

7 Jahre Lexikadio – Die 70er Jahre-Party

Produktions-Nr. L89) für Montag, 6.4.2009

LEXIKADIO - Opener

Hallo und herzlich willkommen zur musikalischen Zeitreise in Lexikadio auf der 92fünf. Im April 2002 gab es die erste, reguläre Ausgabe von Lexikadio. Und heute, 7 Jahre später, werden wir ein bißchen Geburtstag feiern. Weil Lexikadio eine themenbezogene Sendung ist, hat auch die heutige Ausgabe ein Thema. Das lautet: **7 Jahre Lexikadio – Die 70er Jahre-Party**.

TOTO - Child's Anthem (1978)

Schwerpunkt in Lexikadio sind natürlich die Singleschallplatten. Denn diese Singles mit nur einem Musikstück pro Seite sind es in der Regel, mit denen die Interpreten populär werden. Das eben gehörte Musikstück heißt CHILD'S ANTHEM und ist die B-Seite der Single GORGY PORGY von **Toto**. Die Scheibe erschien 1978.

In der 3. Ausgabe von Lexikadio, die im Mai 2002 gesendet wurde und die Lexikadio-Ausgabe Nr. 61 vom 15. November 2004 hatten das Thema "Electric Light Orchestra", wobei die 3. Ausgabe sich auf **Ron Wood** und die 61. Sendung auf **Jeff Lynne** bezog.

Beide Sendungen liefen damals in Doppelmoderation. Bei der 3. Sendung im Mai 2002 gab es Unterstützung von Friedo Halberstadt, bei der 61. Sendung im November 2004 gab es schlagfertige Kommentare von Roland Klose. Jetzt noch einmal das **Electric Light Orchestra** mit einem noch nicht in Lexikadio gesendeten Song. Der erschien bereits 1976 auf dem Album A NEW WORLD RECORDS, wurde als Single ausgekoppelt und kam im Februar 1977 auf Platz 9 der britischen Charts. Er heißt ROCKARIA! und hat jetzt seine Premiere in Lexikadio.

ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA - Rockaria! (1976)

CAN THE CAN, DEVIL GATE DRIE und GLAD ALL OVER hießen die Scheiben, die von **Suzi Quatro** in der Sendung ROCK-LADY'S vom Oktober 2002 zu hören waren. Neben **Suzi Quatro** gab es in dieser 12. Lexikadio-Ausgabe auch noch **Lulu & The Lovers**, sowie die Frau mit der rauchigen Stimme, denn keine singt geiler als die **Bonnie Tyler**.

Nicht von **Bonnie Tyler**, aber dafür habe ich etwas von diesem 1,49m großen Energiebündel mit der großen Bassgitarre mitgebracht. Ihren Weg an die Pop-Spitze bereiteten ihr das Erfolgs-Autorenteam **Nicky Chinn & Mike Chapman**, für die richtige Vermarktung war der RAK-Plattenproduzent und Manager **Micky Most** zuständig.

1979 schrieb **Suzi Quatro** ihre Songs mit **Chris Tucker** und ihre Single MAMA'S BOY erreichte im Februar 1980 immerhin noch Platz 19 der deutschen Single-Verkaufshitparade.

SUZI QUATRO - Mama's Boy (1979)

Die **Beatles** – ein breites Thema, das ich zusammen mit Roland Klose sehr ausgiebig mit einem sehr umfangreichen Spektrum an musikalischen Qualitäten behandelte und sich über 5 Lexikadio-Sendungen erstreckte. JOHN, PAUL, GEORGE & RINGO hieß diese Reihe, die 2006 hier in Lexikadio auf der 92fünf zu hören gab.

Der wohl erfolgreichste aller ehemaligen **Bealtes** dürfte zweifelsohne **Paul McCartney** sein. Egal, ob als Solist oder mit sseinen Wings – Paule war in den70ern regelmäßig in den Charts zu finden. In einer Sendereihe SUPER SEVENTIES, die ich mit **Friedo Halberstadt** anfang, gab es “Sir” **Paul McCartney** mit seinen **Wings** schon einige Male zu hören. Unter anderen die Singles JUNIOR’S FARM und MRS. VANDERBILT. Deshalb jetzt eine Premiere für JET aus dem Jahr 1973. Die Single JET fand Platz 5 im Februar 74 der US-amerikanischen Billboardcharts.

PAUL McCARTNEY & WINGS - Jet (1973)

Seit langem hat “Sir” **Paul McCartney** mit der britischen Plattenfirma **Parlophone** im EMI-Vertrieb, auf dem auch schon die **Beatles** ihre Platten veröffentlichten, einen Plattenvertrag auf Lebenszeit. Eine Ehre und Seltenheit, die er mit zwei weiteren Musikern teilt. Soweit schön und gut, aber mit der Geschäftspolitik des EMI-Konzerns und wie die Firma mit ihren Künstlern umsprang, war “Sir” **Paul** absolut nicht einverstanden.

Einen Plattenvertrag auf Lebenszeit zu haben und dennoch der EMI den Rücken zu kehren, um bei einer ganz kleinen Plattenfirma einen neuen Vertrag zu unterzeichnen, das würdigt großen Respekt. Deshalb jetzt in Lexikadio noch einmal die **Wings** mit HELEN WHEELS aus dem Jahr 1973.

PAUL McCARTNEY & WINGS - Helen Wheels (1973)

LEXIKADIO Halbzeit – Keine Anrufe

Dieser verflixte Moderator von Lexikadio geht während der Sendung aus Prinzip nicht ans Telefon. Aber wenn Sie, liebe Hörerinnen und Hörer das Bedürfnis haben mit mir Kontakt aufzunehmen, eine Frage haben, einen Wunsch äußern möchten oder ähnliches, dann gehen Sie bitte mit Ihrem PC ins Internet und rufen die Seite [www . lexikadio . de](http://www.lexikadio.de) auf. Auf der Seite Kontakt finden Sie eine eMail-Adresse. Auf der Playlist-Seite ist das heutige Musikprogramm abgedruckt, das Sie bis 13 Uhr hier auf der 92fünf hören können.

Das heutige Thema in Lexikadio lautet: **7 Jahre Lexikadio – die 70er Jahre Show**. Ebenfalls aus den 70er Jahren habe ich jetzt eine Scheibe auf dem Plattenteller liegen, die in dieser Version, die Sie gleich hören werden, so noch nicht zu hören war. Eines der Lexikadio-Themen war **Golden Earring**.

Doch den größten Hit dieser holländischen Gruppe hatte ich in der Sendung vom Oktober 2006 mit Absicht nicht gespielt. Das wird heute nachgeholt mit einem extra langen Instrumental-Part. Die nächsten 6einhalb Minuten gehören jetzt der Gruppe **Golden Earring**, die sich in den 60er Jahren noch mit einem "s" am Ende nannten, nämlich **Golden Earrings**. Hier ist RADAR LOVE.

GOLDEN EARRING - Radar Love (1973)

Wenn Sie mit Ihrem Auto auf der Landstraße im 3. Gang 100 km pro Stunde fahren und dann in den 4. Gang schalten. Was macht Ihr Fahrzeug dann? Nichts? Also der Motor meines Fahrzeug dreht dann nicht mehr so hoch und wird ruhiger.

Ebenfalls ruhiger wird jetzt die Musik in Lexikadio. Die amerikanische Gruppe **Bread** spielte in den 70er Jahren vorwiegend melodischen Rock. Eine heute noch hörensweite und schöne Aufnahme ist GUITAR MAN, die im Juli 1972 in den US-amerikanischen Charts bis auf Platz 9 kletterte.

BREAD - Guitar Man (1972)

Romantische Melodien hieß ein Thema von einer Lexikadio-Sendung, die im März 2004 zu hören war. Es war von Roland und mir immer die Absicht gewesen, noch eine weitere Sendung mit diesem Thema zu produzieren. Bei der Absicht ist es dann aber doch geblieben. Um dem ein bißchen entgegen zusteuern, liegt jetzt ein weiterer "Dream-Song" auf dem Plattenteller.

Über **Neil Diamond** gab es in Lexikadio eine dreiteilige Sendung. Das reicht aber bei weitem nicht aus, um die musikalische Bandbreite des amerikanischen Künstlers voll abzudecken. Deshalb heute in Lexikadio einen Song von **Neil Diamond**, der im Radio fast nie zu hören ist. Hier ist LADY MADELEINE aus dem Album "Serenade" von 1974.

NEIL DIAMOND - Lady Madelene (1974)

Während der Vorbereitungen zu einer dreiteiligen Sendung, die von Friedo Halberstadt und mir erarbeitet wurde, verstarb völlig überraschend der Musiker **Maurice Gibb**. Er war der Zwillingbruder von **Robin Gibb**. Das Thema dieser Lexikadio-Sendereihe hieß "Bee Gees" und brachte nicht nur die größten Hits der **Bee Gees**, sondern auch einen Querschnitt aus den frühen Jahren, die Gibb-Brüder als Solisten, sowie als Komponisten und Produzenten für andere große, bekannte Interpreten.

BEE GEES – My World (1972)

"The Walrus Of Love" war einer von vielen Spitznamen des US-amerikanischen Soulsängers **Barry White**, der am 4. Juli 2003 im Alter von nur 58 Jahren an den Folgen eines Schlaganfalls und Nierenversagens in einem Krankenhaus von Los Angeles verstarb. Zeit seines Lebens kämpft er mit seinem Übergewicht. Die Folgen waren Bluthochdruck und Diabetes. **Barry White** war nicht nur Sänger, sondern auch Musikproduzent. Er gründete die **Love Unlimited** und das **Love Unlimited Orchestra**.

In den 70er Jahren war er einer der gefragtesten Soul-Sänger. Nicht nur im Soulbereich, sondern auch im Phillysound. I'LL DO FOR YOU ANYTHING YOU WANT ME TO kam im Mai 75 zwar nur auf Platz 57 der US-Charts, in den britischen Charts war **Barry White** mit diesem Song auf Platz 20.

BARRY WHITE - I'll Do For You Anything You Want Me To (1975)

LEXIKADIO Absage - Einen haben wir noch

Bei 8 bis 10 Minuten Nachrichten bleiben nur etwa 50 bis 52 Minuten Sendezeit für Lexikadio übrig. Das Kontingent ist für heute aufgebraucht und nächsten Montag gibt es den zweiten Teil des Themas **7 Jahre Lexikadio – die 70er Jahre-Party**.

Einen haben wir noch, einen einzigen gibt's noch. Zum Gesang aufgestellt hat sich jetzt die Vocal-Gruppe **Tavares**. Sie haben keine Kosten und Mühen gescheut und schmettern zum Abschluß der heutigen musikalischen Zeitreise ihren Song DON'T TAKE AWAY THE MUSIK – frei nach dem Motto – "Don't Take Away Lexikadio".

Tschüß bis zur nächsten Lexikadio-Sendung.

53:30 (53:40)

TAVARES - Don't Take Away The Music (1976)

59:36

Radioweser-ID – Jingle und "Wir schalten zu den Nachrichten"