

1. Altmeister des Vinyls

(Produktions-Nr. L36) für Ostermontag, 24.03.2008

LEXIKADIO - Opener

Hallo und herzlich willkommen zur musikalischen Zeitreise hier in Lexikadio. Außerdem heiÙe ich heute alle Hörerinnen und Hörer herzlich willkommen, die Lexikadio in der Regel nicht hören können und heute endlich mal die Gelegenheit haben, auf einem Feiertag wie diesen Ostermontag eine Lexikadio-Sendung verfolgen können. Weil heute ein Feiertag ist, haben wir heute in Lexikadio zwei Stunden Zeit, also bis 14 Uhr.

Und nun zu den Themen: In der ersten Stunde dreht sich alles um die **Altmeister des Vinyls**. Also **Tokyo Hotel** und **Mark Medlock** sind damit wirklich nicht gemeint, obwohl es aus englischer Pressung eine Vinylsingle von **Tokyo Hotel** gibt.

In der zweiten Stunde ab 13 Uhr habe ich **B-Seiten von Original-Singles** für Sie zusammengestellt. Und alles, was Sie in diesen zwei Stunden hier auf dieser Welle zu hören bekommen, kommt live aus dem Hörfunkstudio in Delmenhorst und direkt vom Plattenteller. Genug geredet und los geht's mit **Paul & Linda McCartney**.

PAUL & LINDA McCARTNEY – Eat At Home (1971)

EAT AT HOME heißt diese 1971 erschienene Single von **Paul & Linda McCartney**. Da stellt sich doch zunächst die Frage. Konnte man den Erfolg einer Gruppe wie die **Beatles** überhaupt noch übertrumpfen? **Paul McCartney** war es damals, der in den Medien verbreitete, daß sich die **Beatles** getrennt hatten.

Paul McCartney war es auch, der die Fotografin und Anwaltstochter **Linda Eastman** heiratete, von der behauptet wurde, dass sie nichts könne. Doch **Linda Eastman** hatte von **Paul McCartney** viel gelernt und war maßgeblich an dem Erfolg der **Wings** beteiligt. 1998 starb sie im Alter von 55 Jahren an Brustkrebs.

Paul McCartney hatte ein Jahr zuvor das Album "Flaming Pie" veröffentlicht. Als Gäste spielten **Steve Miller**, **Ringo Starr** und **Jeff Lynne** mit. Aus diesem Album wurden insgesamt drei Singles veröffentlicht: YOUNG BOY, THE WORLD TONIGHT und BEAUTIFUL NIGHT. 1997 lag die Schallplattenproduktion fast völlig brach, die Compact-Disc beherrschte den Markt. Dennoch wurde "Flaming Pie" auch als Langspielplatte veröffentlicht. Denn wie heißt es so schön im Volksmund: *Totgesagte leben bekanntlich länger*.

PAUL McCARTNEY – The World Tonight (1997)

THE WORLD TONIGHT kam im Mai 1997 bis auf Platz 64 der US-Charts. 1997 war das Jahr, in dem neben vielen anderen **Ricky Martin**, **Mr. President** und **Tic Tac Toe** die Hitparaden beherrschten. Die meisten Single-CDs in kürzester Zeit verkaufte in diesem Jahr **Elton John** mit seiner Single CANDLE IN THE WIND 1997.

Paul McCartney ging einige Jahre wieder vor den Traualtar und heiratete das ehemalige Modell **Heather Mills**. Doch nach vier Jahren ging diese Ehe in die Brüche. Unabhängig davon, wer schuld dran hat, verlangte **Heather Mills** eine Abfindung in Höhe von umgerechnet 164 Millionen Euro.

Nach gut zwei Jahren haben die Scheidungsrichter entschieden und sprachen ihr eine Abfindung in Höhe von umgerechnet in Euro rund 32 Millionen. Wie oft muß man 6 Richtige im Lotto gewinnen, um auf diese Summe zu kommen? 32 Millionen für 4 Jahre Ehe – pro Jahr 8 Millionen. Nach Einschätzung der Experten dürfte Paul **McCartney** mit geschätzten 1,1 Milliarden Euro noch immer zu den reichsten Männern auf der Erde zählen. Wie hieß denn noch gleich das Thema in Lexikadio?

PAUL McCARTNEY - Ever Present Past (2007)

Die zweite Singleauskopplung aus dem Album "*Memory Almost Full*" heißt EVER PRESENT PAST und wurde neben der Single-CD auch als 17cm Vinyl-Single im Dezember 2007 veröffentlicht. Zur B-Seite dieser Single kommen wir im Laufe dieser Sendung noch, denn darauf befindet sich ein Stück, das nicht auf dem aktuellen Album enthalten ist.

Nun geht es mit **John Fogerty** weiter. ROCKIN' ALL OVER THE WORLD war ein großer Hit von der Gruppe **Status Quo**. Geschrieben hatte den Song **John C. Fogerty**, der diese Single 1975 auch veröffentlichte.

JOHN FOGERTY - Rockin' All Over The World (1975)

John Fogerty war der Songschreiber, Sänger, Gitarrist und treibende Kraft von **Credence Clearwater Revival**. Mit einfachen, aber einprägsamen Gitarrenriffs gelangte **John Fogerty** mit der Band - abgekürzt **CCR** - zu einem Mythos, der noch heute Bestand hat.

Für den Typischen **CCR**-Sound war die Stimme **John Fogertys** ausschlaggebend. Seine Stimme klingt rau und einprägsam. Diese Stimme und dieser Sound kommen erst so richtig zur Geltung, wenn auch das Medium stimmt - in diesem Fall die Schallplattenaufnahmen bei der Plattenfirma Fantasy -. Kein Wunder also, daß CD-Aufnahmen die wahre Qualität von **John Fogerty** verfälschen.

Glück aber für diejenigen, die im Wohnzimmer einen Plattenspieler haben und die neue LP "Revival" von **John Fogerty** im Plattenregal stehen haben. Nur so lebt die Legende **Credence Clearwater Revival** in den Soloprojekten **John Fogertys** immer weiter. Aus der neuen LP der Titel NATURAL THING.

JOHN FOGERTY - Natural Thing (2007)

Zwischendurch die aktuelle Uhrzeit, es ist jetzt 12 Uhr und ?? Minuten. Das Thema in Lexikadio heißt heute bis 13 Uhr: Altmeister des Vinyls. Ab circa 13 Uhr geht es weiter in Lexikadio mit dem Thema B-Seiten von Original-Singles. Und nun kommen wir zum **Boss**.

BRUCE SPRINGSTEEN - Born To Run (1975)

Das ist **Bruce Springsteen** mit dem Titel BORN TO RUN aus dem gleichnamigen dritten Album von 1975. Der Spitzname **The Boss** war in den 70er Jahren nur innerhalb der Band von **Bruce Springsteen** bekannt, denn so wurde er von seinen Begleitmusikern genannt, da er nicht nur der Bandleader war und den Führungsstil innerhalb der Band leitete, sondern den Spitznamen bekam er, weil er seine Musiker immer nach den Auftritten die Gage ausbezahlt hatte.

Bruce Springsteen zählt zu den erfolgreichsten amerikanischen Rockmusikern. 1984 war das Jahr, indem die LP "*Born In The U.S.A.*" erschien und gegenüber den Vorgänger-LPs auf wesentliche Instrumente beschränkt wurde mit einfachen Gitarren-Riffs und einem Refrain, der in die Ohren ging. Zwischenzeitlich legte **Bruce Springsteen** sogar die Zusammenarbeit mit den Musikern der **E Street Band** aufs Eis, doch nicht erst mit dem Album "*The Rising*" von 2002 spielten sie wieder zusammen.

Das Album "*The Rising*" wurde mit drei Grammys ausgezeichnet, unter Anderen in der Kategorie "*Bestes Rockalbum des Jahres 2002*". Die Kritiken gingen allerdings sehr weit auseinander. **Der Spiegel** zum Beispiel urteilte sehr negativ darüber, legte aber kurze Zeit später eine positive Longplayer-besprechung nach. Aus der LP "*Rising*" der Song WAITIN' FOR A SUNNY DAY.

BRUCE SPRINGSTEEN - Waitin' For A Sunny Day (2002)

LEXIKADIO Halbzeit - Keine Anrufe

Wie immer in Lexikadio keine Zeit zum telefonieren, denn hier spielt die Musik. Ein Stil, der immer **Bruce Springsteen** beeinflusst hat, ist der Folk. Was lag da näher, als auf die Songs von dem Folk-Musiker **Pete Seeger** neu einzuspielen? Mit vorwiegend akustischen Instrumenten wie Gitarren, Banjo, Geigen, Akkordeon, Trompete, Saxophon, Zugposaune, Kontrabass und Waschbrett wurde das Album eingespielt und wirkt dadurch lebhaft und natürlich.

Doch immer wieder gibt es bei **Bruce Springsteen** eine Rückkehr zur gitarrenlastigen Rockmusik. Am 28. September 2007 erschien das Album "*Magic*", das auch als Langspielplatte veröffentlicht wurde. Aus dieser LP nun der Titel GIRLS IN THEIR SUMMER CLOTHES.

BRUCE SPRINGSTEEN - Girls In Their Summer Clothes (2007)

Seit den 60er Jahren ist auch der Nächste in dieser Runde der Altmeister schon bekannt: **Ringo Starr**.

RINGO STARR - Photograph (1973)

PHOTOGRAPH von **Ringo Starr** erreichte 1973 Platz 1 in den US-Billboardcharts. Dabei heißt es doch immer laut einem uraltem Vorurteil: "Schlagzeuger sind keine Musiker". Aber **Ringo Starr** hatte in den 60er Jahren den Stil der **Beatles** deutlich mitgeprägt. Nach der Auflösung der **Beatles** hatte **Ringo Starr** bis heute 16 Studioalben veröffentlicht, wobei das Album RINGO von 1973 zu den Erfolgreichsten zählt und zwischen 1983 und 1992 eine große Lücke klafft.

Denn es gab auch Fehlschläge in der musikalischen Laufbahn von **Ringo Starr**. Das 1983er Album "Old Wave" wurde nur in sehr wenigen Ländern veröffentlicht. Nach 9jähriger Abstinenz veröffentlichte **Ringo Starr** 1992 das Album TIME TAKES TIME. Zwei Singles wurden aus diesem Album veröffentlicht: WEIGHT OF THE WORLD und DON'T GO WHERE THE ROAD DON'T GO.

RINGO STARR - Don't Go Where The Road Don't Go (1992)

Die musikalischen Aktivitäten von **Ringo Starr** sind zur Zeit alles andere als inaktiv. Sein neuestes Album hat er zusammen mit **Marc Hudson** und **Dave Stewart** produziert. **Dave Stewart** war übrigens einer der **Eurythmics**.

Liverpool ich verlasse dich - sage Auf Wiederseh'n zur Madryn Straße – ich werde immer meinem Herzen folgen - und niemals einen Beat vermissen. LIVERPOOL 8 – hier ist die neue Single von **Ringo Starr**.

RINGO STARR - Liverpool 8 (2008)

Noch einmal zu **John Fogerty**. Wer eine so markante Stimme besitzt wie **John Fogerty**, der muß damit rechnen, dass ehemalige Bandmitglieder und ein ehemaliger Manager auf Vertragserfüllung bestehen. Anders ausgedrückt: Zu Zeiten bei **Creedence Clearwater Revival** machte **John Fogerty** die Drecksarbeit, indem er seine musikalischen Ideen zu Papier brachte. Die anderen Musiker schrammelten dann ein wenig auf ihren Instrumenten herum und fertig war der nächste Hit. Alle Beteiligten teilten sich anschließend den Gewinn.

Wenn aber dem Ideengeber mal nichts einfiel, wurde auf ihn herumgehackt. Mag sein, daß es damals ein Grund war, warum **John Fogerty** keine Lust mehr zu einer Zusammenarbeit mit den andern Musikern von **Creedence Clearwater Revival** verspürte und deshalb eine Solokarriere ins Auge fasste. Mit der neuen Langspielplatte "Revival" beweist **John Cameron Fogerty** einmal mehr, dass er noch lange keine Fahrkarte in die Rentenabteilung benötigt. DON'T YOU WISH IT WAS TRUE – auch als CD erhältlich.

JOHN FOGERTY - Don't You Wish It Was True (2007)

Was wäre eine Sendung mit dem Thema **Altmeister des Vinyls** ohne die **Rolling Stones**? Hier sind die Bad Boys der Rockmusik.

ROLLING STONES - Tumbling Dice (1972)

TUMBLING DICE von den **Stones** war im April 1972 die Nr. 4 der US-Billboardcharts. Nicht eine einzige CD gibt es von den **Rolling Stones** im Lexikadio-Archiv. Auch hier zählt, wie bei den hier heute schon anderen gehörten Interpreten das Analoge, denn unsere Ohren sind ja nun auch nicht digitalisiert.

Aber leider funktioniert unsere heute so moderne Kommunikation nicht ganz digitalfrei. Das Analoge Tonsystem existiert zum Beispiel zwischen der Schallplatte über den Abtast-Diamanten des Plattenspielers durch den Verstärker bis hin zum Lautsprecher.

Das neue Album der **Rolling Stones** wird im nächsten Monat erscheinen und heißt SHINE A LIGHT. Ergo: das Alter spielt keine Rolle, um erfolgreich Rockmusik zu machen. Jetzt eine Single aus dem Jahr 2006: BIGGEST MISTAKE wurde aus dem Album A BIGGER BANG ausgekoppelt.

ROLLING STONES - Biggest Mistake (2006)