY COOL war 1976 die meistverkaufte Single in Deutschland und hielt sich 12 Wochen auf Platz 1. Die dazugehörige Gruppe nannte sich **Boney M.** und war zunächst eine Erfindung vom Schlagersänger **Frank Farian**. Die erste Single hieß BABY DO YOU WANNA BUMP.

Nachdem die Single aber in die holländischen Hitparade kam, wollten die Verantwortlichen des Senders **Veronika** eine Videoproduktion für ihre Musiksendung haben. Daraufhin mußte sich **Frank Farian**, der eine Vorliebe für Blackmusic, z.B. **Otis Redding, Miracles, Drifters** und **Sam Cook** hat, ernsthaft mit dem Thema **Boney M.** auseinandersetzen und kam zu dem Entschluß, eine Gruppe zusammenzustellen.

Mit **Boney M.**, einem lautmalerischen Einfall zwischen zwei Colas, hatte **Frank Farian** seinen Fuß zwischen die Türe geklemmt, die sich als Golden Gate zum Welterfolg erwies. **Boney M.** hatte 38 Top-Ten-Hits in den Jahren 1975 bis 1988, davon 15 Nr.1-Platzierungen in Deutschland, 22 TopTen Hits in England, davon fünf Nr.1 Platzierungen. **Frank Farian** löste 1986 nach 10 Jahren die Band offiziell auf.

SOMEWHERE IN THE WORLD war im Juni 84 immerhin noch bis auf Platz 49 der deutschen Single-Verkaufshitparade vorgeedrungen.

BONEY M. - Somewhere In The World (D 49)

Jetzt wird's richtig spannend, denn jetzt kommen wir zu einer deutschstämmigen Amerikanerin, die mit bürgerlichen Namen **Heidi Stern** heißt. Schon als Kind lebte sie mit ihren Eltern einige Jahre in Deutschland, zunächst in Flensburg, später in Wiesbaden. Als sie 15 wurde, ließen sich ihre Eltern scheiden und sie ging zusammen mit ihrer Mutter nach New York, um dort ihre High-School zu beenden.

1979 veröffentlichte sie ihre erste Platte, die allerdings nicht zum Erfolg führte. Heute vor 25 Jahren war sie mit ihrer ersten Single das erste Mal in der deutschen Hitparade vertreten. Wer ist diese **Heidi Stern**? Die Meisten von uns kennen sie nur unter ihren Künstlernamen. Den hörten wir vor 25 Jahren das erste Mal, als sie mit der Single 25 LOVERS in die deutsche Hitparade kam. Produziert wurde die Single vom deutschen Produzententeam **Gunter Mende** und **Candy de Rouge**.

Von 1984 bis Anfang der 90er Jahre war sie bei der Plattenfirma **CBS** unter Vertrag. Dann wurde es um sie ruhiger. Ihre Platten wurden nun auf dem **EMI**-Label veröffentlicht, der Erfolg war nicht mehr so groß wie in den 80er Jahren. Seit 2006 lebt sie in London und hat laut ihrer Homepage am 6. März 2009 einen neuen, weltweiten Plattenvertrag mit der Plattenfirma **Sony Music / Ariola** abgeschlossen.

Wer immer noch nicht weiß, um wen es sich handelt, kann sie jetzt hören. Hier ist sie mit 25 LOVERS.

JENNIFER RUSH - 25 Lovers (D 25)

Für Alle, die immer noch nicht wissen, um welche Sängerin es sich hier handelt: Das war **Jennifer Rush** mit 25 LOVERS.

Ebenfalls bis auf Platz 25 kam, wenn auch eine Woche später, der Titel TURN YOUR BACK ON ME von der englischen Popgruppe Kajagoogoo. Das Quintett bestand seit 1982 aus dem Sänger **Christopher Hamill** alias **Limahl**, dem Schlagzeuger **Jez Strobe**, mit **Stuart Croxford Neale** am Keyboard, **Steve Askew** an der Gitarre, sowie der Sänger und Bassist **Nick Beggs**, der sich später an der Formation **Ellis, Beggs & Howard** beteiligte.

Mit dem Weggang **Limahls** verblasste der aufblühende Stern von **Kajagoogoo** wieder und auch eine Namenskürzung in **Kaja** brachte nicht den gewünschten Erfolg. Die offizielle Auflösung folgte am 28. November 1985. Im Februar 2008 wurde verkündet, dass **Kajagoogoo** wieder in Originalbesetzung spielen wird. Ein neuer Longplayer ist für 2009 angekündigt. TURN YOUR BACK ON ME von **Kajagoogoo** gibt es jetzt zu hören.

KAJAGOOGOO - Turn Your Back On Me (D 25)

Ebenfalls eine typische englische Popband der 80er Jahre war die Formation **Savage Progress**. Sie bestand von 1982 bis 1985 und hatte Hits in Österreich, der Schweiz und in Deutschland. Der bekannteste Hit dürfte MY SOUL UNWRAPS TONIGHT sein, der in Deutschland bis auf Platz 14 kam.

SAVAGE PROGRESS - My Soul Unwraps Tonight (D 14)

Jetzt kommen wir zu einer Band, die 1980 in Melbourne/Australien gegründet wurde und sich **Real Life** nennt. Die New Wave-Band wurde hier in Deutschland mit den Singles SEND ME AN ANGEL und CATCH ME I'M FALLING bekannt. Letztgenannter Titel kam bis auf Platz 9 der deutschen Single-Verkaufshitparade.

REAL LIFE - Catch Me I'm Falling (D 9)

Auf dem Programm von Lexikadio steht jetzt einer der populärsten deutschen Musiker. Er erblickte am 12. April 1956 in Göttingen das Licht der Welt und heißt mit vollen Namen **Herbert Arthur Wiglev Clamor Grönemeyer**.

Als er ein Jahr alt war, zogen seine Eltern nach Bochum, wo er aufwuchs. Mit 8 Jahren bekam er Klavierunterricht. Nach seinem Abitur 1975 studierte er Musik- und Rechtswissenschaften. Obwohl er nie eine Schauspielschule besuchte, spielte er in einigen Kino- und Fernsehfilmen mit wie zum Beispiel in dem Film "Das Boot" von **Wolfgang Petersen**.

Die ersten Platten von **Herbert Grönemeyer** waren so wenig erfolgreich, dass die Plattenfirma **Intercord** 1983 den Vertrag kündigte. Mit dem Wechsel zur Plattenfirma **EMI** erschien 1984 das Album "4630 Bochum". Die dazugehörige Singleauskopplung **MÄNNER** machte daraufhin den Künstler in ganz Deutschland bekannt.

Eine soziale Ader hat er auch. 1985 initiierte er das Projekt **Band für Afrika**. Dabei handelte es sich um ein Gemeinschaftsprojekt mit verschiedenen Künstlern, die das Ziel hatten, Spendengelder für Projekte in Afrika zu sammeln. Die Single **NACKT IM WIND** erreichte 1985 Platz 3 der deutschen Hitparade.

Herbert Grönemeyer war aktiv an der Fernsehreihe **Pop 2000** beteiligt, die die Geschichte von 50 Jahren Popmusik und Jugendkultur in Deutschland erzählt und vor einigen Jahren im Fernsehen lief. Heute vor 25 Jahren war die Single **MÄNNER** auf Platz 7 der deutschen Hitparade.

HERBERT GRÖNEMEYER - Männer (D 7)

1983 wurde in Münster eine deutsche Synthie-Popband gegründet. Den Namen entwendeten die Musiker von einem Film, den **Jean Luc Godard** drehte und im französischen Original "Alphaville" heißt. In Deutschland wurde dieser Kinofilm mit dem Titel "Lemmy Caution gegen Alpha 60" bekannt. Der Film gewann den Goldenen Bären auf der Berlinade 1965.

Nach den Erfolgen verließ Frank Mertens die Band 1984 und wurde durch den Keyboarder und Gitarristen Ricky Echolette ersetzt. Der große Erfolg war aber dahin. Der Sänger von **Alphaville**, **Marian Gold**, war 2002 Gast bei der "Nokia Night Of The Proms". 2009 gab die Gruppe **Alphaville** im Rahmen des "Eurocityfestes" in Münster ein unentgeltliches Konzert.

Die größten Hits hatten **Alphaville** mit **BIG IN JAPAN**, **SOUNDS LIKE A MELODY** und **FOREVER YOUNG**. **SOUNDS LIKE A MELODY** kam heute vor 25 Jahren auf Platz 3 der deutschen Hitparade.

ALPHAVILLE - Sounds Like A Melody (D 3)

Ein englisches Popduo war WHAM, das von 1981 bis 1986 aus **George Michael** und **Andrew Rigeley** bestand. Die Songs schrieb damals schon im Alleingang **George Michael**. Sie sorgten für Furore, als sie im Frühjahr 1985 als erste westliche Band in der Volksrepublik China spielten. Schon zu **Wham-Zeiten** veröffentlichte **George Michael** nebenher seine Soloplatten, um seine eigene Karriere voranzutreiben.

WAKE ME UP BEFORE YOU GO-GO kam heute vor 25 Jahren bis auf Platz 2 der deutschen Single-Verkaufshitparade.

WHAM! - Wake Me Up Before You Go-Go (D 2)

Neben der deutschen Hitparade gibt es auch die deutschen Airplaycharts. Was ist ein Airplaychart? – darin kommen die Songs, die am meisten im Radio gespielt werden und von der Singleverkaufshitparade mitunter auch stark abweichen kann.

Zur Ermittlung der Rangfolge werden die Einsätze mit Punkten errechnet, die sich an der Reichweite der berücksichtigten Hörfunksender in der Bundesrepublik Deutschland orientieren. Häufig wird bei dem Airplay-Chart auch die Anzahl der Einsätze mit angegeben. Dabei kann es vorkommen, dass es Singles gibt, die bei der Single-Verkaufshitparade nicht unter die Top 100 kommen, im Radio dagegen gut platziert sind.

Absolut chancenlos auf einen der begehrten ersten 100 Plätze in der Single-Verkaufshitparade war die Single URLAUBSREIF von **Tony Holiday**. In den deutschen Airplaycharts hingegen stand heute vor 25 Jahren diese Single auf Platz 45.

TONY HOLIDAY - Urlaubsreif (Airplay 45)

Rock And Roll pur – könnte jetzt die Überschrift lauten. In der Tat ist die **Spider Murphy Gang** eine deutsche Rock And Roll Band mit Texten in Bayrischer Mundart und zählt nicht wie so oft angenommen zur Neuen Deutschen Welle. Die beiden Gründungsmitglieder **Günther Sigl** und **Gerhard Gmell** alias **Barny Murphy** sind nach wie vor seit Anfang an dabei.

Die **Spider Murphy Gang** hat sich in all den Jahren den Ruf einer exzellenten Liveband erspielt und spielte auch schon auf verschiedenen Rockevents mit Konzerten vor mehr als 100.000 Zuschauern. OH! OH! MOG DI SO kam im Juni 84 auf Platz 40 der Deutschen Airplaycharts.

SPIDER MURPHY GANG - Oh! Oh! Mog di so (Airplay 40)

Der Titel SELF CONTROL wird hier in Deutschland gerne im Zusammenhang mit **Laura Branigan** gebracht. Aber genauer betrachtet scheint es, dass diese Dame den Song nur gecovered hatte.

Das Original stammt nämlich vom Komponisten **Raffaele Riefoli**, einem Italiener. Dieser hatte den Song SELF CONTROL auch aufgenommen und unter dem Pseudonym **Raff** veröffentlicht. Allerdings erst, nachdem **Laura Branigan** mit diesem Song erfolgreich in die Top 10 von England, Deutschland und den USA kam.

Raff kam mit seiner Single bis auf Platz 1 der italienischen Charts. In den Deutschen Airplaycharts war dieser Song auf Platz 12 gelandet. Hier ist jetzt nicht **Laura Branigan**, sondern **Raff** mit SELF CONTROL.

RAFF - Self Control (Airplay 12; 11)

LEXIKADIO Absage - Einen haben wir noch

Einen haben wir noch, einen Einzigen. Doch zuvor ein, zwei Hinweise. Das war das Thema "Vor 25 Jahren" mit den Neueinsteigern der deutschen, britischen und US-amerikanischen Charts vom Juni 1985.

Gleich im Anschluß nach LEXIKADIO folgt hier auf der 92fünf der Sportreport mit Gerd Backenköhler. Um 18 Uhr ist Bob Mitchell wieder auf Sendung mit Street Vibes.

Den Abschluß in Lexikadio macht heute der Holländer **Jaap Eggermont**. Sein Projekt **Stars On 45** sorgte in den 80er Jahren für Furore. Die **Star Sisters**, bestehend aus **Patricia Paay, Yvonne Paay** und **Sylvana van Veen** – später ersetzt durch **Ingrid Ferdinandus** – veröffentlichten im Mai 1984 die Single HOORAY FOR HOLLYWOOD.

Ich bedanke mich für's Zuhören und wünsche Ihnen weiterhin gute Unterhaltung hier im Radioweser.TV.

THE STAR SISTERS - Hooray For Hollywood (1984 – NL22)