

Creedence Clearwater Revival
(Produktions-Nr. L60) für Montag, 25.08.2008

LEXIKADIO - Opener

Hallo und herzlich willkommen zur musikalischen Zeitreise durch die populäre Musik. In Lexikadio geht es heute um eine amerikanische Band, die von 1968 bis 1972 auch in Deutschland sehr populär war. Ab 1967 nannten sich die Jungs Creedence Clearwater Revival. Wem der Name zu lang ist, kann ihn auch abkürzen in C.C.R.

C.C.R. - Walk On The Water (10/68)

WALK ON THE WATER erschien im Oktober 1968, ist das erste selbst geschriebene Musikstück von Creedence Clearwater Revival und war die B-Seite der Single I PUT A SPELL ON YOU.

Bereits lange vor der ersten Plattenaufnahme spielten die vier Jungs auf Partys und Schulveranstaltungen. Sie nannten sich zunächst **The Blue Velvets** und nahmen 1964 ihre ersten Platten bei der Plattenfirma **Fantasy** Records auf, die daraufhin eigenmächtig und sehr zum Missfallen der Musiker den Namen von **The Blue Velvets** in **Golliwogs** änderte. Der Erfolg hielt sich sehr in Grenzen. Ende 1967 erfolgte eine erneute Namensänderung in **Creedence Clearwater Revival**.

Der Name setzte sich zusammen aus dem Vornamen des ehemaligen Arbeitskollegen von **Tom Fogerty**, der **Creedence** heißt, **Clearwater** hatte eine Doppelbedeutung. Einmal wurde es nach der amerikanischen Biersorte **Clearwater** benannt, weil diese mit dem Reinheitsgebot des Bieres warb und **Clearwater** stand auch für Umweltschutz. Und das Wort **Revival** bedeutete soviel wie den Zusammenhalt der Band.

C.C.R. - Proud Mary (1/1969)

PROUD MARY wurde im Januar 1969 die Nr. 1 der US-amerikanischen Billboardcharts. Kurze Zeit später hatten **Ike & Tina Turner** mit diesem Song ebenfalls einen Hit. **Creedence Clearwater Revival** bestanden aus den Musikern **Tom Fogerty**, seinem jüngeren Bruder **John C. Fogerty**, über den wir in Lexikadio auch schon ausführlich berichtet hatten, dem Schlagzeuger **Douglas Clifford** und dem Bassisten **Stuart Cook**.

Tom Fogerty war in den Anfangsjahren der Sänger in der Gruppe. Erst der Song BROWN EYED GIRL, der 1967 veröffentlicht wurde, war **John Fogerty** das erste Mal als Sänger zu hören. Und er setzte mit seiner Stimme Maßstäbe.

C.C.R. - Bad Moon Rising (4/1969)

BAD MOON RISING war im Mai 1969 auf der Spitzenposition der US-Charts. Und es ging Schlag auf Schlag. Kaum war eine Platte von den vier Jungs erschienen, stand kurze Zeit schon die nächste Single kurz vor der Veröffentlichung.

Deshalb geht das jetzt hier in Lexikadio mit dem Thema **Creedence Clearwater Revival** musikalisch gesehen hammermäßig weiter. UP AROUND THE BAND kam im April 1970 in den US-amerikanischen Charts bis auf Platz 2.

C.C.R. - Up Around The Band (4/70)

Mitte 1968 erschien von **Creedence Clearwater Revival** die erste Langspielplatte. Die Reaktionen darauf war so riesig, das von einer **Creedence Clearwater Revival**-Manie gesprochen wurde. Bei den amerikanischen Radiostationen gingen übermäßig viele Hörerwünsche ein.

C.C.R. - Down On The Corner (10/1969)

Beim legendären Woodstock-Festival waren auch **Creedence Clearwater Revival** mit dabei. Sie sind allerdings im Film über das Woodstock-Konzert nicht zu sehen und auch auf dem Woodstock-album nicht vertreten. **John Fogerty** und die Plattenfirma **Fantasy** Records fanden die Aufnahmen von **Creedence Clearwater Revival** so schlecht, dass sie die Rechte nicht freigaben.

Bei dem Woodstock-Konzert spielten **C.C.R.** nachts um 3 Uhr, wo viele der Zuhörer eher schliefen als noch zuhörten. Probleme mit der Technik soll es obendrein gegeben haben. Deshalb jetzt in feinsten Studioqualität LOOKIN´ OUT MY BACK DOOR, als die Jungs von **C.C.R.** auf dem Höhepunkt ihrer Karriere waren. Zur gleichen Zeit erschien damals ihr 5. Album COSMOS FACTORY.

C.C.R. - Lookin´ Out My Back Door (7/1970)

LEXIKADIO Halbzeit - Keine Anrufe

Sie hören Lexikadio mit dem Thema **Creedence Clearwater Revival**, die musikalische Zeitreise kommt heute live aus dem Hörfunkstudio in Delmenhorst.

Die allererste Single von **Creedence Clearwater Revival**, die in den US-Charts vor 40 Jahren anzutreffen war, hieß SUZI Q und ist im Original von **Dale Hawkins**.

C.C.R. - Suzi Q (6/1968)

Sehr viele der veröffentlichten Singles von **Creedence Clearwater Revival** kamen sowohl mit der A-Seite als auch mit der B-Seite in die Hitparaden. Während in Deutschland damals die Single HEY TONIGHT als A-Seite erschien, war dieser Titel der englischen und der US-Pressung auf der B-Seite der Single HAVE YOU EVER SEEN THE RAIN zu finden. Der Song war wiederum in Deutschland auf der B-Seite von HEY TONIGHT.

C.C.R. - Have You Ever Seen The Rain (1/71)

Weil sich jede ihrer Platten millionenfach verkaufte, wurden die vier C.C.R.-Musiker sehr schnell Millionäre. Das hielt sie aber dennoch nicht davon ab, eine ganze Menge Benefit-Konzerte zu geben. Sie setzten sich auch stark für die Bürgerrechte ein.

SWEET HITCH-HIKER, die süße Anhalterin, kam im Juli 1971 auf Platz 3 der US-Charts.

C.C.R. - Sweet Hitch-Hiker (7/71)

Die LP PENDULUM wurde damals noch weit vor der Veröffentlichung mehr als eine Millionenmal vorbestellt. So hoch waren die Erwartungen an die Gruppe und die erfüllten sie auch. Allerdings rückte **John Fogerty** immer mehr in den Vordergrund. Er war das Arbeitstier in der Gruppe und wehe, es lief mal nicht so gut.

C.C.R. - Molina (1972)

So, das Meiste über **Creedence Clearwater Revival** ist hier in Lexikadio bereits gesagt, aber noch nicht alles, was erwähnenswert scheint. Da kommen wir gleich zu. Zunächst noch einen Hit von den Jungs, hier ist LODI von 1969.

C.C.R. - Lodi (4/1969)

1971 verließ **Tom Fogerty** die Gruppe, um sich seiner Solokarriere zu widmen. Die verbliebenen drei Musiker veröffentlichten dann noch eine Langspielplatte, wobei jeder von ihnen eigenes Songmaterial beisteuerte. Das Album blieb aber weit hinter den Erwartungen zurück. Und so wurde **Creedence Clearwater Revival** Mitte 1972 offiziell aufgelöst.

Wie **Tom Fogerty** schlug auch **John Fogerty** eine Solokarriere ein und als einziger Ex-**Creedence Clearwater Revival**-Musiker hatte er auch als Solist großen Erfolg. Ein Erfolg, das auf seine Stimme und sein musikalisches Können zurückzuführen ist. TEARIN' UP THE COUNTRY wurde von dem Schlagzeuger **Douglas Clifford** geschrieben.

C.C.R. - Tearin' Up The Country (3/1972)

LEXIKADIO Absage - Einen haben wir noch

Eine Stunde hammermäßige Swamp-Rock-Musik mit der legendären Gruppe **Creedence Clearwater Revival** geht ihrem Ende entgegen. Aber einen gibt es gleich noch. Zunächst die Programmhinweise. Gleich nach den Nachrichten vom Deutschlandfunk kommt hier auf der 92füf *Käpt'n Momos Ragga Mix* mit Stefan Hauschild am Mikrofon.

Und Lexikadio kommt nächsten Montag wieder zur gewohnten Zeit. Einen haben wir noch und zwar den Song HEY TONIGHT. Danke fürs Zuhören und Tschüß bis nächsten Montag.

C.C.R. - Hey Tonight (1/1971)