

Dave Edmunds

(Produktions-Nr. L128) für Montag, 19. April 2010

LEXIKADIO - Opener

Mahlzeit und Herzlich Willkommen hier bei Lexikadio auf der 92fünf. Wenn Sie den Namen **Dave Edmunds** hören, was fällt Ihnen auf Anhieb ein? Ich vermute mal der Titel I HEAR YOU KNOCKING, den Ohrwurm von 1970. Die Single wurde mehr als 3 Millionen Mal weltweit verkauft.

Aber ist **Dave Edmunds** nur der Gitarrist und der quäkende Sänger von I HEAR YOU KNOCKING? Ein bisschen wenig, oder? Was hat er denn außerdem gemacht, der **Dave Edmunds**? Einige sehen in ihm auch einen Rock'n'Roller, obwohl seine Single I HEAR YOU KNOCKING nichts, aber auch wirklich gar nichts mit Rock'n'Roll zu tun hat. Rock'n'Roll von und mit **Dave Edmunds** klingt so:

DAVE EDMUNDS - King Of Love (1990)

KING OF LOVE kam im März 1990 auf Platz 68 der britischen Charts. Vor 4 Tagen, am 15. April hatte **Dave Edmunds** Geburtstag und könnte jetzt mit **Udo Jürgens** im Duett singen: MIT 66 JAHREN.

Er kam 1944 in Cardiff, Wales auf die Welt. Mit 23 Jahren gründete er die Band **Human Beans**. Nachdem im Frühjahr 1968 die erste Single veröffentlicht wurde und ein Flop war, änderten sie den Namen in **Love Sculpture**. Es folgte die Single SABRE DANCE und stieg bis auf Platz 5 der britischen Charts. SABRE DANCE – oder auch Säbeltanz ist ein orientalischer Tanz, der fälschlicherweise auch Schwerttanz genannt wird.

Nach dem Säbeltanz, der klassischen Komposition aus dem Ballett "Gayaneh" von **Aram Khatchaturian** fiel das Bluesrock-Trio auseinander und **Dave Edmunds** sah seine Zukunft als Solist. Dass er damit auf dem richtigen Weg war, zeugen die vielen folgenden Hits. Im Juni 1979 war GIRLS TALK auf Platz 4 der britischen Charts.

DAVE EDMUNDS - Girls Talk (1979)

DAVE EDMUNDS - High School Nights (1985)

HIGH SCHOOL NIGHTS, der Song aus dem amerikanischen Spielfilm **Porky's Revenge**, in den deutschen Kinos unter dem Titel **Porky's Rache** lief, kam im April 1985 bis auf Platz 91 der US-Charts.

Die **Stray Cats** formierten sich 1979 in New York. Zu den **Stray Cats** gehörten **Slim Jim Phantom**, **Lee Rocker** und **Brian Setzer**. Sie spielten einen klassischen 50er-Jahre-Rockabilly, coverten unter Anderen Songs von **Eddie Cochran** und **Carl Perkins**, schrieben aber auch eigenes Material. Weil sie in den USA nicht den Erfolg hatten, gingen sie nach England und trafen dort auf **Dave Edmunds**, der sie dann produzierte.

Infolge dieser Zusammenarbeit kam es auch zu gemeinsamen Projekten. Die Single THE RACE IS ON kam Juni 81 auf Platz 34 der britischen Charts. Hier sind **Dave Edmunds & The Stray Cats**.

DAVE EDMUNDS & THE STRAY CATS - The Race Is On (1981)

Dave Edmunds arbeitet nicht nur als Multiinstrumentalist, exzellenter Gitarrist, Sänger und Produzent, er schreibt auch einige seiner Songs selbst. Viel lieber aber bedient er sich der Kompositionen von anderen Musikern und interpretiert sie mit seinem eigenen Stil.

Es gibt aber auch Ausnahmen, da klingt seine Version ebenso wie das Original. Ein Beispiel habe ich mitgebracht. **John Fogerty** brachte seinen Song ALMOST SATURDAY NIGHT 1975 auf den Markt.

Anspieltipp: **JOHN FOGERTY - Almost Saturday Night (1975)**

6 Jahre später, 1981 erschien das Plagiat mit **Dave Edmunds**.

DAVE EDMUNDS - Almost Saturday Night (1981)

DAVE EDMUNDS - I Hear You Knocking (1970)

Mehr als 3 Millionen Mal ging diese Single über den Ladentisch. **Dave Edmunds** machte daraus einen Bluesrock-Titel und es wurde eine große Hymne an die 70er Jahre. Im Original ist I HEAR YOU KNOCKING von **Smiley Lewis** und erschien 1955. Weitere Erfolge hatte **Dave Edmunds** danach mit BABY I LOVE YOU und BORN TO BE WITH YOU. Dann wurde es vorübergehend etwas ruhiger um ihn.

Sie hören Lexikadio auf der 92fünf mit dem Thema **Dave Edmunds**. Die Playlist zu dieser Sendung ist im Internet auf der Lexikadio-Homepage nachzulesen.

POTTI - Unsere Homepage

DAVE EDMUNDS - Something Happens (1981)

SOMETHING HAPPENS stammt aus der LP **Twangin´** von 1981.

1977 entstand mit **Billy Bremner, Terry Williams, Nick Lowe** und **Dave Edmunds** die Gruppe **Rockpile**. Laut Medienberichten zufolge sollen **Nick Lowe** und **Dave Edmunds** als das Rock´n´Roll-Traumpaar gegolten haben. Die Melodien und die Ideen mit dem bissigen Witz in den Texten stammen größten Teils von **Nick Lowe** und **Dave Edmunds** setzte dieses mit seinem rasanten Gitarrenspiel wirksam in Szene. Den Gesang teilten sich beide. Mal sang **Nick Lowe**, mal **Dave Edmunds**.

Auf der Bühne war **Nick Lowe** der agierende Frontmann, die üblichen Attitüden eines Rockstars lagen **Dave Edmunds** nicht. Er erledigte auf der Bühne routiniert und kühl im Hintergrund seine Arbeit. Nur selten huschte ihm dabei ein Lächeln über die Lippen. Die Single **TEACHER TEACHER** von **Rockpile** erreichte im November 1980 sogar die hinteren Chartplätze in den USA.

ROCKPILE - Teacher Teacher (1980)

Nach dem Ende von **Rockpile** wandte sich **Dave Edmunds** wieder mehr dem Produzieren zu. Auf sein Erfolgskonto geht die **Paul McCartney**-Komposition **ON THE WINGS OF A NIGHTINGALE**, mit dem die **Everly Brothers** 1984 einen großen Hit hatten. Auch **Shakin´ Stevens** profitierte vom handwerklichen Können des Produzenten. Zu diesen Erfolgen gehört unter andern **MERRY CHRISTMAS EVERYONE**.

Es gibt einige Singles von **Dave Edmunds**, die es nicht in die Hitparaden schafften so wie diese hier von 1982: **DEEP IN THE HEART OF TEXAS**.

DAVE EDMUNDS - Deep In The Heart Of Texas (1982)

Es gab 1983 sogar eine Zusammenarbeit mit **Jeff Lynne**. Zu dieser Zeit war **Jeff Lynne** noch mit seinem **Electric Light Orchester** erfolgreich. Singen und ein Instrument spielen ist die eine Seite der Medaille, auf der anderen Seite sind beide, **Dave Edmunds** und **Jeff Lynne**, zusätzlich als Produzent und Komponist aktiv.

Den von **Jeff Lynne** geschriebenen Song **SLIPPING AWAY** setzte **Dave Edmunds** souverän um. Schon hier läßt sich musikalisch erahnen, dass die Handschrift von **Jeff Lynne** sich prägend auf die Zukunft auswirkte und 5 Jahre später zur erfolgreichen Zusammenarbeit mit **George Harrison, Tom Petty, Roy Orbison** und **Bob Dylan** führte. **SLIPPIN AWAY** kam im März 1983 auf Platz 60 der britischen Charts.

DAVE EDMUNDS - Slipping Away (1983)

DAVE EDMUNDS - The Shape I'm In (1983)

THE SHAPE I'M IN ist nicht gerade typisch für **Dave Edmunds**, dennoch kam es hin und wieder mal vor, das auch ein Akkordeon, oder umgangssprachlich auch Ziehharmonika genannt, zum Einsatz kam.

Der "Melody Maker" befand einmal: - ich zitiere: "Dave Edmunds' Platten sollten wirklich mit den Füßen und nicht mit dem Federhalter rezensiert werden. Denn der Füller kann nicht kicken, steppen, wirbeln, flippen, wiggeln und schlurfen, wie das nun mal Kreppsohlenschuhe können." Zitat Ende.

Eine andere Zeitung beschrieb die Musik von **Dave Edmunds** als "unspektakulär, aber ein kerniger Handmade-Rock'n'Roll". CRAWLING FROM THE WRECKAGE kam im November 79 in England nicht über Platz 59 hinaus.

DAVE EDMUNDS - Crawling From The Wreckage (1979)

Eventuell als Zeitfüller **DAVE EDMUNDS - Singing The Blues (1980)**

LEXIKADIO Absage - Einen haben wir noch

In der zweiten Hälfte der 90er Jahre lebte **Dave Edmunds** in Los Angeles, er flog aber regelmäßig ins Studio von Nashville, Tennessee zum Produzieren. Damit sind wir beim Ende der heutigen Lexikadio-Sendung mit dem Thema **Dave Edmunds** angekommen.

Gleich nach den Nachrichten vom Deutschlandfunk geht es hier weiter mit der Sendung **Käpt'n Momo's Reggae-Mix** unter der Leitung von Stefan Hauschild.

Mehr Rock'n'Roll gibt es wieder am Mittwoch von 9 bis 11 Uhr in der Sendung **Rock'n'Roll Radio**. Ich bedanke mich für's Zuhören und sage Tschüß bis nächste Woche. Einen haben wir noch und das ist QUEEN OF HEARTS von 1979.

DAVE EDMUNDS - Queen Of Hearts (1979)