

1. B-Seiten von Original-Singles

(Produktions-Nr. L36) für Ostermontag, 24.03.2008

LEXIKADIO - Erkennung

Bei den **Rolling Stones** gibt es eine herausragende Menge an guten Single-B-Seiten. Die A-Seite der jetzt aufliegenden Single von 1973 wurde damals in einigen Rundfunkanstalten nicht gespielt. Denn die A-Seite heißt STAR STAR. Im Refrain des Songs singt **Mick Jagger** aber etwas ganz anderes, worauf wir jetzt nicht näher eingehen wollen. Stattdessen wurde aber die B-Seite der Single gespielt und die wiederum kam in einigen Ländern sogar in die Charts, zum Beispiel in den USA auf Platz 15. In der Stones-Besetzung **Mick Jagger, Keith Richard, Bill Wyman, Mick Taylor** und **Charlie Watts** gibt's nun die Original-Single-B-Seite DOO DOO DOO DOO DOO.....

ROLLING STONES - Doo Doo Doo Doo Doo (Heartbreaker) (1973)

DOO DOO DOO DOO DOO (HEARTBREAKER) von den **Rolling Stones** aus dem Jahr 1973. Im Laufe dieser Lexikadio-Stunde kommen wir noch einmal auf die **Rolling Stones** zurück und wenden uns nun einem britischen Sänger zu, der im gleichen Jahr, um Aufmerksamkeit auf sich zu lenken, im Clownskostüm auftrat. Sein erster Hit in diesem Jahr hieß THE SHOW MUST GO ON und kam im Dezember 1973 bis auf Platz 1 der britischen Charts. Sein Künstlername: **Leo Sayer**. THE SHOW MUST GO ON stellte **Leo Sayer** auch dem **Roger Daltrey**, dem Sänger von der Rockband **The Who** zur Verfügung.

Die nachfolgenden Hits hießen in der Reihenfolge ONE MAN BAND, LONG TALL GLASSES, MOONLIGHTING, YOU MAKE ME FEEL LIKE DANCING und HOW MUCH LOVE. Der Song WHEN I NEED YOU war die B-Seite der deutschen Single-Pressung HOW MUCH LOVE und entwickelte sich auch zum Hit. Nur In England wurde WHEN I NEED YOU aus der Feder von **Albert Hammond** auch als A-Seiten-Single veröffentlicht.

LEO SAYER - When I Need You (1976)

Von dem folgenden Künstler sind in Deutschland kaum seine Platten bekannt. Ein Song, der in Deutschland bekannt war, hieß I CAN HELP und erschien 1974. Sein Song I CAN HELP ist auch auf solchen Compilations-CDs zu finden wie One Hit Wonder und ähnlichem. Der Interpret ist ein amerikanischer Songschreiber und –Sänger. Er nennt sich **Billy Swan** und kam am 12. Mai 1942 als **Billy Lance Swan** in Cape Girardeau / Mississippi auf die Welt.

Seinen ersten großen Break hatte **Billy Swan** schon mit dem Song LOVER PLEASE. Der Song wurde 1962 von **Clyde McPhatter** veröffentlichte. Dann gab es neben I CAN HELP noch einige weitere Plattenveröffentlichungen wie die Singles EVERYTHING'S THE SAME und DON'T BE CRUEL. Die B-Seite von DON'T BE CRUEL heißt P.M.S. (POST MORTEM SICKNESS) und erschien 1975.

BILLY SWAN - P.M.S. (Post Mortem Sickness) (1975)

Zwei Fliegen mit einer Klappe schlagen – kann oder konnte man mit Singles, bei denen beide Seiten in die Hitparaden kamen und das waren leider die Ausnahme. Eine dieser Ausnahmen ist die Single HEY TONIGHT von **Creedence Clearwater Revival**. Beide Seiten dieser Single kamen im Februar 1971 bis auf Platz 3 der US-amerikanischen Billboardcharts.

CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL - Have You Ever Seen The Rain (1971)

HAVE YOU EVER SEEN THE RAIN von **CCR** mit dem Frontman **John Fogerty**. Das Songschreibergespann **Chinn & Chapman** schrieb für viele zumeist Teeniestars und Band einen Hit nach dem Anderen. Auch Single-B-Seiten mussten gefüllt werden und so ist auf der B-Seite der Single HYPNOSIS ein Song zu finden, der mit dem Letzten Tango in London zu tun hat. Hier sind **Mud**.

MUD - Last Tango In London (1973)

LAST TANGO IN LONDON heißt diese Single-B-Seite von **Mud** und erinnert doch sehr stark an den ersten Hit CRAZY. Ebenfalls auf der Hit-Garanten-Liste des Songschreibergespanns **Chinn & Chapman** stand die Gruppe **Sweet**. Die Jungs waren aber ganz und gar nicht mit den Songs, die **Chinn & Chapman** für ihnen auf den Leib schrieben, einverstanden.

Zugegeben, sie hatten damit riesengroße Erfolge und eine ganze Schar von Teenies, die ihre Musik liebten. Aber **Sweet** wollten gar nicht sweet sein und durften daher auf ihren Single-B-Seiten eigenes Songmaterial veröffentlichen. Und so ist auch der folgende Titel auf einer B-Seite zu finden. Wie heißt wohl die A-Seite dieser Single?

SWEET - Need A Lot Of Lovin´ (1973)

Der eine oder andere von Ihnen wird diesen Song von **Sweet** vielleicht noch kennen. Vielleicht schlummert diese Single auch in Ihrem Plattenregal. Wer weis. NEED A LOT OF LOVIN´ heißt diese B-Seite und die A-Seite dieser Single heißt BLOCK BUSTER.

1981 waren die **Rolling Stones** auf großer US-Tournee. Dabei wurden sie auch gefilmt und es entstanden Live-Mitschnitte der verschiedenen Konzerte. 27 Songs sind in dem Film **Rolling Stones** Film – “*Rocks Off*” zu sehen, doch nur 10 dieser Songs sind auf dem Album “*Still Life*”. Gut, daß es auch Single-Veröffentlichungen gibt, die Aufnahmen enthalten, die nicht auf den regulären Alben enthalten sind. So gesehen ist auch bei der Single GOING TO A GO GO die B-Seite auf keinem Longplayer zu finden.

ROLLING STONES - Beast Of Burden (live) (1982)

LEXIKADIO Halbzeit - Keine Anrufe

Spiels noch einmal, Sam – könnte man jetzt umschreiben. Vor einer Stunde gab es diesen Hinweis schon einmal. Handys und Telefon ausgeschaltet lassen und dafür das Radio aufdrehen. Das macht Laune. Das Thema in dieser Lexikadio-Stunde handelt von B-Seiten der Original-Singles. Damit sind keine Wiederveröffentlichungen von Singles gemeint, die in der Regel 2 A-Seiten enthalten.

Ebenfalls noch einmal **Paul McCartney** mit der B-Seite der Single EVER PRESENT PAST. Hier ist eine Liveaufnahme von HOUSE OF WAX.

PAUL McCARTNEY - House Of Wax (live) (2007)

JINGLE – Carlo von Tiedemann

TINA TURNER - Steel Claw (live) (1989)

Das war ein Live-Mitschnitt von **Tina Turner** und dieser Song ist auf der B-Seite der Single I DON'T WANNA LOSE YOU von 1989. STEEL CLAW heißt dieser Song.

Bei vielen Singles von **Rod Stewart** muß man aufpassen. Denn ganz großartig verstehen **Rod Stewart** und seine Plattenfirma Singles zu veröffentlichen, die auf den B-Seiten Songs enthalten, welche schon einige Jahre zuvor ihre Lorbeeren in den Charts verdient hatten. Die Single, die ich aber jetzt aufliegen habe, stammt aus dem Jahr 1989. Die A-Seite heißt CRAZY ABOUT IT und kam im Mai 1988 bis auf Platz 5 der US-Charts. Die B-Seite heißt DYNAMITE.

ROD STEWART - Dynamite (1989)

Zwischendurch mal ein Programmtipp und da ist mir was aufgefallen. Jetzt um 13.45 Uhr startet im Fernsehen ein Film, bei dem in einer Fernseh-Zeitung zwar die Darsteller genannt werden, aber der Hauptdarsteller dieses Streifens einfach vergessen wurde. Es werden darin die Schauspieler wie **Jerry Cala**, **Kallie Knoetze** und **Mike Miller** genannt, aber wer den alten Seebär verkörpert, der wurde nicht genannt. Eine Frage jetzt an Sie? Welcher Hauptdarsteller wurde in dieser besagten Fernseh-Zeitschrift nicht genannt? Noch ein kleiner Hinweis: Der Film startet jetzt im Fernsehen und wurde 1982 in Italien gedreht. Die Titelmelodie klingt so:

ANSPIELTIPP: **OLIVER ONIONS - Fantasy (1982)**

Hier in Lexikadio geht es weiter mit den B-Seiten der Original-Singles. A-Seite der nächsten Single heißt CALL OF THE WILD und erschien 1987. Die Gruppe dazu nennt sich **Deep Purple** und war in der Mark II-Besetzung am erfolgreichsten. Auf der B-Seite der Single CALL OF THE WILD befindet sich STRANGeways.

DEEP PURPLE - Strangeways (1987)

LEXIKADIO Absage - Einen gibt's noch

Das war 2 Stunden lang LEXIKADIO. Sendeverantwortlich und am Mikrofon war die letzten beiden Stunden Heiko Dubiel. Gleich im Anschluß an diese Sendung gibt es **Extra Musik** mit Horst Reimers. Und zum Abschluß jetzt noch die B-Seite von **Matt Bianco**.

MATT BIANCO - Matts Mood II (1984)