

## **B-Seiten von Original-Singles**

(Produktions-Nr. L46) für Montag, 26.5.2008

### **LEXIKADIO - Opener**

Hallo und Herzlich Willkommen zur musikalischen Zeitreise. Ich kann Ihnen versichern, dass in dieser Stunde auch ABBA im Programm dabei ist. Denn das heutige Thema lautet: **B-Seiten von Original-Singles**. 1976 erschien von **ABBA** die Single DANCING QUEEN und war zum Beispiel in den Ländern Deutschland, England und den USA auf Platz 1 der Hitparaden. Die Single-B-Seite hieß THAT'S ME und hätte mit Sicherheit auch einen Chance auf einen Hitparadenplatz gehabt.

### **ABBA - That's Me (1976) (A: Dancing Queen)**

I'VE BEEN THIS WAY BEFORE war 1975 kein großer Wurf von **Neil Diamond**. Dennoch kommt diese Platte jetzt zum Einsatz, denn die B-Seite hat's in sich. Während die A-Seite dahin schwoft und nur hintere Plätze in den Hitparaden belegte, zeigt doch die B-Seite, dass nicht unbedingt immer die A-Seiten die Nase vorn haben können.

Vielleicht wäre die Anwärterchaft der B-Seite zum Einstieg in die Charts etwas besser gewesen. In jedem Fall wird diese B-Seite der Single I'VE BEEN THIS WAY BEFORE jetzt in Lexikadio bevorzugt. Hier ist **Neil Diamond** mit REGGAE STUT.

### **NEIL DIAMOND - Reggae Strut (1975) (A: I've Been This Way Before)**

Mit 33 Hits in den US-Country-Charts zwischen 1968 und 1984 gehörte **Billie Jo Spears** zu den großen Sängerinnen. Sie wurde am 14. Januar 1937 als **Billie Jean Spears** in Beaumont / Texas geboren. Ihren ersten professionellen Auftritt absolvierte sie in der Country-Szene schon mit 13 Jahren.

In Deutschland kam nur ein Song von **Billie Jo Spears** in die deutsche Singleverkaufshitparade. Die Platte hieß BLANKET ON THE GROUND. Den Sprung in die Hitparade verfehlt, aber dennoch hier in Deutschland bekannt wurde 1977 die Single SING ME AN OLD FASHIONED LOVE SONG. Die Single BLANKET ON THE GROUND hat eine flotte B-Seite, die heißt COME ON HOME.

### **BILLIE JO SPEARS – Come On Home (1975) (A: Blacket On The Ground)**

Bei vielen Singles waren zwei verschiedene Titel zu finden, einen auf der A-Seite und einen auf der B-Seite. Bei manchen Singles war allerdings auf der B-Seite der gleiche Titel wie auf der A-Seite, allerdings ohne den Gesang. In der Regel stand dabei Instrumental, doch meistens war es das Original-Playback der A-Seite. Somit hatte die Plattenindustrie mit einem Song in zwei Versionen auf einer Platte angeboten.

Seit der Markteinführung der Maxi-CD kann es durchaus vorkommen, dass ein und derselbe Song mit 5 oder noch mehr Mixen auf einer Maxi-CD zu finden ist. Heute in Lexikadio geht es aber um die Original-Singlescheiben, die zwei verschiedene Titel beinhalten. Meistens einen bekannten Song auf der A-Seite und manchmal auch einen hitverdächtigen Song auf der B-Seite.

Die beiden Schwestern **Alice May** und **Caren Wood** aus Holland hatten auf ihrer Single LATE AND NIGHT von 1980 einen durchaus hörbaren Song auf der B-Seite der Single. Den gibt's jetzt hier in Lexikadio zu hören. Der Titel heißt ONE, TWO, THREE und es singt das holländische Popduo **Maywood**.

#### **MAYWOOD - One, Two, Three (1980) (A: Late At Night)**

1995 trennten sich die beiden Schwestern, um eine Solokarriere zu versuchen. In die Schlagzeilen kamen beide noch einmal 1999, weil sie vor Gericht darum stritten, wer die Rechte an dem Namen **Maywood** bekommt.

Jetzt kommen wir zu vier Herren, die mit A GLAS OF CHAMPAGNE, GIRLS, GIRLS, GIRLS und STILETTO HEELS in den 70er Jahren ihren Karrieregrundstein legten. Die Herren nannten sich **Sailor**, hatten aber mit der Seefahrt nichts zu tun. Bei Liveauftritten auf der Bühne waren sie immer mit einem sogenannten Nickelodeon zu sehen, an dem auf beiden Seiten jeweils ein Musiker stand. In diesem aus Holz hergestelltem Teil waren zwei E-Pianos untergebracht, außerdem zwei Synthesizer, Mini-Orgeln und Glockenspiele.

1979 wurde die Gruppe aufgelöst, weil jeder der Musiker seine eigenen musikalischen Wege gehen wollte. Dennoch kamen sie 1990 in der Original-Besetzung wieder zusammen. Erste Single aus dem Jahr 1990 hieß THE SECRETARY. Auf der B-Seite dieser Single befindet sich ein Song, den Sie kennen und der ein knappes Jahr später in neuer Einspielung und mit einem abgeänderten Namen erneut auf einer Single veröffentlicht wurde. Die erste Version dieses Songs liegt jetzt auf dem Plattenteller und heißt CUMBIA. Hier sind **Sailor**.

#### **SAILOR - Cumbia (1990) (A: The Secretary)**

Die **Nina Hagen Band** bestand von 1978 bis 1979. Die Musiker waren **Herwig Mitteregger, Reinhold Heil, Bernhard Potschka, Manfred Praeker** und **Nina Hagen**. Da jeder von ihnen sehr eigene musikalische Vorstellungen eine sehr ausgeprägte Persönlichkeit vorwies, war der Erfolg der ersten LP "Nina Hagen Band" sehr beachtlich.

Bei der Produktion der zweiten LP widerte die exzentrische **Nina Hagen** mit ihren Starallüren ihre Mitstreiter derart an, so dass die Jungs im Aufnahmestudio in Abwesenheit von **Nina Hagen** die Musikstücke einschließlich der Hintergrundgesänge einspielten. **Nina Hagen's** Gesang wurde erst danach aufgenommen. Die LP bekam den durchaus treffenden Namen "Unbehagen".

Eine Single aus diesem Album hieß AFRICAN REGGAE und die B-Seite dieser Single ist die deutsche Coverversion von LUCKY NUMBER, mit dem **Lene Lovich** erfolgreich war. Die Jungs von der **Nina Hagen Band** machten unter dem Namen **Spliff** erfolgreich weiter. Hier ist WIR LEBEN IMMER NOCH von der **Nina Hagen Band**.

**NINA HAGEN BAND - Wir leben immer noch (Lucky Number) (1979) (A: African Reggae)**

**LEXIKADIO Halbzeit - Keine Anrufe**

Das heutige Thema noch bis 13 Uhr lautet: B-Seiten von Original-Singles, Teil 2. Es ist die Produktions-Nr. L46 und Lexikadio kommt live aus dem Hörfunkstudio in Delmenhorst. Telefonanrufe werden wie immer nicht entgegengenommen, weil das den Ablauf der Sendung stören könnte.

Kennen Sie noch die Single ICH WÜNSCH DIR FÜR DIE ZUKUNFT ALLES GUTE? Ja? Nein? Schade. Wirklich schade. Ich hab zwar die Platte gerade auf dem Plattenspieler liegen, jedoch mit der A-Seite nach unten. Die B-Seite dieser Single heißt WUH-DUH-ZEIT und es krächzt **Frank Zander**. Das ist Schwarzer Humor pur.

**FRANK ZANDER - Wuh-Duh Zeit (1976) (A: Ich wünsch´ Dir für die Zukunft alles Gute)**

**Peter Gabriel** war einst der Frontmann bei **Genesis**. Dann verließ er die Gruppe und startete eine Solokarriere. Seine größten und bekanntesten Hits hießen SOULBURY HILL und SLEDGEHAMMER. **Genesis** aber hatten ohne **Peter Gabriel** den größeren Erfolg.

Der ein- oder andere von Ihnen mag damals die Single SOULBURY HILL gekauft haben. Sicherlich lag auch öfters die B-Seite dieser Single von 1977 auf dem Plattenteller. Denn die hieß MORIBOND THE BURGERMEISTER.

**PETER GABRIEL - Moribund The Burgermeister (1977) (A: Solsbury Hill)**

Von **Peter Gabriel** geht es nicht zu **Phil Collins** oder **Genesis**, sondern noch einmal zu **ABBA**. Nach der Single DANCING QUEEN kam erst die Single MONEY, MONEY und dann KNOWING ME, KNOWING YOU. Auf der B-Seite dieser Platte gab es die erste Version von WHY DID IT HAVE TO BE ME und die hieß HAPPY HAWAII.

#### **ABBA - Happy Hawaii (1977) (A: Knowing Me, Knowing You)**

Ein Thema in Lexikadio hieß mal **Hot Chocolate**. Damit war nicht die heiße Schokolade zum Trinken gemeint, sondern es waren damit fünf Musiker gemeint, die im Soul & Funk, Disco & Pop-Stil ihre Songs zum Besten gaben. Die Stimme des Sängers **Errol Brown** war ausschlaggebend für den musikalischen Erfolg der Band. **Errol Brown** stammt übrigens aus Kingston, Jamaica.

**Hot Chocolate** waren in den 70er und 80er Jahren in den Hitparaden präsent, ihre Stärke liegt bei den Singleproduktionen. Dabei gibt es eine ganze Reihe von gut gemachten B-Seiten. Die B-Seite der Single DON'T STOP IT NOW hieß BEAUTIFUL LADY und erschien 1976.

#### **HOT CHOCOLATE - Beautiful Lady (1976) (A: Don't Stop It Now)**

MADemoiselle Ninette – No No I Never Had – A Girl Like You. Den Song kennen fast alle und dieser Song gehört auch zum ultimativen Klassiker. Die 7 Jungs, die damals Ende 1969 diesen Song sangen, nannten sich **Soulful Dynamics** und kamen aus Liberia.

Der Deutsche Ur-Rattles-Mitbegründer **Herbert Hildebrandt-Winhauer** schrieb die ersten Songs für **Soulful Dynamics**, darunter waren auch die beiden Nachfolgesingles ANNABELLA und BIRDIE. Auf der B-Seite von BIRDIE war ein Song, der jetzt auf dem Plattenteller liegt. Den Song schrieben **Peter Hesslein** von **Lucifer's Friend** und **Herbert Hildebrandt-Winhauer**. LOUISIANA RACE hätte 1971 ein Hit werden können.

#### **SOULFUL DYNAMICS - Louisiana Race (1971) (A: Birdie)**

Es gibt Interpreten, die sind in Deutschland kaum bekannt, ihre Musik ist dafür umso bekannter. Zu diesen Interpreten zählte das britische Pop-Duo **Black Lace**. **Black Lace** wurde 1977 von **Alan Barton** und **Colin Routh** gegründet. Nach ersten kleinen Erfolgen und auch Mißerfolgen änderten **Black Lace** ihren Musikstil und machten schlichte Party- und Urlaubs-Popmusik zum Mitsingen. Zu den bekannten Songs gehören AGADOO, VIVA ESPANA, EL VINO COLLAPSO, VIVA LA MEXICO und HOKEY COKEY.

**Alan Barton** trat die Nachfolge für **Chris Norman** in der Pop-Gruppe **Smokie** an, weil er eine recht ähnliche Stimme wie **Chris Norman** hatte. Durch einen tragischen Autounfall verstarb **Alan Barton** am 23. März 1995. Die B-Seite der Single: EL VINO COLLAPSO von **Black Lace** aus dem Jahr 1985 hieß MANDOLIN´ JIVIN´.

#### **BLACK LACE - Mandolin Jivin´ (1985) (A: El Vino Collapso)**

## LEXIKADIO Absage - Einen haben wir noch

Einen gibt es gleich noch, zuvor zwei Programmhinweise. Gleich nach den Nachrichten kommt Stefan Hauschild mit seiner Sendung *Käpt'n Momo's Ragga mix*. Für mich ist heute Spätschicht angesagt und das mache ich sogar freiwillig. Denn ab 22 Uhr bin ich für das heutige Radioprogramm hier auf der 92fünf bis Mitternacht zuständig. Kurzum: Wenn Sie Lust haben, können Sie mich heute abend um 22 Uhr wieder hören. Die für heute um 22 Uhr ursprünglich angekündigte Sendung mit Roland Klose fällt leider aus technischen Gründen aus.

Einen haben wir noch und zwar die B-Seite der Single DEAR MOTHER von **Jimmy Cliff**. Die Single erschien damals 1976 und die B-Seite heißt REMAKE THE WORLD. Das läßt jetzt das Herz von Stefan Hauschild höher schlagen.

## JIMMY CLIFF - Remake The World (1976) (A: Dear Mother)