

Vor 25 Jahren / Hitline Februar 1984
(Produktions-Nr. L82) für Montag, 02.02.2009

LEXIKADIO - Opener

Hallo und Herzlich Willkommen zur heutigen Oldie-Börse....nein.... Lexikadio-Sendung auf der 92,5 und dem Thema "Vor 25 Jahren" mit der Hitline vom Februar 1984. Dabei habe ich heute die Neueinsteiger der Deutschen, Britischen und US-amerikanischen Charts.

JINGLE - Hitline International

Amerikanische Funk-Musik liegt jetzt auf dem Plattenteller. Aus Cleveland / Ohio kommen die Jungs der **Dazz Band**, die in den 80er Jahren eine populäre Funkband war. 1980 erschien die erste Single SHAKE IT UP und die kam bis auf Platz 65 der R&B-Charts.

Die erste erfolgreiche Single der **Dazz Band** in den US-Charts hieß LET IT WHIP und kam 1982 bis auf Platz 5. Heute vor 25 Jahren veröffentlichten die Jungs ihre 9. Single. Sie hieß JOYSTICK und kam bis auf Platz 61 der US-amerikanischen Billboard-Charts und bis auf Platz 9 der R&B-Charts.

DAZZ BAND - Joystick (US61)

Die Rockopas, auf denen der Name **Rolling Stones** passt, hatten mit fast jeder Single, die sie im Laufe ihre langen Karriere veröffentlichten, die Hitparaden gestürmt. Im März vergangenen Jahres hatte **Mick Jagger** angekündigt, dass die Rollenden Steine Ende 2008 wieder ins Studio gehen werden, um ein neues Album aufzunehmen.

Heute vor 25 Jahren kam ihre LP UNDERCOVER heraus und eine Singleauskopplung aus diesem Album hieß SHE WAS HOT. Die Scheibe war so heiß, dass die in den US-Charts nur bis auf Platz 44 kam. Da konnte man sich seine Finger daran verbrennen. Wir bringen jetzt die Nadel zum Glühen, hier sind die **Rolling Stones**.

ROLLING STONES - She Was Hot (US44)

Heute vor 25 Jahren war der US-amerikanische Musiker Matthew Wilder das erste Mal in der deutschen Hitparade zu finden. Sein Erfolgssong hieß damals BREAK MY STRIDE. Im gleichen Monat erschien in den USA bereits seine zweite Single. Laut Wikipedia wird BREAK MY STRIDE von **Matthew Wilder** auch als "One Hit Wonder" bezeichnet.

Ich finde eigentlich fast zu Unrecht. Denn seine zweite Single THE KID 'S AMERICAN kam in den US-amerikanischen Charts immerhin noch bis auf Platz 33. Dennoch blieb **Matthew Wilder** der Musikbranche weiterhin treu und arbeitet seitdem vornehmlich als erfolgreicher Songschreiber und Plattenproduzent für **No Doubt**, **Christina Aguilera**, **Kelly Clarkson** und schrieb den Soundtrack zum Disney-Film **Mulan**.

MATTHEW WILDER - The Kid's American (US33)

Lionel Ritchie kam heute vor 25 Jahren mit seinem Song HELLO auf Platz 1 der US-Charts. Den Song schenken wir uns heute und blicken nun auf die Neueinsteiger der britischen Charts.

JINGLE - Wonderful Radio In London

Ganz neu am Pophimmel erschien heute vor 25 Jahren die britische Sängerin, Songschreiberin und Produzentin **Hazell Dean**. Aber ihre ersten 7 Singleplatten, die sie aufnahm, wurden nur in England veröffentlicht und waren alle Flops. JEALOUS LOVE war die Single Nr. 9 und die konnte sich leider nur in England platzieren. Mit Platz 49 mußte sich **Hazell Dean** zufrieden geben, aber das war ja erst der Anfang ihrer Karriere.

Ihre bislang höchste Singleplatzierung in den britischen Charts hatte sie mit WHATEVER I DO (WHATEVER I GO) aus der Hitfabrik **Stock, Aitken, Waterman**. Die Single kam bis auf Platz 4. Mehr als 30 Singles hat **Hazell Dean** bislang veröffentlicht und arbeitet heute in erster Linie als Komponistin und Produzentin für **Bad Boys Inc, Miquel Brown, Men 2 B, Sandra Feva** und **Upside Down**.

HAZELL DEAN - Jealous Love (GB49)

LEXIKADIO Halbzeit - Keine Anrufe

Die Internet-Präsenz von Lexikadio finden Sie unter www.lexikadio.de. Das heutige Thema in dieser musikalischen Zeitreise lautet "Vor 25 Jahren" mit den Neueinsteigern der Deutschen, Britischen und US-amerikanischen Charts vom Februar 1984.

1969 wurde die britische Soulband **Hot Chocolate** gegründet. Mit dem Sänger **Errol Brown** hatten **Hot Chocolate** von 1974 bis 1986 einen Hit nach dem Anderen in den Charts. Der letzte Hit mit **Errol Brown** als Sänger hieß Heartache Nr. 9 und der kam 1986 in Deutschland bis auf Platz 52. In England waren **Hot Chocolate** bereits 1970 das erste Mal in den Charts zu finden und das gleich auf Platz 7 mit LOVE IS LIFE.

Das Besondere an **Hot Chocolate** war, dass sie am Anfang ihrer Karriere nur Singles veröffentlichten und sich so schneller der aktuellen Musikszene anpassen konnten, indem sie nur 2 Songs aufnehmen brauchten, um eine neue Platte zu veröffentlichen. Das ist in der heutigen Musikszene schon fast undenkbar. Bis auf Platz 14 der britischen Charts kam im Februar 1984 I GAVE YOU MY HEART (DIDN'T I).

HOT CHOCOLATE - I Gave You My Heart (Didn't I) (GB14)

Die Umschreibung Popmusik ist für den nächsten Song vielleicht nicht ganz zutreffend, orientiert sich dieser Song doch eher an den Swing. Damit meine ich GET OUT OF YOUR LAZY BED von der britischen Gruppe **Matt Bianco**. Dieser Name soll frei erfunden sein und einen Spion darstellen. GET OUT OF YOUR LAZY BED war der erste Song von **Matt Bianco**, der heute vor 25 Jahren in die britischen Charts bis auf Platz 12 kam.

MATT BIANCO - Get Out Of Your Lazy Bed (GB 12)

Wir kommen nun zur Rockband **Slade**. In den 60er Jahren formierte sich die Band und sie hatten anfangs verschiedene Gruppennamen. Zum endgültigen Namen **Slade** kamen sie 1970, als die Single GET DOWN AND GET VISIT erschien. Geradezu typisch war der röhrende Gesang vom **Slade**-Sänger **Noddy Holder**. Von 1971 bis 1976 waren sie aus der Glam-Rockszene nicht wegzudenken. Noch in bester Erinnerung sind die Hits COZ I LUV YOU, MAMA, WEER ALL CRAZEE NOW und CUM ON FEEL THE NOIZE, um nur drei Songs zu nennen.

Von 1976 bis 1980 machten Slade eine mittlere Krise durch, weil zum Einen der Plattenvertrag auslief. In den 80er Jahren liefen **Slade** noch einmal zur Höchstform auf und lieferten jetzt knallharten Rock ab. Die Songs hießen u. a. ROCK´N´ROLL PREACHER, 7 YEAR BITCH, MYZSTERIOUS MIZSTER JONES und RUN RUNAWAY.

SLADE - Run Runaway (GB8)

RUN RUNAWAY kam heute vor 25 Jahren bis auf Platz 8 der britischen Charts. Auf Platz 1 konnte sich **Queen** mit RADIO GA GA plazieren. Der Song wird noch heute so oft im Radio gedudelt, sodass wir in Lexikadio mal Abstand davon nehmen und uns jetzt den Neueinsteigern der Deutschen Singleverkaufshitparade zuwenden.

JINGLE - And Then There We Drums

Juliane Werding, einst hoffnungsvolle Nachwuchssängerin aus dem Hause **Hansa Records**, hatte mit AM TAG ALS CONNY KRAMER STARB ihren Durchbruch. Dann arbeitete sie einige Zeit mit Gunter Gabriel zusammen, der ihr die Songs WENN DU DENKST, DU DENKST, DANN DENKST DU NUR DU DENKST und MAN MUSS DAS LEBEN EBEN NEHMEN WIE DAS LEBEN EBEN IST auf den Leib schrieb.

Dann wechselte **Juliane Werding** zur Plattenfirma WEA und war weiterhin erfolgreich. Ihre Texte sind nicht oberflächlich, sondern haben durchaus einen tieferen Sinn. Damit wirkt sie glaubhaft und ist noch heute erfolgreich. Heute vor 25 Jahren kam sie mit GEH NICHT IN DIE STADT (HEUT NACHT) bis auf Platz 42 der deutschen Hitparade.

JULIANE WERDING - Geh nicht in die Stadt (heut Nacht) (D42)

Ohne irgendeinen tieferen Sinn ist der Trommeltanz von **George Kranz**. Der Song war so abgefahren, dass er es bis auf Platz 1 der US-amerikanischen Dance-Charts schaffte. Dafür erhielt Herr **Kranz** einen US-Ascap-Music-Award. 2006 wurde der Trommeltanz für einen Werbespot verwendet und hier liegt er jetzt auf dem Plattenteller. Hören Sie jetzt **George Kranz** mit der Scheibe, die heute vor 25 Jahren in der deutschen Hitparade bis auf Platz 28 kam: DIN DAA DAA.

GEORGE KRANZ - Din Daa Daa (Trommeltanz) (D28)

Dieter Meier und **Boris Blank** heißen die nächsten beiden Männer, die sich unter der Bezeichnung **Yello** einen Namen machten. **Yello** ist übrigens ein Wortspiel von **Dieter Meier** und heißt eigentlich "A yelled hello", was auf Deutsch soviel bedeutet wie "ein gebrülltes Hallo".

Yello ist im eigentlichen Sinne auch keine Band, sondern eher ein Künstlerprojekt. Anfangs waren sie zu Dritt, aber nachdem 1983 **Carlos Perón** das Projekt verließ, machten die beiden anderen als Duo weiter. Mit LOST AGAIN landete **Yello** im Februar 1984 auf Platz 26 der Deutschen Hitparade.

YELLO - Lost Again (D26)

LEXIKADIO Absage - Einen haben wir noch

Das war das Thema "Vor 25 Jahren" mit den Neueinsteigern der Deutschen, Britischen und US-amerikanischen Charts vom Februar 1984. Um 13 Uhr folgen die Nachrichten vom Deutschlandfunk. Im Anschluß daran kommt wieder "Käpt'n Momo's Ragga Mix" mit Stefan Hauschild.

"Live Dabei" heißt es nach den Nachrichten um 14 Uhr, wenn Kathrin Lisch auf Sendung geht.

Seien Sie wieder "live dabei" wenn am kommenden Sonntag Punkt 12 die Sendung "12 Uhr Mittag" wieder "on air" ist. Da hören wir uns dann wieder. Ich sage Danke für's zuhören und einen haben wir noch, einen gibt es jetzt noch vor den Nachrichten, einen Einzigen, den Allerletzten: Auf Platz 52 der deutschen Hitparade vom Februar 1984 war die britische Band **Status Quo** mit MARGUERITA TIME.

STATUS QUO - Marguerita Time (D52)