

**Vor 25 Jahren / Hitline August 1983**  
(Produktions-Nr. L57) für Montag, 4.8.2008

**LEXIKADIO - Opener**

Hallo und Herzlich Willkommen zur musikalischen Zeitreise in Lexikadio. Vor 25 Jahren heißt das heutige Thema und im Gepäck habe ich die Neueinsteiger vom August 1983 der deutschen, britischen und US-amerikanischen Charts. Wie immer beginnen wir mit den Neueinsteigern der US-Charts.

**JINGLE - Hitline International**

In den 80er Jahren veröffentlichten **S.O.S.-Band** mehrere Singles, die den Einzug in die Charts schafften. Die Band wurde 1977 gegründet **Mary Davis** hieß die Lead-Sängerin der Band und mit deren Weggang 1987 begann auch der Abstieg der **S.O.S.-Band**. Vielleicht wurde aber auch S.O.S. nicht laut genug gefunkt.

Der Song JUST BE GOOD TO ME wurde 1983 in verschiedenen Versionen auf Maxi-Single aufgenommen, wobei die Longversion mit dem Accapella-Gesang am Schluß besonders bei DJ beliebt ist. JUST BE GOOD TO ME kam heute vor 25 Jahren bis auf Platz 55 der US-Charts.

**S.O.S.-BAND - Just Be Good To Me (8/93 US55)**

RUBY, DON'T TAKE YOUR LOVE TO TOWN sang er Ende der 60er Jahre mit seiner First Edition. Anfang der 90er Jahre nahm er den Song noch einmal neu auf. Die Rede ist von **Kenny Rogers**. Mit LUCILLE wurde 1977 seine Solokarriere eingeläutet. Der am 21. August 1938 in Houston / Texas geborene Country-Sänger stand auch als Schauspieler vor der Kamera.

Zu seinen größten Hits zählt der 1983 erschienene Song im Duett mit **Dolly Parton**, der bis auf Platz 1 der US-amerikanischen Charts schoß. Hier ist ISLANDS IN THE STREAM mit **Kenny Rogers & Dolly Parton**.

**KENNY ROGERS & DOLLY PARTON - Islands In The Stream (8/93 US1)**

Heute halten wir uns gar nicht lange bei den US-Charts auf und blicken jetzt auf die Neueinsteiger der britischen Charts.

## **JINGLE - Wonderful Radio In London**

Der amerikanische Jazz-Pianist und Komponist **Herbie Hancock** kam am 12. April 1940 in Chicago auf die Welt. Vielleicht ist Komponist nicht ganz der richtige Ausdruck für das, was **Herbie Hancock** macht. Denn er ist ein Meister der Improvisation, der auch funkige Elemente in seine Musik einbaut.

Seit den 70er Jahren setzt er in seiner Musik zunehmend elektrische und elektronische Instrumente ein wie E-Piano, Synthesizer, Vocoder und sogar sein Laptop. Seit 1968 ist **Herbie Hancock** mit der deutschen Dekorateurin und Kunstsammlerin **Gudrun Meixner** verheiratet. Der Song ROCKIT kam vor 25 Jahren bis auf Platz 7 der britischen Charts.

## **HERBIE HANCOCK - Rockit (8/83 GB7)**

Es gibt Sänger, die erkennt man sofort an der Stimme. Einer von Ihnen ist der britische Sänger **Rod Stewart**. Mit einer samtrauben Stimme, die über Schmirgelpapier gezogen wurde, prägt er viele Songs seit Ende der 60er Jahre, wobei er einige Zeit der Leadsänger bei der Gruppe **Faces** war. Während die Songs von **Faces** auf **Warner Bros.**-Records erschienen, veröffentlichte **Rod Stewart** seine Solosongs auf dem Plattenlabel **Mercury**.

Was kaum jemand weiß, selbst die **Faces**-Mitglieder spielten bei einigen Soloprojekten von Rod Stewart die Instrumente. Bereits 1973 verließ **Ronnie Lane** die **Faces** und nachdem die Solokarriere von **Rod Stewart** größere Erfolge erzielte als die der **Faces**, löste sich diese kurzerhand 1975 auf.

**Ron Wood** wechselte zu den **Rolling Stones**, **Kenny Jones** ging zu **The Who**, **Ian McLagan** wurde Studiomusiker und **Rod Stewart** – den kennen wir als erfolgreichen Solointerpreten. Heute vor 25 Jahren stand er in den britischen Charts auf Platz 4 mit dem Song WHAT AM I GONNA DO (I'M SO IN LOVE WITH YOU)

## **ROD STEWART - What Am I Gonna Do (I'm So In Love With You) (8/83 GB4)**

**Wham!** hieß das Duo, das von 1982 bis 1986 bestand. **George Michael** schrieb damals alle Songs und schon während der Wham-Zeit legte er bereits die Grundsteine für seine Solokarriere. Zu den Erfolgen von **Wham!** zählen WAKE ME UP BEFORE YOU GO-GO, BAD BOYS, CLUB TROPICANA und LAST CHRISTMAS, der Dauerbrenner.

Gerüchten zufolge ist eine Reunion von **Wham!** geplant. Allerdings sind das bisher nur Gerüchte, von mir haben Sie das nicht. Heute vor 25 Jahren stand CLUB TROPICANA auf Platz 2 der britischen Charts.

**WHAM! - Club Tropicana (8/83 GB2)**

**LEXIKADIO Halbzeit - Keine Anrufe**

Es ärgert so manchen, dass in Lexikadio kein Mensch ans Telefon geht. Aber die Musik und die kurze knackige Information stehen bei dieser musikalischen Zeitreise nun einmal im Vordergrund. Deshalb wenden wir uns jetzt den Sales-Charts aus dem deutschen Lande zu.

**JINGLE - And Then There We Drums**

**E.A.V.** ist eine Abkürzung und heißt **Erste Allgemeine Verunsicherung**. Solche Sprüche können eigentlich nur aus Österreich kommen und das ist auch gut so. Die Musik schreiben die Jungs von **E.A.V.** gemeinsam, die Texte stammen meistens von **Thomas Spitzer**. Der Sänger bei **E.A.V.** nennt sich **Klaus Eberhartinger** und was am Ende bei denen so rauskommt, *ist schon narrisch*. Erster kommerzieller Erfolg war der ALPENRAP.

**E.A.V. - Alpenrap (8/83 D38)**

Der ALPENRAP von der **Ersten Allgemeinen Verunsicherung** kam heute vor 25 Jahren bis auf Platz 38 der deutschen Single-Verkaufshitparade.

Am 17 Januar 1956 wurde in Luton / England der Songschreiber und Sänger **Paul Anthony Young** geboren. Heute vor 25 Jahren begann seine Solokarriere und sein ersten Hit von damals liegt jetzt startklar auf dem Plattenteller. Der Song heißt WHENEVER I LAW MY HAT und kam bis auf Platz 19 der deutschen Single-Verkaufshitparade.

Zwischendurch hatte **Paul Young** auch einige Probleme mit seiner Stimme. Das gab einen negativen Einfluß auf seine Karriere. Sein bisher letzte Album hieß ROCK SWINGS und erschien 2006. Bühne frei für **Paul Young** mit WHENEVER I LAW MY HAT.

**PAUL YOUNG - Whenever I Lay My Hat (8/83 D19)**

Der nächste Interpret produziert in den 80er Jahren nicht nur Musik, er provozierte auch damit. Dabei ist er nicht nur Musiker, sondern auch Modemacher, Designer, Musik-Manager und Künstler. Als Künstler muß man ab und zu aus der Rolle fallen und das tat **Malcolm McLaren** heute vor 25 Jahren dann auch. Er war Mitte der 70er Jahre der Manager der **Sex Pistols**.

**Malcolm McLarens** eher an Rap-Gesang ähnelnder Song **DOUBLE DUTCH** kam in Deutschland auf Platz 14.

#### **MALCOLM McLAREN - Double Dutch (8/83 D14)**

Und nun steht Italo-Disco auf dem Programm. Denn aus Italien kommt die in Turin gegründete Musikformation **Righeira**, obwohl in Spanisch gesungen wird. Also kurz gesagt: eine italienische Formation mit spanischem Gesang, das in Deutschland bis auf Platz 3 kam. Denn das beweist mal wieder, dass wie bei den englischen Songs auf den Text sowieso nie geachtet wird. Alles verstanden?

Zum Start angetreten ist jetzt **Righeira** mit **VAMOS A LA PLAYA**, produziert von den Brüdern **Michelangelo** und **Carmelo La Bionda**, die unter der Bezeichnung **La Bionda** ebenfalls erfolgreich waren. Im Text von **VAMOS A LA PLAYA** geht es um die Umweltverschmutzung am Mittelmeer, aber Sie können ja sicher spanisch, oder?

#### **RIGHEIRA - Vamos A La Playa (8/83 D3)**

Wir bleiben noch bei der Italo-Disco, denn auch Platz 1 der deutschen Single-Verkaufshitparade wurde heute vor 25 Jahren von einem Italiener beherrscht. Er heißt **Paul Mazzolini** und nannte sich auch **Gazebo**.

Unter dieser Bezeichnung brachte er vor 25 Jahren den Song **I LIKE CHOPIN** heraus. Auf sein Konto als Songschreiber geht auch der Song **DOLCE VITA** von **Ryan Paris**.

#### **GAZEBO - I Like Chopin (8/83 D1)**

#### **LEXIKADIO Absage - Einen haben wir noch**

Einen haben wir natürlich noch, denn gleich ist hier vor dem Mikrofon wieder fliegender Wechsel angesagt. Nach den Nachrichten vom Deutschlandfunk kommt hier auf der 92fünf die Sendung von Stefan Hauschild für alle Reggae, Dancehall und Rastafari-Fans von 8 bis 80.

Doch bevor Käpt'n Momos Ragga Mix durchstartet, gibt es zum Abschluß noch 'ne kalte Dusche von **Hansi**. Die Scheibe war heute vor 25 Jahren auf Platz 34 der Airplaycharts. Damit bedanke ich mich fürs Zuhören und sage Tschüß bis nächsten Montag.

#### **HANSI - Kalt Duschen (8/83 Airplay34)**