

## **Hazy Osterwald Sextett**

(Produktions-Nr. L107) für Montag, 16-11-2009

### **LEXIKADIO - Opener**

Hallo und Herzlich Willkommen hier bei Lexikadio. In der kommenden Stunde gibt es ein Special über das **Hazy Osterwald Sextett**. Damals sangen sie: *“Und sie tanzen einen Tango, Jacky Brown und Baby Miller. Und er sagt ihr leise Baby.....”*.

Bis wir aber soweit sind, fangen wir doch erst mal an.

#### **1.) HAZY OSTERWALD SEXTETT - Einleitung (1958)**

#### **2.) HAZY OSTERWALD SEXTETT - Musik ist Trumpf (1961)**

MUSIK IST TRUMPF wurde in den 70er Jahren in der gleichnamigen Fernsehshow mit **Peter Frankenfeld** verwendet. Das Original von **Hazy Osterwald Sextett** wurde 1961 aufgenommen. Der biographische Musikfilm “Die Hazy Osterwald Story” feierte 1962 seine Premiere. **Hazy Osterwald** und seine Musiker waren mehr als nur eine Bingle-Bangle-Band.

#### **3.) HAZY OSTERWALD SEXTETT - Die Bingle-Bangle Band / Du bist die Liebe (1958)**

#### **4.) HAZY OSTERWALD SEXTETT - Schokolata (1961)**

Dennoch war der Werdegang von **Hazy Osterwald** alles andere als spektakulär. Am 18.. Februar 1922 erblickte er als **Rolf Erich Osterwalder** in der Schweizer Stadt Bern das Licht der Welt.

Mit 8 Jahren bekam er Klavierunterricht. Da er sich aber lieber für Fußball als das Üben auf dem Klavier interessierte, wurde er infolge dessen vom Klavierunterricht ausgeschlossen. Auf Drängen seiner Mitschüler ließ er sich darauf ein, die Rolle des Pianisten im Schulorchesters zu übernehmen. 1939 leitete er sogar das Schulorchester. Ein Jahr später erlernte er auf dem Konservatorium das Komponieren und das Trompete-Spielen.

1940 arrangierte er erstmals für **Teddy Stauffer**, 1941 baute er sein Abitur und im gleichen Jahr spielte er als zweiter Trompeter in der Band von **Fred Böhler**. 1942 nannte er sich erstmals **Hazy Osterwald**. Ursprünglich hatte er vorgehabt, eine eigene Bigband zu gründen, doch das erwies sich als zu teuer. Und so eiferte er seinem Vorbild **Svend Asmussen** nach und gründete am 1. Mai 1949 das **Hazy Osterwald Sextett**, mit dem er noch im selben Jahr erstmals auf dem Jazzfestival in Paris spielte.

#### **5.) HAZY OSTERWALD ENSEMBLE - Tomahawk (1957)**

## 6.) HAZY OSTERWALD SEXTETT - Da hab'n wir uns was eingebe(b)rockt (1956)

Zum **Hazy Osterwald Sextett** gehörten anfangs der Klarinettenist **Ernst Höllerhagen**, Bassist **Sunny Lang**, Schlagzeuger **Gil Cuppini**, Gitarrist **Pierre Cavalli** und Pianist **Francis Burger**.

Das Besetzungskarussell drehte sich jedoch und schon bald darauf wurde ein Großteil der Musiker ersetzt. Zu den späteren Mitgliedern des Sextett zählten der Saxophonist **Dennis Armitage**, der Pianist **Curt Prina**, der Trompeter und spätere Schlagersänger **Peter Beil** und der Schlagzeuger **John Ward**, der mit dem tiefen Bass in der Stimme. Zu dem Mann kommen wir natürlich noch im Laufe dieser Sendung.

In der ersten Zeit machte die Gruppe mit vorwiegend jazzorientierten Musikstücken Tourneen durch ganz Europa und begeisterte nicht nur mit der Musik sondern auch durch eine einzigartige Bühnen-Show sein Publikum. Jetzt gibt es den TIGER RAG in der Version von **Hazy Osterwald Sextett**. Aufgenommen wurde der Song 1958.

## 7.) HAZY OSTERWALD SEXTETT - Tiger Rag (1958)

### LEXIKADIO Halbzeit - Keine Anrufe

Wer von Ihnen im Laufe dieser Sendung zugeschaltet hat, hier noch einmal das heutige Thema in Lexikadio: Es lautet "**Hazy Osterwald Sextett**" und es ist die Produktions-Nr. L107. Die Playlist zu dieser Sendung ist wie immer im Internet nachzulesen.

### Jingle POTTI - Homepage

Nach ersten Auftritten in Europa engagierten 1951 die Amerikaner das Sextett als **Hazy Osterwald USO-Show** (O für Overseas). Die ersten Schallplattenaufnahmen erfolgten 1953 auf der österreichischen Plattenfirma **Austroton**. In Deutschland wurden die ersten Platten von dem Sextett auf der **Polydor**-Tochterfirma **Heliodor** veröffentlicht. Das **Hazy Osterwald Sextett** wirkte ab 1954 in vielen Filmen mit, sie hatten Gastspiele in vielen Städten und in vielen Fernsehsendungen.

## 8.) HAZY OSTERWALD SEXTETT - Caravan (1958)

Anfangs war das **Hazy Osterwald Sextett** sehr jazzorientiert. Die von **Hazy Osterwald** gefundene Mischung von Show und Musik kam beim Publikum sehr gut an. Und so blieb es nicht aus, dass die Gruppe sich im Bereich des Schlagers heran traute und auch andere Gesangskünstler tatkräftig unterstützten wie 1960 die Schlagersängerin **Audrey Arno**. Nicht, dass Sie jetzt denken, dass da natürlich wieder mal 'ne Frau dran schuld war. Ich glaube wirklich nicht.....

## 9.) AUDREY ARNO & HAZY OSTERWALD SEXTETT - Paschanga (1960)

10.) **HAZY OSTERWALD SEXTETT - Da ist natürlich wieder mal 'ne Frau dran schuld** (1962)

Freie Mod. – International aktiv.

11.) **HAZY OSTERWALD SEXTETT - All We Know** (1958)

12.) **HAZY OSTERWALD SEXTETT - John Flack aus Texas** (1960)

Im Fernsehen war das Sextett regelmäßig präsent, Eigene Fernsehshows wie "In 80 Takten um die Welt" von 1960 und die 1962 produzierte Show unter dem Titel **Lieben Sie Show?** runden das Bild ab. Regie bei der musikalischen Fernsehreihe **Lieben Sie Show?** führte der damals noch junge **Michael Pfléghar**. Viele von Ihnen kennen ihn bestimmt noch als Regisseur der mehrteiligen Fernsehserie **Klimbim**.

**Lieben Sie Show?** wurde eine der erfolgreichsten, internationalen Fernsehshows Deutschlands, die in über 30 Länder ausgestrahlt wurde.

Die Nachfolgesingle von dem KRIMINAL-TANGO hieß PANOPTIKUM.

13.) **HAZY OSTERWALD SEXTETT - Panoptikum** (1959)

14.) **HAZY OSTERWALD SEXTETT - Tango Bombastico (Schlabberlababb)** (1960)

Die erste Single auf dem Polydor-Sternchenlabel erschien im Oktober 1959 und wurde gleich zum Hit: der KRIMINAL-TANGO.

Es handelt sich hierbei um eine Coverversion des italienischen Original-Song von **Piero Trombetta**, der die Musik zu dem italienischen Text von **Aldo Locatelli** schrieb. Die Original-Single erschien im August 1959. Als feststand, dass eine deutsche Coverversion mit dem **Hazy Osterwald Sextett** produziert werden sollte, gab es von Seiten der Band einigen Widerstand.

Da der deutsche Text von **Kurt Feltz** Überzeugungsarbeit leisten mußte und **Heinz Gietz** diese Nummer clever produzierte und arrangierte, konnte die Platte aufgenommen und veröffentlicht werden. Das Endergebnis war, dass der KRIMINAL TANGO auf Platz 1 der deutschen, österreichischen und schweizer Hitparaden kam. Allein in Deutschland verkaufte sich die Single über 900.000 Mal.

Vor allem der Schlagzeuger **John Ward** hatte bei der Aufnahme seine Freude daran. Denn er durfte in dem Lied mehrmals mit der Pistole den berühmten Schuß abgeben. Zeitgleich erschien der KRIMINAL-TANGO von

Hitparaden-technisch stellte die Single KRIMINAL-TANGO von **Ralf Bendix**, damals auf dem roten Electrola-Plattenlabel veröffentlicht, allerdings keine Gefahr dar. In Holland tanzte man auch mit den **De Wama's** den KRIMINAL-TANGO.

....und sie tanzen einen Tango, Jacky Brown und Baby Miller. Und er sagt ihr leise Baby, wenn ich austrink, machst du dicht. Dann bestellt er zwei Manhattan.....

15.) **HAZY OSTERWALD SEXTETT - Kriminal Tango** (1959)

16.) **HAZY OSTERWALD SEXTETT - Solid Man (1958)**

Über ihre Erfolgsstory wurde 1961 sogar ein Film gedreht mit dem Titel "**Die Hazy Osterwald Story**". Der Alternativ-Titel hieß **Musik ist Trumpf**. Darin spielt das **Hazy Osterwald Sextett** sich selbst, **Eddi Arent** verkörpert den Manager Nicky, **Gustav Knuth** schauspielert einen Hoteldirektor und **Peer Schmid** spielt den Klarinettist Jupp. Unter ihren Namen traten in dem Film auch die Sänger **Bill Ramsey** und **Rex Gildo** auf. Der Farbfilm wurde in der Schweiz gedreht.

Zu den besten Longplayern vom **Hazy Osterwald Sextett** zählt meines Erachtens das Album JAZZ, SHOW UND BINGEL BANGEL BAND. Aber über Geschmack läßt sich bekanntlich streiten. Hier ist EIN STOLZER SENOR AUS HAVANNA.

17.) **HAZY OSTERWALD SEXTETT - Ein stolzer Senor aus Havanna (1958)**

**LEXIKADIO Absage - Einen haben wir noch**

In den späteren Jahren tourte **Hazy Osterwald** unter dem Namen **Hazy Osterwald Jetset**. In den 80er Jahren widmete er sich wieder dem Jazz und spielte unter der Bezeichnung **Hazy Osterwald & The Entertainers** auf dem Vibraphon. Das war in Lexikadio das Thema **Hazy Osterwald Sextett**. Damit danke ich für Ihr Interesse und mache jetzt den Platz für die nachfolgende Sendung frei. IT'S TIME TO SAY GOODBYE.

18.) **HAZY OSTERWALD SEXTETT - It's Time To Say Goodbye (1958)**