

1967

(Produktions-Nr. L181) für Montag, 12-03-2012

LEXIKADIO - Opener

1967 kostete ein halber Liter Bier 63 Pfennig, 1 kg Brot war für 1,61 DM zu haben und der Butterpreis belief sich bei 7,87 DM pro Kilo. Damit herzlich willkommen zur musikalischen Zeitreise in das Jahr 1967. Tatkräftige Unterstützung habe ich auch heute im Studio, mein Gast heißt Norbert Nagel und wer schon öfters Lexikadio gehört hat, kennt inzwischen auch diesen Namen. Herzlich willkommen Norbert.

Große Ereignisse warfen 1967 ihre Schatten voraus. Mehr dazu in der kommenden Stunde.

Aber anfügen sollten wir noch, dass sich damals tanken noch gelohnt hat. 1967 kostete ein Liter Normalbenzin 0,59 DM, der Liter Diesel lag bei 0,56 DM. Heizöl wurde gegenüber 1966 sogar noch günstiger. 100 Liter Heizöl kosteten gerade mal 20 DM. Der Durchschnittslohn eines Arbeitnehmers lag bei 646,60 DM.

GOLDEN EARRINGS - In My House (4/67 NL10)

TOMMY JAMES & THE SHONDELLS - I Think We´re Alone Now (2/67 US4)

Die Kinohits von 1967:

Dustin Hoffman nutzte die Chance geschickt, legte sein ganzes Können in seine erste Hauptrolle, um ein großer Hollywoodstar zu werden. Die Mühe zahlte sich aus, er bekam einen Oskar für die Hauptrolle im Film „Die Reifeprüfung“. Das Thema war brisant, die pruden Moralisten der amerikanischen Gesellschaft waren geschockt.

Gerd Fröbe, der zwei Jahre zuvor eine Paraderolle im Film „Die tollkühnen Männer mit ihren fliegenden Kisten“ hatte, war eine der Hauptrollen im Film „Spion zwischen zwei Fronten“. Hier spielte er wieder einen Mann in Uniform – den Oberst Steinhäger an der Seite von Romy Schneider.

Zwei Oscars gab es für den Film „Dr. Doolittle“ mit Rex Harrison in der Hauptrolle. Die Oscars bekam der Film für die besten Spezialeffekte und für das beste Lied. Das Film-Musical war ein Genuss im 70mm-Format auf der Großbildleinwand.

Clint Eastwood brillierte zum dritten Mal in einem italienischen Western von Sergio Leone. Nach „Für eine Handvoll Dollar“ und „Für ein paar Dollar mehr“ folgte der dritte Teil mit dem Titel „Zwei glorreiche Hallunken“. Darin spielte Clint Eastwood wiederholt den wortkargen Revolverheld.

JINGLE - It's Number One

MONKEES - A Little Bit Me, A Little Bit You (3/67 US1, GB3 D7)

RATTLES - I Fought The Lord (1967)

Politik und Weltgeschehen von 1967:

Am 22. April 1967 wurde auf dem VII. Parteitag der SED die 5-Tage-Woche beschlossen. Im Gegenzug wurden 5 Feiertage gestrichen. Darunter fielen der Reformationstag, Buß- und Betttag, Christi Himmelfahrt, Tag der Befreiung und der Ostermontag.

Auch in Westdeutschland wurde von der metall- und holzverarbeitende Wirtschaft die Wochenarbeitszeit auf 40 Stunden gesenkt.

Der Sänger Elvis Presley heiratete am 1. Mai in Las Vegas Priscilla Beaulieu.

Am 1. Juni veröffentlichten die Beatles ihr erstes Konzeptalbum „Sgt. Peppers Lonely Hearts Club Band“.

Während eines Staatsbesuchs des Schah von Iran kam es am 2. Juni in Berlin zu Demonstrationen und schweren Ausschreitungen. Dabei wurde der Student Benno Ohnesorg von einem Polizisten ermordet.

Vom 5. – 10. Juni fand zwischen Israel und seinem Nachbarn ein Sechstagekrieg statt.

Start des Farbfernsehens fand in der Bundesrepublik Deutschland am 25. August 1967 statt.

Der Walt-Disney-Zeichentrickfilm „Das Dschungelbuch“ hatte am 18. Oktober seine Uraufführung in den amerikanischen Kinos.

Der deutsche Ingenieur Wolfgang Hilberg erfand 1967 die digital kodierte Zeitübertragung für Funkuhren und meldete im gleichen Jahr ein entsprechendes Patent an. Die Uhrenindustrien begannen erst 1986 mit der Herstellung von Funkuhren – nach Ablauf des Patents.

1967 wurde auch erstmals der Standardbus – ein vereinheitlichter Linienbus verschiedener Hersteller der Öffentlichkeit vorgestellt und getestet. Daran beteiligten sich die Bushersteller Büssing, Magirus-Deutz und Mercedes Benz, später kamen noch die Hersteller MAN und Ikarus hinzu.

ARTHUR CONLEY - Sweet Soul Music (3/67 US2)

FOUR TOPS - TI'II Turn To Stone (1967)

Das Autojahr stand 1967 wirtschaftlich unter keinem guten Stern. Nachdem die Neuzulassungen über Jahre hinweg neue Rekorde aufstellten, gingen die Zuwachsraten 1967 erstmals zurück. Die Autowirtschaft schwächelte und mit 600.000 Neuzulassungen weniger als noch im Jahr zuvor befürchteten die Experten eine Rezession.

Dennoch wurden neue Modelle vorgestellt. Auf der IAA stellte Volkswagen seinen VW 1600 erstmals mit Automatikgetriebe vor und statteten das Fahrzeug mit Zweikreisbremsen, Sicherheitslenksäule, 12-Volt-Anlage, strapazierfähige Türgriffe und größere Scheibenwischer aus.

Opel stellte den Kompaktwagen Olympia vor, der den damals erfolgreichen Rekord verstärken sollte. Der Olympia wurde mit drei verschiedenen Motorvarianten angeboten: mit 60, 75 und 90 PS-Motoren.

Wankelmotor hieß das Zauberwort von NSU und die stellten auf der IAA den RO 80 vor. Er fiel auf durch sein stabiles Fahrverhalten und seine Geräuschlosigkeit. Hier wurde Fahrkomfort groß geschrieben. Doch Komfort und Technik haben ihren Preis, der NSU RO 80 war erst ab 14.150 DM zu haben. Die Presse bezeichnete das Fahrzeug mit dem Wankelmotor als „Liebling der Massen“. Das sah die Käuferschicht aber anders und der RO 80 wurde zum Flop. Einen Nachfolger gab es nie.

DRAFI DEUTSCHER - Old, Old Germany (9/67 D36)

ROLAND W. - Monja (11/67 D4)

Die Musik 1967

1967 zählt unter den Fans der Rock & Popmusik als eine der abwechslungsreichsten, aufregendsten und kreativsten Abschnitte der Musikgeschichte überhaupt. In dieser Zeit prallten viele Gegensätze aufeinander, ein Wandel der Zeit war nicht mehr aufzuhalten.

Aus England kam nach wie vor der Beat, aus den USA kommend war die Flower-Power-Generation auf dem Vormarsch. **Make Love, Not War** – hieß die Parole und dementsprechend kam auch die Musik rüber. Die Doors mit ihrem Frontman Jim Morrison spielten psychedelischen Rock und veröffentlichten ihr erstes Album.

Jimi Hendrix nennt seine Band The Jimi Hendrix Experiment und macht Experimente, um sich selbst zu erfahren. Bei einer Tournee durch die USA zündete er seine Gitarre an und seine Hände gleich mit.

Janis Joplin veröffentlichte ihr erstes Album und im gleichen Jahr formierte sich die Gruppe Status Quo. Simon & Garfunkel gaben ihr lang ersehntes Konzert in der New Yorker Philharmonie.

Eric Burdon & The Animals weigerten sich am 3. März 1967 in einer Show in Ottawa aufzutreten, weil der Veranstalter nicht im Voraus bezahlen wollte. Die angereisten 3000 Fans waren schwer enttäuscht und verursachten daraufhin einen Gesamtschaden von rund 5000 US-Dollar.

DOORS - Break On Through (1967)

SPENCER DAVIS GROUP - I'm A Man (1/67 GB10 US6 D17)

Eine Auswahl bekannter Musiker, die 1967 geboren sind:

Am 20. Januar erblickte in Wildeshausen der deutsche Komiker, Autor, Musiker und Moderator Wigald Boning das Licht der Welt, ein paar Tage später am 4. Februar Lotto King Karl.

Noel Gallagher, ehemaliges Mitglied der Gruppe Oasis, wurde am 29. Mai 1967 geboren, die US-amerikanische Pop- und Country-Sängerin Faith Hill erblickte am 21. September das Licht der Welt.

Sophie B. Hawkins wurde ebenfalls 1967 geboren, und zwar am 1. November. Last but not least ist auch der italienische Musiker Gigi D'Agostino im Jahre 1967 auf die Welt gekommen. Sein Geburtsdatum ist der 17. Dezember.

JINGLE - It's Number One

ENGELBERT HUMPERDINCK - The Last Waltz (8/67 GB1 D14 US21)

Dem Chirurg Dr. Christiaan Barnard gelang am 3. Dezember 1967 eine medizinische Sensation. Er verpflanzte in Kapstadt erstmals das Herz einer 24jährigen tödlich Verunglückten in den Brustkorb eines 55 Jahren alten herzkranken Mannes. Dieser Mann überstand den Eingriff gut und überlebte 18 Tage mit diesem Implantat. Gestorben ist er anschließend an einer Lungenentzündung, weil sein geschwächter Körper zu wenig Abwehrkräfte hatte.

NEIL DIAMOND - Thank The Lord For The Nighttime (7/67 US10)

JINGLE - It's Number One

SANDY SHAW - Puppet On A String (3/67 GB1 D1)

LEXIKADIO Absage - Einen haben wir noch

Freie Abm. des Themas „1967“ (L181)

EQUALS - I Won't Be There (5/67 D39)