

## Hilfe, die Holländer kommen

(Produktions-Nr. L 105) für Montag, 01.11.2009

### LEXIKADIO - Opener

Hallo und herzlich willkommen zum Thema "**Hilfe, die Holländer kommen**". Wir beginnen mit **Shocking Blue**.

Anspieltipp: **SHOCKING BLUE - Venus**

### **SHOCKING BLUE - Hello Darkness (1971)**

In dem ersten Drittel der 70er Jahre räumte die holländische Formation **Shocking Blue** richtig ab. Eineinhalb Monate nach dem Woodstock-Festival waren sie das erste Mal mit der Single VENUS bekannt geworden. Der Song katapultierte bis auf Platz 1 der US-amerikanischen Billboardcharts.

Aushängeschild war die Sängerin **Mariska Veres**, die als erotische Front-Frau mit lavaschwarzen Haaren und ihrer eruptiven Stimme im Rampenlicht stand. Sie sah auch wirklich gut aus und hatte eine umwerfende Wirkung auf uns Männer. Auf den Plattencovern war sie zudem auch meist tief dekolletiert abgelichtet.

Die nachfolgenden Singles MIGHTY JOE, NEVER MARY A RAILROAD MAN und das eben gehörte HELLO DARKNESS plazierten sich ebenfalls in den Hitparaden. Doch nach dem kurzen Höhenflug von gerade einmal zwei Jahren konnte auch ein Wechsel von der Plattenfirma **Metronome** zur **Polydor** den Abstieg verhindern. Es ist eben nicht alles VENUS, was glänzt.

VENUS wird nach wie vor rauf und runter gespielt, was das Zeug hält. Hier in Lexikadio kommt aber jetzt von **Shocking Blue** eine Single zum Einsatz, die im März 1971 nur auf Platz 45 der deutschen Hitparade zu finden war: SHOCKING YOU.

### **SHOCKING BLUE - Shocking You (1971)**

Sie hören Lexikadio mit dem Thema "**Hilfe, die Holländer kommen**".

### **PATRICIA PAAY - Who's That Lady With My Man (1977)**

Die Sängerin hört auf den Namen **Patricia Paay** und **Jaap Eggermont** heißt der Mann, der diesen Song WHO'S THAT LADY WITH MY MAN Anfang 1977 produzierte. **Patricia Paay** kam laut Angaben in der Hitbilanz am 7. April 1950 in Rotterdam auf die Welt. Diese Angabe ist nicht ganz richtig, denn in diesem Jahr feierte die Lady am 7. April ihren 60. Geburtstag.

Sie sammelte erste Bühnenerfahrung als Sängerin im Orchester ihres Vaters. In ihrer Heimat brachte sie bereits 1966 ihre erste Single heraus. Sie hieß NO ONE CAN LOVE YOU LIKE I DO. In den 80er Jahren gehörte **Patricia Paay** neben **Yvonne Keeley** und **Sylvana Van Veen**, letztgenannte später ersetzt durch **Ingrid Ferdinanduse**, zu den **Star Sisters** der Studio-Formation **Stars on 45**. Die **Star Sisters** wurden von **Jaap Eggermont** produziert, der wiederum einst der Schlagzeuger bei der Rockgruppe **Golden Earring** war.

Als Solistin hatte **Patricia Paay** Erfolge mit EVERLASTING LOVE, LIVIN' WITHOUT YOU, SOMEDAY MY PRINCE WILL COME und MALIBU. Nicht in die Charts kam 1978 EVERLASTING LOVE. Das Original erschien 1967 von **Robert Knight**.

#### **PATRICIA PAAY - Everlasting Love (1978)**

1969 wurde in Enschede die Gruppe **Teach In** gegründet. Sie war so erfolgreich, dass bereits 1972 alle Mitglieder bis auf den Keyboarder **Koos Versteeg** und den Schlagzeuger **Rudi Nijhuis** die Band wieder verließen. Mit neuen Leuten kamen tatsächlich zwei durchaus nennenswerte Hits auf den Markt: FLY AWAY und IN THE SUMMER NIGHT. 1975 vertrat die Formation **Teach In** beim Grand Prix de la Musique des Niederlande und sie siegten mit dem Song DING-A-DONG. Die Sängerin hieß **Getty Kaspers**.

#### **TEACH IN - Ding-A-Dong (1975)**

#### **LEXIKADIO Halbzeit - Keine Anrufe**

Weil **Teach In** mit DING-A-DONG beim Grand Prix siegten, spottete Musikkritiker **Frank Laufenberg** in seinem Rock- und Pop-Lexikon (ich zitiere): Zur "Strafe" wurde der Grand Prix 1976 in Den Haag ausgetragen. (Zitat Ende).

1977 kam es bei **Teach In** zur erneuten Umbesetzung. Die neue Sängerin hieß **Betty Vermeulen** und zum ersten Mal war eine zweite Frau mit von der Partie: **Marianne Wolsink**. DEAR JOHN erreicht im Januar 1979 noch einmal Platz 22 in der deutschen Hitparade. Nachdem die Single I ROBOT Anfang 1980 in Deutschland erschien, war die Formation **Teach In** bereits Geschichte.

#### **TEACH IN - I Robot (1979)**

Songschreiber und Kopf der Gruppe **George Baker Selection** ist **George Baker**, mit bürgerlichem Namen **Johannes Bowens**, auch **Hans Bowens** genannt. Er zählt zu den fleissigsten Songschreibern in Holland.

Er schreibt dreimal soviel, wie er für eine Langspielplatte braucht, denn er schreckt nicht davor zurück, einen Teil seiner Kompositionen wieder in den Papierkorb zu werfen. So weiß er aber mit Sicherheit, dass nur die Besten seiner Lieder übrig bleiben.

#### **GEORGE BAKER SELECTION - Dear Ann (1970)**

DEAR ANN von der **George Baker Selection** stand im Februar 1970 auf Platz 2 der holländischen Charts. Bis 1975 war es ausschließlich eine Männerband, dann kam **Lida Bont** als Sängerin hinzu. Mit ihr hatte die **George Baker Selection** ihren größten Hit aller Zeiten: PALOMA BLANCA.

Es folgten noch viele weitere Scheiben wie WILDBIRD, SANTA LUCIA BY NIGHT, MANOLITO und MORNING SKY. Die Band hat weltweit mehr als 20 Millionen Schallplatten verkauft. **George Baker** komponierte mehr als 600 Songs.

#### **GEORGE BAKER SELECTION - Morning Sky (1975)**

Schon in Zeiten der reinen Männerdomäne hatte die **George Baker Selection** ihren Platz in der Popwelt gesichert. Diese Singles heißen unter anderen MIDNIGHT, I'M ON MY WAY, HOLY DAY, DRINK, DRINK, DRINK und MORNING SKY. Alright? Okay!

#### **LONG TALL ERNIE & THE SHAKERS - Alright Okay (1981)**

Das war ALRIGHT OKAY aus dem Jahre 1981 von **Long Tall Ernie & The Shakers**. Der Sänger hieß **Arnie Treffers** und wurde am 15. Februar 1947 geboren. Zu den Hits von **Long Tall Ernie & The Shakers** zählen ALRIGHT MAKING LOVE IN THE MIDDLE OF THE NIGHT, BIG FAT MAMA, TURN YOUR RADIO ON und DO YOU REMEMBER.

Leider wurde **Arnie Treffers** nicht sehr alt. Er starb im jungen, blühenden Alter von 48 Jahren am 25. August 1995 an Lungenkrebs. Er war in den 80er Jahren auch an dem Studioprojekt **Stars On 45** beteiligt.

#### **LONG TALL ERNIE & THE SHAKERS - Turn Your Radio On (1973)**

Die Beatles haben bei STARS ON 45 nicht mitgemacht. Bei der ersten Single von **Stars on 45** übernahm **Bas Muys** den Gesangspart von **John Lennon**, **Okkie Huysdens** ahmte **Paul McCartney** nach und **Hans Vermeulen** mimte die Stimme von **George Harrison**. Alles klang täuschend echt.

Produziert wurde das alles natürlich von **Jaap Eggermont**. Er löste damit eine ganze Reihe von Medleys aus unter Anderen **Jive Bunny & The Mastermixers** aus England, die allerdings die Originale mixten. Jetzt aber die Beatlemania bei **Stars On 45**.

**STARS ON 45 - Stars On 45 (1981)**

**LEXIKADIO Absage - Einen haben wir noch**

Das war das Thema: **Hilfe, die Holländer kommen**. Und sie kommen wieder. In Kürze hier in Lexikadio auf der 92fünf.

**STARS ON 45 - Stars On 45, Volume 2 (1981)**