

## **Ben E. King & The Drifters**

(Produktions-Nr. L74) für Montag, 8.12.2008

### **LEXIKADIO - Opener**

Heute ist Montag, der 8. Dezember 2008 und damit lade ich Sie herzlich zum Thema "**Ben E. King & The Drifters**" ein. Um gleich mit der Tür ins Haus zu fallen, fange ich auch sofort mit den **Drifters** an. Im Oktober 1959 hatten sie den Song DANCE WITH ME auf Platz 15 der US-Charts.

### **DRIFTERS - Dance With Me (1959)**

Der Leadsänger bei diesem Song DANCE WITH ME war **Ben E. King**. Er stieg 1958 als Sänger in dieser Gruppe ein, verließ diese aber wieder 1961, um sich nur noch um seine Solokarriere zu kümmern. Nur bei 10 Songs war **Ben E. King** als Leadsänger bei den **Drifters** zu hören. Doch wer waren die Drifters? Ursprünglich wurden die Drifters schon 1953 gegründet. Zu den Gründungsmitgliedern zählen:

**Clyde McPhatter** (war der Leadsänger bis 1954),  
**Willie Ferbee**,  
**Andrew Thrasher**  
und **Gerhart Thrasher**.

Doch schon kurz darauf durfte **Willie Ferbee** wieder gehen, für ihn kam **Bill Pinkney**. Doch mit dem **Drifters**-Manager **George Treadwell** kam es immer wieder zu Meinungsverschiedenheiten, daß sich letztendlich die **Drifters** 1958 auflösten und einen unerfüllten Plattenvertrag hinterließen. Das Bemerkenswerteste war, dass keiner mehr von den Gründungsmitgliedern bei der Auflösung 1958 dabei war.

Der Manager **George Treadwell** war nämlich im Besitz der Rechte für den Namen der Band. Daraufhin erklärte sich die schwarze Gesangsgruppe **Five Crowns** bereit, in den laufenden Vertrag einzusteigen und den Namen **The Drifters** anzunehmen. Kurze Zeit später kam **Ben E. King** hinzu. Mit ihm als Leadsänger hatten diese **Drifters** im September 1961 ihren ersten Nr. 1-Hit: SAVE THE LAST DANCE FOR ME, geschrieben von **Doc Pomus** und **Mort Shuman**.

### **DRIFTERS - Save The Last Dance For Me (1960)**

Obwohl der am 28. September 1938 als **Benjamin Earl Nelson** in Henderson/North Carolina geborene **Ben E. King** der Leadsänger bei den **Drifters** war, nahm er gleichzeitig seine ersten Soloprojekte auf. Die erste Single von ihm hieß FIRST TASTE OF LOVE. Es ist eine Komposition von **Don Pomus** und **Phil Spector** und die kam im Dezember 1960 immerhin auf Platz 53 der US-amerikanischen Billboardcharts.

Allerdings wurde die B-Seite dieser Single der große Renner. Was sich auf der B-Seite befand, erfahren Sie im Laufe dieser Lexikadio-Sendung, doch zunächst die A-Seite FIRST TASTE OF LOVE.

### **BEN E. KING - First Taste Of Love (1960)**

Man spricht auch von den ersten **Drifters** und den zweiten **Drifters**. Der Leadsänger **Clyde McPhatter** von den ersten **Drifters** mußte 1954 zur Army und stieg deshalb notgedrungen aus. Nach seinem Wehrdienst kam er allerdings nicht wie erhofft zu der Gruppe zurück, sondern startete seine Solokarriere, die ihm ausgesprochen gut gelang.

Mit den ersten **Drifters** zusammen war **Clyde McPhatter** insgesamt 10 Mal in den Rhythm & Blues-Charts. Die erste Platte hieß MONEY HONEY und erschien 1953.

#### **DRIFTERS - Money Honey (1953)**

Im Dezember 1960 stand **Ben E. King** mit seiner Single FIRST TASTE OF LOVE auf Platz 53 der US-Charts. Zeitgleich waren die **Drifters** mit **Ben E. King** als Leadsänger auf Platz 17 der US-Charts. Die Single hieß I COUNT THE TEARS und wurde von **Don Pomus** und **Mort Shuman** geschrieben..

#### **DRIFTERS - I Count The Tears (1960)**

Dass der Italiener **Adriano Celentano** auch einige Song nachgesungen hatte, mag man sich kaum vorstellen wollen. Doch mit DON'T PLAY THAT SONG stand **Ben E. King** schon viel früher, im April 1962, auf Platz 11 der US-Charts.

#### **BEN E. KING - Don't Play That Song (1961)**

#### **LEXIKADIO Halbzeit - Keine Anrufe**

Lexikadio hat eine Internet-Seite. Die finden sie unter [www . lexikadio . de](http://www.lexikadio.de). Das heutige Thema in Lexikadio lautet "**Ben E. King & The Drifters**" und es ist die Produktions-Nr. L74. Die Sendung kommt live aus dem Hörfunkstudio des Nordwollegelände in Delmenhorst.

Mit **Ben E. King** geht es jetzt weiter. Denn nun komme ich auf die besagte Single FIRST TASTE OF LOVE mit der außergewöhnlichen B-Seite zurück. Denn diese B-Seite wurde ein großer Hit. Der Song stand ebenfalls wie FIRST TASTE OF LOVE und auch I COUNT THE TEARS von den **Drifters** gleichzeitig im Dezember 1960 als bestplazierter Titel in den US-Charts auf Platz 10.

Hier ist er: SPANISH HARLEM aus der Feder von **Jerry Leiber** und **Phil Spector**. Das ist der Song, mit dem die Soullady **Aretha Franklin** einige Jahre später einen großen Hit hatte.

#### **BEN E. KING - Spanish Harlem (1960)**

Nachdem **Ben E. King** bei den **Drifters** ausgestiegen war, wurde **Rudy Lewis** der neue Leadsänger. Allerdings nur kurze Zeit, denn völlig überraschend verstarb **Rudy Lewis** 1964 an einem Herzanfall, ausgerechnet in der Nacht vor der Plattenproduktion UNDER THE BOARDWALK. Für ihn sprang kurzfristig **Johnny Moore** ein.

Mit Rudy Lewis als Leadsänger bei den **Drifters** entstanden einige gute und erfolgreiche Produktionen wie der Song UP ON THE ROOF, der im November 1963 den 5. Platz der US-Charts belegte.

#### **DRIFTERS - Up On The Roof (1962)**

Nach dem Ableben von **Rudy Lewis** gab es eine Zeit lang ein Hin und Her im Leadsänger-Bereich bei den **Drifters**. Mal stand in der ersten Reihe **Charlie Thomas**, dann stand wieder **Johnny Moore** als Leadsänger vor dem Mikrofon. **Johnny Moore** kam 1955 im Alter von 21 Jahren das erste Mal zu den **Drifters**. Er verließ die Band 1957 wieder und kam erneut nach dem Tod von **Rudy Lewis** in die Gruppe zurück.

Mit **Charlie Thomas** als Leadsänger entstand SATURDAY NIGHT AT THE MOVIES. Der Song kam im November 1964 auf Platz 14 der US-Charts, in den UK-Charts sogar bis auf Platz 3.

#### **DRIFTERS - Saturday Night At The Movies (1964)**

Zu den größten Hits von **Ben E. King** gehört STAND BY ME. Der Song erlebte 1987 eine Renaissance und kam ein zweites Mal in die Charts, als ein Film unter dem Titel "*Stand By Me – Das Geheimnis eines Sommers*" in den Kinos anlief. Im Mai 1961 war der Song STAND BY ME das erste Mal in den US-Charts auf Platz 4, 26 Jahre später auf Platz 1 der britischen Charts.

#### **BEN E. KING - Stand By Me (1961)**

Mit dem Aufkommen der Beatwelle ging es für die **Drifters** und **Ben E. King** rapide den Bach runter. Die Hits blieben aus. Rund 17 Jahre lang veröffentlichten die **Drifters** ihre Scheiben auf dem Plattenlabel **Atlantic**. Mit dem Leadsänger **Johnny Moore** unterschrieben die **Drifters** 1973 einen neuen Plattenvertrag bei dem britischen Ableger von **Bell Records**.

Die erste britische Garde von Songschreibern wie **Roger Cook**, **Roger Greenaway**, **Geoff Stephens**, **Barry Mason**, **Les Reed** und **Tony Macaulay** belieferten jetzt die **Drifters** mit neuem Songmaterial. Einer der Hits aus den 70er Jahren hieß DOWN ON THE BEACH TONIGHT und kam im Oktober 1974 auf Platz 6 der britischen Charts.

#### **DRIFTERS - Down On The Beach Tonight (1974)**

**Ben E. King** ging in den 70er Jahren auch auf neuen Wegen und verschrieb sich ganz der damals zeitgemäßen, harten Soulmusik. Mitte der 70er Jahre war er erstmals wieder in den Charts zu finden mit SUPERNATURAL THING (PART 1). Der Musikstil erinnert hier sehr stark an die Musik von **Curtis Mayfield**. Damit erreichte **Ben E. King** einen 5. Platz in den US-Charts.

#### **BEN E. KING - Supernatural Thing (Part 1) (1975)**

Im Laufe der Jahre zählten zu den **Drifters** insgesamt 57 Personen. Eine Gruppe, die trotz ständig wechselnder Sänger ihren Charme und den Reiz ihrer Musik nicht verloren haben. Im Gegenteil: Zeitweise war in den 80er Jahren sogar **Ben E. King** wieder Mitglied bei den **Drifters**. 1988 wurden die **Drifters** in die Rock'n'Roll Hall of Fame aufgenommen.

Bei den ersten Plattenveröffentlichungen 1958 von **Cliff Richard** stand als Begleitband **The Drifters** zu lesen. Es handelte sich hierbei um britische Musiker, die sich ebenfalls **The Drifters** nannten. Auf Druck der Original **Drifters** blieb der englischen Begleitband von **Cliff Richard** nichts anderes übrig, als sich umzubenennen. Da sie immer im Schatten von **Cliff** standen, einigten sich die Begleitmusiker auf den Name **The Shadows**.

Jetzt noch einmal die **Drifters** mit **Johnny Moore** als Leadsänger und dem Titel AT THE CLUB aus dem Jahr 1965.

#### **DRIFTERS - At The Club (1965)**

#### **LEXIKADIO Absage - Einen haben wir noch**

Wie immer am Schluß in Lexikadio ein, zwei Programmhinweise. Gleich nach den Nachrichten vom Deutschlandfunk sitzt Stefan Hauschild hier vor dem Mikrofon und präsentiert seine Sendung "*Käpt'n Momo's Ragga Mix*".

Am kommenden Sonntag, den 3. Advent startet hier um 12 Uhr die Sendung **12 Uhr Mittag**. Darin gibt es neben Tipps, Trends und Trallala viele weitere Überraschungen. Bis dahin verbleibe ich mit dem Spruch: Einen haben wir noch. Einen Einzigen haben wir noch. Einen Einzigen. Den Allerletzten. Die Pforten in Lexikadio schließt heute **Ben E. King** mit seinem 1961 aufgenommenen Song AMOR.

#### **BEN E. KING - Amor (1961)**