

7 Jahre Lexikadio – Die 70er Jahre-Party, Teil 3
(Produktions-Nr. 187) für Montag, 27.4.2009

LEXIKADIO - Opener

7 Jahre Lexikadio – Die 70er Jahre-Party, Teil 3 heißt das heutige Thema in dieser musikalischen Zeitreise – frei nach der Spielfilmreihe *Stirb Langsam*, Teil 3 - "Jetzt erst recht". Denn in erster Linie soll Lexikadio unterhaltend sein.

Zu diesem Zweck bin ich bis in den letzten Winkel meines Plattenkellers gekrochen und habe einige zum Teil auch seltene Scheiben entdeckt, die ich Ihnen heute in dieser Stunde präsentieren werde. Damit heiÙe ich Sie herzlich Willkommen und wÙnsche Ihnen eine vergnÙgliche Stunde.

Den Anfang macht eine Formation mit dem Namen **Old 88**, die ich in den 70er Jahren das erste Mal in der ehemaligen Delmenhorster Diskothek La Palma hÙrte. Sie sangen 1974 den RUM SONG und alles weitere Wichtige im Laufe dieser Sendung.

OLD 88 - Rum Song (1974)

Das La Palma war damals mehr als nur eine Discothek. Da war Leben drin. Am Wochenende òffnete das Lokal um 18 bzw. 19 Uhr. Bis zur ersten Tanzrunde, die in der Regel um 20 Uhr begann, gab es Mucke vom Band in gemäÙigter Lautstärke. Das war manchmal Instrumentalmusik von **Billy Vaughn**, **Perez Prado**, **String-A-Longs**, **Johnny & The Hurricans** und vielen Anderen. Oder aber es kam Musik, nach der in der Regel nicht die Massen tanzten. Da hÙrte man dann die eben gehÙrte Formation **Old 88** oder auch die holländische Band **The Classics** mit IF MY HEART WAS YOUR HEART.

CLASSICS - If My Heart Was Your Heart (1974)

Die Gruppe **The Classics** bestand aus 5 Musikern und hatten Hits wie MOONLIGHT AND STARS, YELLOW SUN OF EQUADOR, PAPA PEPONE und LADY OF SPAIN. 1976 stieg **Jan Dirks** aus und stand der Gruppe nur noch als Manager zur VerfÙgung.

Neu hinzu und gerade rechtzeitig zur Single SUNSHINE BABY kam der Keyboarder und SÄnger **Huub Di Jckmans**. Vor SUNSHINE BABY, die in den Benelux-LÄngern bis auf Platz 5 kam, gab es von den **Classics** einen Song im Disco-Sound. Der hieß SODOM AND GOMORRA und paÙt genau in diese Lexikadio-Sendung.

CLASSICS - Sodom And Gomorra (1976)

Lexikadio läuft keinen Trends hinterher, sondern setzt eigene Prioritäten. Lexikadio redet auch nicht lange um den heißen Brei herum, sondern handelt. Deshalb werde ich jetzt in Eigeninitiative eine Aktion starten, die Einigen zu Gute kommen soll.

Von den Bremer Kollegen weiß ich, dass im Hörfunkstudio 3 massive Probleme auftreten, wenn die Sonnenstrahlen durch die Fenster scheinen. Ich schlage vor, einen Spendentopf einzurichten, in dem jeder freiwillig ein oder zwei Euro spendet. Damit sollten wir nicht bis zum nächsten Winter warten.

Aus dem Gesamterlös kaufen wir eine Jalousie oder ein Rollo, um es vor dem betreffenden Fenster anzubringen. Ich werde mich ebenfalls an dieser Aktion aktiv beteiligen, entrichte meine Spende, erkundige mich über die Höhe des Einkaufspreises einer Jalousie oder Rollo und informiere mich bei den zuständigen Leuten vom Radioweser.TV, ob wir die Jalousie oder Rollo auch selbst anbringen dürfen. Werkzeug ist vorhanden.

Heute Nachmittag so um 17 Uhr herum werde ich nach Bremen kommen und meinen Teil in den Spendentopf beisteuern. Vielleicht reicht der Erlös sogar für zwei Jalousien oder zwei Rollos.

LONG TALL ERNIE & THE SHAKERS - Witches (1979)

Das war WITCHES von **Long Tall Ernie & The Shakers** aus dem Jahr 1979. Endlich ist auch die nächste Platte auf CD erhältlich und zwar auf dem Sampler **Greatest Hits Of The 70's** mit sage und schreibe 8 CD's.

Die Gruppe nennt sich **Cockney Rebel**, der Titel heißt JUDY TEEN und stammt aus dem Jahr 1974. Nach dieser Single änderte die Gruppe ihren Namen in **Steve Harley And Cockney Rebel**. Traditionell wie es sich gehört gibt es hier die Original-Single zu hören.

COCKNEY REBEL - Judy Teen (1974)

Ich schaue gerade aus dem Fenster und muss feststellen, dass es draußen inzwischen stockdunkel geworden ist. Wie kommt das – werden Sie sich jetzt sicher fragen – will uns der Moderator auf den Arm nehmen?

Nein, ganz bestimmt nicht. Ich mußte leider ganz kurzfristig umdisponieren, da ich während der regulären Lexikadio-Zeit auf der Arbeit bin. Das kam in der Vergangenheit schon öfters vor und zu diesem Zweck wird Lexikadio wenige Stunden vor dem eigentlichen Sendetermin nach dem "live on tape"-Verfahren vorproduziert. Deshalb gibt es dafür ein ganz spezielles Jingle und das hört sich so an:

LEXIKADIO Halbzeit - Keine Anrufe

Dieses Jingle wird deshalb auch bei den Lexikadio-Sendungen eingesetzt, die live aus dem Hörfunkstudio Delmenhorst kommen. So entstehen "Running-Gags". Weitere Informationen über Lexikadio finden Sie auch im Internet unter www.lexikadio.de. Auf dieser Homepage gibt es für Leseratten auch Lexikadio mit den entsprechenden Playlisten zum Nachlesen im PDF-Format. Und wie finden Sie die nächste Platte?

RINGO STARR - No No Song (1974)

7 Jahre Lexikadio – die 70er Jahre-Party, Teil 3 ist das Motto der heutigen Lexikadio-Sendung. Den NO NO SONG schrieb der Country-Sänger **Hoyt Axton** und Ex-Beatles-Drummer **Ringo Starr** hatte mit diesem Song einen Hit in den USA gelandet. Der NO NO SONG kam im Februar 1975 bis auf Platz 3.

Über **Elton John** gab es in Lexikadio auch schon viel zu berichten. Die große Anzahl der Singles, die **Elton John** bisher veröffentlicht hat, präsentieren nicht nur die Vielseitigkeit des Künstlers, sondern auch seine beständige Präsenz in den Hitparaden der 70er und 80er Jahre. Die B-Seiten dieser Singles sind oft auch nicht ohne und so gibt es jetzt auch eine B-Seite zu hören. Die A-Seite dieser Single von 1972 ist der bekannte CROCODILE ROCK und die andere Seite heißt ELDERBERRY WINE. Hier ist **Elton John**.

ELTON JOHN - Elderberry Wine (1972)

In der ersten Hälfte der 70er Jahre gab es eine Gruppe, die wie die **Jackson Five** so etwas wie ein Familienunternehmen war. Sie haben bis heute mehr als 77 Millionen Schallplatten verkauft und mehr als 30 Goldene erhalten. Zwei von Ihnen verfolgten auch erfolgreich ihre Solokarrieren, nämlich **Donny** und **Mary Osmond**.

1982 änderten die **Osmonds** ihren Musikstil und machen seitdem vorwiegend Country-Musik. In den 70er Jahren waren sie mit zum Teil sehr fetzigen Songs in den Charts zu finden. Auf dem Plattenteller liegt jetzt DOWN ON THE LAZY RIVER. Die **Osmonds** treten noch immer gelegentlich auf.

OSMONDS - Down On The Lazy River (1972)

Die 70er Jahre ohne **Boney M.**? Das geht nicht. BAHAMA MAMA war die B-Seite von der Single I'M BORN AGAIN.

BONEY M. - Bahama Mama (1979)

Einer der tragischen Tage fand im Jahr 1977 statt, als Elvis Presley im Alter von nur 42 verschied. Ihm zu Ehren jetzt ein Song von ihm, der 1972 aktuell war und bis auf Platz 2 der US-Charts kam: BURNING LOVE.

ELVIS PRESLEY - Burning Love (1972)

Früher gab es mal Flyer, auf denen das 4-Wochenprogramm von Radio Umland abgedruckt war. Unter der Devise "nicht lange um den heißen Brei reden, sondern handeln", gibt es heute und in Zukunft von mir einige Programmtipps für Sendungen, die auf der 92fünf zu hören sind.

Heute abend um 20 Uhr ist Dennis Pumm on air mit seiner Sendung PUMM HOUR. Im Anschluß daran folgt Achim Killenberg mit Killis Club Show.

Am Dienstag um 9.04 Uhr gibt es zwei Stunden lang das Local Radio von und mit Hans Hermann Lassner, um 13.08 des gleichen Tages folgt der Mittagstisch mit Jürgen Orth.

Übermorgen, am Mittwoch gibt es hier um 9.04 Uhr ein Jubiläum, die 350. Ausgabe des Rock'n'Roll Radio mit Rainer Umlauf gibt es zwei Stunden lang auf dieser Frequenz zu hören. Aus gut informierten Kreisen erfuhr ich, dass er einen ganzen Koffer voll mit Musikwünschen dabei haben wird.

Reiner, ich wünsche Dir viel Spaß und viel Erfolg mit Deiner Jubiläums-Sendung. Einen Musikwunsch hätte ich auch, ach, den gibt es jetzt zu hören. Hier sind **Long Tall Ernie & The Shakers** mit einer Single, die im August 1976 auf Platz 10 der holländischen Charts stand: ALRIGHT MAKIN' LOVE IN THE MIDDLE OF THE NIGHT.

LONG TALL ERNIE & THE SHAKERS - Alright Makin' Love In The Middle Of The Night
(1976)

LEXIKADIO Absage - Einen haben wir noch

Das heutige Thema hieß 7 Jahre Lexikadio – die 70er Jahre-Party, Teil 3 und bevor Stefan Hauschild mit der Sendung Käpt'n Momo's Ragga Mix nach den Nachrichten vom Deutschlandfunk zu hören sein wird, gibt es noch einen hier in Lexikadio, einen einzigen.

Der kommt heute von **Eric Clapton**. Sein Lied hat einen Reggae-Touch, es heißt DON'T BLAME ME und stammt aus dem 75er Album "There's One In Every Crowd" Herzlichen Dank für's Zuhören und denken Sie bitte an die Spendenaktion "Jalousie für Hörfunkstudio 3"

ERIC CLAPTON - Don't Blame Me (1975)