

## **Freistil**

(Produktions-Nr. L125) für Montag, 29-03-2010

### **LEXIKADIO - Opener**

Mahlzeit und herzlich willkommen zu einer unterhaltsamen Stunde auf der 92fünf. Das heutige Thema lautet "Freistil" und auf dieser Spielwiese kommen heute Schallplatten zum Einsatz, die ich in den vergangenen Sendungen themenmäßig nicht unterbringen konnte.

Zunächst gibt es englischsprachige Aufnahmen aus deutscher Produktion. Die erste Single wurde quasi sogar hier bei uns in der Nähe produziert und dürfte nur sehr wenigen Leuten bekannt sein. Die Single heißt NO MORE SUN SHINING und der Interpret heißt **Steven Simon**.

### **STEVEN SIMON - No More Sun Shining (1985)**

NO MORE SUN SHINING wurde von **Detlev Bielecke** komponiert, den Text schrieb **Jeff Burke** und produziert wurde die Single 1985 in dem Hawkeye-Tonstudio von **Hanna** und **Jeff Burke** in Ganderkesee. Die Produktion hatte bei dieser Single **Rolf Elmers**. Hergestellt wurde die Single in der Schallplattenfabrik Pallas in Diepholz.

**Jeff Burke** kenne ich sogar persönlich. Inzwischen hat er sein Tonstudio auf dem Nordwollegelände in Delmenhorst. Schallplatten gibt es von ihm auch, die Single COME ON OVER TONIGHT aus dem Jahr 1977 liegt jetzt startklar auf dem Plattenteller.

### **JEFF BURKE - Come On Over Tonight (1977)**

Die Gesangskarriere der nächsten Künstlerin ging schon Mitte der 60er Jahre los. Zuerst trat sie mit ihrem richtigen Namen auf: **Gertrude Wirschinger**. Dann lernte sie ihren späteren Ehemann **Holger Münzer** kennen und trat mit ihm als Duo **Holger & Tjorben** auf. Nach einigen Auftritten im Talentschuppen ging es mit der Gruppe **MTH- Singers** weiter. Ihre Ehe mit **Holger Münzer** hielt allerdings nicht lange, nur knapp 5 Jahre von 1967 bis 1972.

**Gertrude Wirschinger** trat dann unter dem Pseudonym **Barbie Münzer** auf, gründete ihre Band **Penny Box**, später **Penny Explosion** genannt. Daraus formte sie ihren noch heute bekannten Künstlernamen **Penny McLean**. Bevor sie 1975 als Teil des Trios **Silver Convention** richtig berühmt wurde, veröffentlichte sie schon ein Jahr vorher auf dem **Epic**-Plattenlabel die Single A LETTER FROM MIAMI. Bühne frei für **Penny McLean**.

### **PENNY McLEAN - A Letter From Miami (1974)**

Die nächste Single kennen Sie, da bin ich mir sicher.

Anspieltipp: **EDISON LIGHTHOUSE - Love Grows (Where My Rosemary Goes)**

Die Single heißt LOVE GROWS (WHERE MY ROSEMARY GOES) und ist von **Edison Lighthouse**. Dieses Name steht nicht für einen Sänger, sondern für eine Gruppe. Und das kam so: Der Komponist und Produzent **Tony Macauley** suchte für seinen Song einen geeigneten Sänger und fand einen Studiosänger, der **Tony Burrows** heißt.

Erst nachdem die Platte veröffentlicht wurde und in die Hitparade kam, wurde nachträglich die Band zusammengestellt unter dem Namen **Edison Lighthouse**. Und so kam es, dass der Studiosänger **Tony Burrows** der erste und bisher auch einzige Sänger ist, der 1970 gleichzeitig mit drei Hits unter drei verschiedenen Namen in den britischen *Pop Of The Tops* auftrat:

Die Gruppe **Edison Lighthouse** mit LOVE GROWS,  
die Gruppe **Brotherhood Of Man** mit UNITED WE STAND  
und die Gruppe **Pipkins** mit GIMME DAT DING.

Von der Gruppe **Edison Lighthouse** gibt es eine weitere Single, die eigentlich sehr wenig Beachtung fand. Die Single heißt IT'S UP TO YOU PETULA und erschien auch 1970.

**EDISON LIGHTHOUSE - It's Up To You Petula (1970)**

RING MY BELL heißt ein Top-Hit von **Anita Ward**. Und da gab es noch einen anderen Titel, der mit Ringen und Bellen zu tun hatte. Die Gruppe nannte sich **Dominik And The Top Union**, die in Deutschland produzierte Single heißt RING, RING THE BELL und erschien 1974.

**DOMINIK AND THE TOP UNION - Ring, Ring The Bell (1974)**

RING, RING THE BELL von **Dominik And The Top Union**. Das Telefon war in den 70er Jahre noch ein Monopolzweig der Deutschen Bundespost. Einheitlicher Standart war der Fernsprechtischapparat (FeTAp) 611 in kieselgrau, ausgestattet mit einer Wählscheibe. Als farbliche Variante wurde das Telefon ab 1972 gegen Aufpreis in ockergelb, farngrün, hellrotorange oder lachsrot angeboten. Gegenüber den heutigen Telefonen waren diese Apparate robust und ein Musterbeispiel für Reparaturfreundlichkeit und Wiederverwertung. Viele Bauteile konnten nur mit einem Schraubendreher in kurzer Zeit ausgetauscht werden.

Das heutige Thema in Lexikadio heißt nicht Telefon, sondern "**Freistil**". Die Playlist zu dieser Sendung gibt es im Internet.

### **POTTI - Unsere Internetadresse**

Auch durch Umstellung der Uhren auf die Sommerzeit hat der Tag weiterhin 24 Stunden – in Englisch: TWENTY FOUR HOURS. Die holländische Gruppe **Earth & Fire** wußte das schon 1982 und stieg im März 1983 recht erfolgreich in die deutsche Hitparade bis auf Platz 72.

Na gut, Sie haben sicherlich recht, dass Platz 72 nicht sehr erfolgreich ist, aber immerhin kam die Platte in die Hitparade, was auch nicht jede Single schafft. Der Titel WEEKEND von **Earth & Fire** kam drei Jahre vorher bis auf Platz 1 der deutschen Hitparade.

### **EARTH & FIRE - Twenty Four Hours (1982)**

Die bekannteste Single von dem Damenquartett **Ebony** war DON'T BOOGIE, MR. TANGO. Das Quartett hatte in der zweiten Hälfte der 70er Jahre einige nette Scheiben auf den Markt gebracht, aber den Einzug in die Hitparade war ihnen verwehrt. Später schrumpfte das Quartett zum Trio. Ich habe von **Ebony** eine Coverversion mitgebracht, vielleicht kennen Sie auch noch das Original.

### **EBONY - Natural Sinner (1980)**

Das Internet an sich ist ja eine tolle Sache. Aber es gibt auch viel Unsinn darin zu lesen. So las ich, dass der Titel NATURAL SINNER im Original von **Amen Corner** sein soll. Also ich wäre mir da nicht so sicher. Meines Wissens nach war **Andy Fairweather-Low** zwar der Sänger von **Amen Corner**, aber er gründete nach der Auflösung von Amen Corner Ende 1969 seine neue Band **Fair Weather**. Mit dieser Band hatte er 1970 den Hit NATURAL SINNER.

Ja, ja, das Internet und seine Tücken. Machen wir lieber weiter mit **Vicky Leandros**. Nicht dass Sie jetzt denken, der Moderator spielt hier in Lexikadio jetzt den üblichen Schlagerquark.

### **VICKY LEANDROS - I Am (1971)**

**Vicky Leandros** hat nicht nur in deutsch gesungen, sondern auch in Griechisch, Französisch und in Englisch. Wenn das schon ein Schlager ist, dann war es jedenfalls ein englischer Schlager. In den 70er Jahren gab es im Radio schon die ein oder andere Sendung, die ich öfters gehört hatte und die mit einem eigenen Jingle markant auffiel. Ich habe da mal was mitgebracht. Vielleicht kennen Sie noch dieses Jingle.

#### **JINGLE - Musikmeister**

Diese Jingles wurden damals noch nicht mit dem Computer geschnitten, sondern dafür wurden noch viele Tonbänder zerschnitten. Wir wollen aber jetzt nicht schneiden und machen mit einem englischen Schlager weiter.

#### **TOM JONES - Love Me Tonight (1969)**

Die Original-Single wurde damals noch in Mono veröffentlicht, heißt LOVE ME TONIGHT und ist vom Tiger **Tom Jones**. Der Song stand im Mai 1969 auf Platz 9 der britischen Charts. Im November 2008 hatte **Sir Thomas** sein 25. Album veröffentlicht und er wird in diesem Jahr am 7. Juni 70 Jahre jung. Bevor er Sänger wurde, hatte er als Staubsaugervertreter angefangen. Ob ihm schon damals die Damen ihre Unterwäsche überlassen haben? Wer weiß.

Jetzt kommt einer, der bereits am 26. April, also in etwa 4 Wochen seinen 70. Geburtstag feiern darf. Er hört auf den Namen **Giorgio Moroder**, veröffentlichte seine ersten Platten bis Mitte der 70er Jahre nur unter dem Namen **Giorgio**. Für **Chicory Tip** schrieb er SON OF MY FATHER, dennoch hatte er den Song auch selbst auf Platte veröffentlicht.

#### **GIORGIO MORODER - Son Of My Father (1971)**

Seit 2007 hat **Chris Andrews** seine langjährige deutsche Lebensgefährtin geheiratet. Sein erster und größter Hit hieß YESTERDAY MAN und mit dem Titel SUGAR DADDY war er in dem Film "*Blau blüht der Enzian*" zu hören und zu sehen.

Zugabe: **CHRIS ANDREWS - Sugar Daddy (1972)**

#### **LEXIKADIO Absage - Einen haben wir noch**

Freie Abm.  
Hinweis:  
kommenden Montag 2 Std. Lexikadio mit den Hits von 1974

#### **MUSICAL YOUTH - Let's Go To The Moon (1984)**