

**Vor 25 Jahren / Hitline Januar 1984**  
(Produktions-Nr. L79) für Montag, 5-1-2009

**LEXIKADIO - Opener**

Hallo und Herzlich Willkommen zur musikalischen Zeitreise hier in Lexikadio. Heute ist Montag, der 5. Januar 2009. In dieser Stunde gibt es wieder die Neueinsteiger der deutschen, englischen und US-amerikanischen Hitparade vom Januar 1984. Schon fast traditionell beginnen wir wie üblich mit den Neueinsteigern der US-Charts.

**JINGLE - Hitline International**

Das kann sich so mancher bestimmt nicht mehr vorstellen, aber vor 25 Jahren gab es noch keine CD-Maxis, denn diese Singleplatten waren ausschließlich nur für den Vinylmarkt erhältlich. Der Otto-Normalverbraucher konnte sich ohnehin noch keinen CD-Player leisten, die lagen noch im 4stelligen Bereich.

**Manfred Mann's Earth Band** kamen heute vor 25 Jahren mit ihrer Single **RUNNER** auf Platz 22 der US-amerikanischen Billboardcharts.

**MANFRED MANN'S EARTH BAND - Runner (US 22)**

**Hugh Anthony Cregg III** heißt der gelernte Zimmermann **Huey Lewis** mit richtigem Namen. Zunächst spielte er von 1968 an Mundharmonika bei **Slippery Elm**, 1972 wechselte er zu der Frisco-Band **Clover**. Bei einer Session entstanden mehr oder weniger zufällig die **News**. Ehrliche, gradlinige an Rhythm & Blues orientierte Rockmusik schrieben sich **Huey Lewis & The News** auf den Leib und kamen vor 25 Jahren mit **I WANT A NEW DRUG** auf Platz 6 der US-Charts.

**HUEY LEWIS & THE NEWS - I Want A New Drug (US 6)**

Mit Rockmusik geht es hier in Lexikadio weiter, denn auch auf Platz 1 der US-Charts war im Januar 1984 ein Gitarren-Rock-Song. Die Jungs hießen **David Lee Roth, Michael Anthony, Edward** und **Alex van Halen**. Die beiden **van Halen**-Brüder erblickten in Nijmegen, Holland das Licht der Welt. **Van Halen** wurde 1974 in Pasadena / USA gegründet. 1985 verließ **David Lee Roth** die Heavyrockgruppe und daraufhin wurde **Sammy Hagar** angeheuert. Die Jungs von **Van Halen** waren damals konsequente, erstaunlich frische Hardrocker, die keine Risiken eingingen. Hier ist **JUMP** von **Van Halen**.

**VAN HALEN - Jump (US 1)**

Wir verlassen jetzt den US-amerikanischen Boden und blicken auf die Neueinsteiger der britischen Top 20.

#### **JINGLE - Wonderful Radio In London**

Rockmusik mit Keyboards oder anders ausgedrückt Electro-Rockmusik machte die britische Band **China Crisis**. Zunächst fingen sie auf einem Independent-Label an, bevor sie Ende 1982 einen langfristigen Vertrag mit der Plattenfirma **Virgin** abschlossen. Die letzte Single, die in die britischen Charts kam, hieß RED LETTER DAY und kam im Juni 1989 nur bis auf Platz 84. Heute vor 25 Jahren gab es für **China Crisis** noch viel versprechende Lorbeeren, als sie mit WISHFUL THINKING bis auf Platz 9 der britischen Charts kletterten.

#### **CHINA CRISIS - Wishful Thinking (GB 9)**

#### **LEXIKADIO Halbzeit - Keine Anrufe**

Ich hatte es im letzten Jahr bereits angekündigt, dass auch in diesem Jahr keine Anrufe während der Sendung entgegen genommen werden. Wenn Sie aber unbedingt schreiben wollen, so geht das problemlos per e-Mail unter webmaster @ lexikadio . de.

Während vor 25 Jahren in den USA der Mainstream-Rock den Markt beherrschte, gab es in England den typisch britischen elektronischen Synthipop mit eingängiger Melodie und schnellem Verfallsdatum. Kein Wunder, dass manche Gruppen wie auch die Formation **Fiction Factory** schnell wieder vom Markt verschwunden waren. (FEELS LIKE) HEAVEN kam bis auf Platz 5 der britischen Charts.

#### **FICTION FACTORY - (Feels Like) Heaven (GB 5)**

Drei Jahre nach seinem gewaltsamen Tod erschien von **John Lennon** Anfang 1984 die Single NOBODY TOLD ME. Dieser Song kam in vielen Ländern auf den vorderen Plätzen der Hitparaden. In England kam die Single bis auf Platz 2, in Deutschland lief der Song eigentlich nur unter ferner liefen. Da blieb für **John Lennon** nur Platz 55 übrig.

#### **JOHN LENNON - Nobody Told Me (GB 2)**

Sie hören Lexikadio mit dem Thema "Vor 25 Jahren" mit den Neueinsteigern der britischen, deutschen und der US-amerikanischen Hitparade. 25 Jahre alte Singleplatten, die im Januar 1984 in die deutsche Hitparade einstiegen, kommen jetzt zum Zuge.

#### **JINGLE - And Then There We Drums**

In Delmenhorst gibt es eine Partyband mit dem Namen **Relax**. Sie hat aber mit der Gruppe, die in bayrischer Mundart zu nationalem Erfolg kam, nichts gemeinsam. Die aus Bayern stammende Band **Relax** wurde von **Bernd Vonvicht** produziert. **Bernd Vonvicht** ist unter dem Künsternamen **Bernie Paul** bekannt. Die ersten Erfolge hatten **Relax** mit RADIO HÖR'N und WEIL I DI MOG. Im Januar 1984 kam die Gruppe mit der Single MARIE nur bis auf Platz 50.

#### **RELAX - Marie (D 50)**

Wenn man mit Schlagern nicht weiterkommt, macht so mancher eben Nonsense oder die internationale Bezeichnung Comedy würde auch passen. Eine Aneinanderreihung von Wörtern – das ist ZUPPA ROMANA. Dieser italienisch klingender Blödsinn kam sogar bis auf Platz 27 der deutschen Single-Verkaufshitparade. Die Formation nannte sich **Schrott nach 8**. Den Namen entwendeten **Max Geißler, Charly Blass, Walter Fricke** und **Ludwig Raab** von der damals bayrischen Radiosendung "Pop nach acht". Die Singles ZUPPA ROMANA und RINGO DINGO waren der einzige kommerzielle Erfolg für **Schrott nach 8**, obwohl die Humorgruppe rund 10 Jahre bestand.

#### **SCHROTT NACH 8 - Zuppa Romana (D 27)**

Aus Deutschland kommen nicht nur Schlager und die Neue Deutsche Welle, sondern auch durchaus gut gemachte Popmusik. Das bewiesen vor **Modern Talking** schon **Boney M.** und **Silver Convention**. In den 80er Jahren orientierten sich zwei junge Musiker auf die britische Musikszene und machten ebenfalls Synthipop – mit Erfolg. Die 2-Mann-Firma nannte sich **The Twins** und sie kamen mit **BALLET DANCER** bis auf Platz 19 der deutschen Single-Verkaufshitparade.

#### **TWINS - Ballet Dancer (D 19)**

#### **LEXIKADIO Absage – Einen haben wir noch**

Die Lexikadio-Stunde ist fast wieder um. Einen haben wir allerdings noch und gleich nach den Nachrichten vom Deutschlandfunk sitzt Stefan Hauschild wieder vor dem Mikrofon und präsentiert seine Sendung "Käpt 'n Momo's Reggae Mix".

Wie sagte ich gerade? Einen haben wir noch – einen Einzigen. Das besondere Bonbon ist ein mehrstimmiger Gesang ohne Instrumentenbegleitung – im italienischen auch "a cappella" genannt.. Hier ist die Nr. 1 aus der deutschen Single-Verkaufshitparade vom Januar 1984: Die **Flying Pickets** mit **ONLY YOU**. Ich danke für's Zuhören und sage Tschüß bis zum kommenden Sonntag um 12 Uhr mit der Sendung "12 Uhr Mittag".

#### **FLYING PICKETS - Only You (D 1)**