

B-Seiten von Original-Singles

(Produktions-Nr. L 123) für Montag, 15-03-2010

LEXIKADIO - Opener

B-Seiten von Original-Singles heißt das heutige Thema in Lexikadio und damit sind Sie wieder herzlichst eingeladen zu einer vergnüglichen musikalischen Zeitreise durch die Geschichte der populären Musik. Wir starten die erste B-Seite, sie heißt CARA MIA.

BACCARA - Cara Mia (1977)

Das waren **Baccara** mit CARA MIA aus dem Jahr 1977, die A-Seite dieser Millionenfach verkauften Single heißt YES SIR, I CAN BOOGIE.

Wer gestern die Sendung **12 Uhr Mittag** auf der 92fünf gehört hat, wird sich bestimmt erinnern, dass ich einen Interpreten gespielt hatte, der heute auch zu hören sein wird. Gestern sang er MIT DIR SOFORT UND OHNE ENDE. Und jetzt kommt die Überraschung. Denn er ist jetzt mit seiner B-Seite zu hören. Hier ist **Jürgen Drews**.

JÜRGEN DREWS - Talk About Freedom (1989)

Das war **Jürgen Drews** mit TALK ABOUT FREEDOM aus dem Jahr 1989. In Klammern steht dabei DEDICATED TO LES HUMPHRIES. Leider sind keine weiteren Informationen auf der Platte über die weiteren Sängerinnen und Sänger, die hier zu hören waren.

Les Humphries ist ein gutes Stichwort, denn auch die **Les Humphries Singers** haben in den 70er Jahren jede Menge Singles veröffentlicht, von denen die B-Seiten auch hörensenswert sind. Gleich die erste Single von der Gruppe, die 1970 erschien und ROCK MY SOUL heißt, hatte eine tolle B-Seite.

LES HUMPHRIES SINGERS - I Believe (1970)

Die **Les Humphries Singers** wurden 1969 vom Engländer **Les Humphries** in Hamburg gegründet. Zuvor war **Les Humphries** der Keyboarder in **Achim Reichel's** Rockgruppe **Wonderland**. Von 1971 bis 1976 war auch Jürgen Drews erstmals mit von der Partie, ein zweites Mal von 1991 bis 1993 und jetzt seit 2007 bei **Les Humphries Singers Reunion**.

Das Repertoire von den **Les Humphries Singers** bestand aus selbstgeschriebenen Songs, aus Traditionals, Spirituals und Evergreens. Sie veröffentlichten neben den Singleschallplatten auch nahezu unzählige Langspielplatten mit Medleys. Der Leadgesang wurde von verschiedenen Gruppenmitgliedern übernommen.

Von den **Les Humphries Singers** gibt es eine ganze Reihe von Singles, bei denen sowohl die A-Seite als auch die B-Seite bekannt wurde. Auf der B-Seite der 1973 veröffentlichten Single CARNIVAL befindet sich der Titel KENTUCKY DEW.

LES HUMPHRIES SINGERS - Kentucky Dew (1973)

IN THE SUMMERTIME hieß der erste Hit von **Mungo Jerry**. Das Besondere an der Band war damals, dass sie am Anfang ihrer Karriere ohne Schlagzeuger spielten. Erst zwei Jahre später wurde bei der Single OPEN UP ein Schlagzeug eingesetzt.

Ihre ersten Erfolge hatte **Mungo Jerry** auf dem **Pye**-Plattenlabel, dann wechselten sie zur **Polydor** und knüpften mit HELLO NADINE an ihre Erfolge an, jedoch der Einstieg in die Hitparaden konnte damit nicht mehr wiederholt werden. Dennoch gibt es einige sehr gute Schallplatten von **Mungo Jerry**, bei denen sogar die B-Seiten hörensweet sind. Die B-Seite der 1976 veröffentlichten Single DON'T LET GO ist im Rock'n Roll-Stil gehalten und heißt GIVE ME BOB.

MUNGO JERRY - Give Me Bob (1976)

LEXIKADIO Halbzeit

Das Thema der heutigen Lexikadio-Sendung heißt "B-Seiten von Original-Singles". Eigentlich ein fast unendliches Thema. Die Playlist zu dieser Sendung ist im Internet nachlesbar.

Jingle POTTI - Unsere Internet-Adresse

1988 erschien eine Single mit dem Titel HANDLE WITH CARE. Die Gruppe nannte sich **Traveling Wilburys** und hinter diesem Namen versteckten sich hochkarätige Musiker, die außerdem bei verschiedenen Plattenfirmen unter Vertrag waren, was wiederum zu Konflikten führte. Deshalb wurden Pseudonyme benutzt.

Hinter dem Namen **Nelson Wilbury** versteckte sich **George Harrison**, **Otis Wilbury** wurde von **Jeff Lynne** verwendet, **Roy Orbison** nannte sich **Lefty Wilbury**, **Bob Dylan**, in dessen Studio dieses Werk entstand, erschien als **Lucky Wilbury** und **Tom Petty** identifizierte sich mit dem Namen **Charlie T. Jnr.**. Leadgesang auf der B-Seite der Single HANDLE WITH CARE übernahm **Lucky Wilbury**. Hier ist MARGARITA.

TRAVELING WILBURYS - Margarita (1988)

Große Erfolge hatte auch die nächste Gruppe, die hier in Lexikadio zum Einsatz kommt. Auch der Titel ist bekannt. IN-A-GADD-DA-VIDA wurde ursprünglich von **Iron Butterfly** veröffentlicht. 1980 nahm sich diese Rocknummer Frank Farian an, modellierte daraus einen netten Song für seine Formation **Boney M.** und packte das Endergebnis auf die B-Seite der Single CHILDREN OF PARADISE.

BONEY M. - Gadda-Da-Da-Vida (1980)

Eigentlich hatte er schon seinen Abschied gegeben. Eigentlich. Aber mit größter Wahrscheinlichkeit war das nichts mit dem Ruhestand und wahrscheinlich fehlte ihm sein Publikum. Naja, wer mehr als 25 Millionen Tonträger in seiner Karriere verkauft hat, der darf weiter in der Menge baden.

Sie wissen längst, von wem ich rede, es ist **Howard Carpendale**. 2004 wurde er mit dem Echo für sein Lebenswerk geehrt. Zugegeben, ich bin absolut kein Fan von **Howard Carpendale**, aber es gibt trotzdem den einen oder anderen Song von ihm, den ich mir anhören kann. Einen habe ich heute mitgebracht, weil 1. dieser Song nicht in die Hitparade kam und 2. auf einer Single-B-Seite seinen Platz fand. Die A-Seite heißt SAG IHM, DASS DU GEHST und jetzt kommt die B-Seite.

HOWARD CARPENDALE - Here I Go Again (1986)

Und jetzt bitte den Terminkalender hervor gekramt, denn nächsten Montag gibt es in Lexikadio eine Band, die in den 70er Jahren mehr als ein Dutzend Singles veröffentlichte und gleich mit ihrer ersten Singleveröffentlichung den Gassenhauer geschafft hatten: MADEMOISELLE NINETTE. Damit meine ich natürlich die Gruppe **Soulful Dynamics**.

Auf den B-Seiten dieser Singles befinden sich einige Schmuckstücke, die zum Teil erheblich vom gängigen Popgeplänkel der Kategorie "lustige Popsongs vom schwarzen Kontinent" abweichen. Hier ist die B-Seite der Single CRYING MAN, die 1975 erschien und in Disco-Soul eingespielt wurde: I NEED A WOMAN.

SOULFUL DYNAMICS - I Need A Woman (1975)

Jetzt kommen wir zu den **Walkers**. Ihre ersten Hits hatten sie mit MY DARLING HELENA, TABOO und DANCE OF LOVE. 1974 drehte sich das Personalkarussell und die Stimme des neuen Sängers **René Inneme** erinnerte an die Glanzzeit der **Creedence Clearwater Revival**.

Nicht zuletzt wurde er noch von der prägnanten Leadgitarre unterstützt. Die B-Seite der Single JACK OF DIAMOND heißt I'VE GOT A TIGER BY THE TAIL, in Original von **Buck Owens**, jetzt interpretiert im Country-Rockstil von den **Walkers**.

WALKERS - I've Got A Tiger By The Tail (1974)

LEXIKADIO Absage - Einen haben wir noch

Das war das Thema B-Seiten von Original-Singles. Gleich nach den Nachrichten vom Deutschlandfunk sitzt **Stefan Hauschild** wieder an den Schieberegeln mit seiner Sendung **Käpt'n Momo's Reggae Mix**.

Ich bedanke mich für's Zuhören und wünsche Ihnen noch weiterhin gute Unterhaltung auf der 92fünf. Einen haben wir noch und der kommt jetzt. Die A-Seite heißt HOORAY, HOORAY, IT'S A HOLI-HOLIDAY, auf der B-Seite befindet sich RIBBONS OF BLUE. Jetzt zum Abschluß noch einmal **Boney M.**

BONEY M. - Ribbons Of Blue (1979)