

Die 70er Jahre-Show / Chronik 1972

(Produktions-Nr. VP206) für Montag, 13.06.2011

LEXIKADIO - Opener

Hallo und Herzlich Willkommen zur 70er Jahre-Show, heute mit der Chronik von 1972. Mein Name ist Heiko Dubiel. Die Olympischen Spiele wurden 1972 von einem Attentat überschattet, der CDU/CSU-Fraktionsvorsitzende Rainer Barzel stellte gegen Bundeskanzler Willy Brandt ein konstruktives Misstrauensvotum – doch sein Coup misslang und er war heftiger Kritik selbst aus den eigenen Reihen ausgesetzt.

Gerhard Schröder, damals noch nicht Bundeskanzler, heiratete 1972, allerdings bereits zum zweiten Mal. Damit auch von mir ein herzliches Hallo, mein Name ist Roland Klose und ich fahr gleich mal zur Tanke. Hier steht nämlich, der Benzinpreis liegt bei 57 Pfennig pro Liter.

1972 lag der Benzinpreis bei 57 Pfennig, Roland. Inzwischen haben wir den Euro als Währung.

Ich weiß, aber so ´ne Gelegenheit sollte man sich nicht entgehen lassen. Schade ist nur, dass im realen Leben keine Zeitreisen möglich sind. Noch günstiger als der Benzinpreis war 1972 der Heizölpreis. Der betrug lediglich 19 Pfennig. Butter war hingegen recht teuer. Der Kilopreis lag bei 8,16 DM und die Mehrwertsteuer wurde mit 11 Prozent veranschlagt.

TITANIC - Rain 2000 (1972)

JOHNNY NASH - I Can See Clearly Now (6/72 GB4 US1)

1972 in Schlagzeilen:

Der DDR-Staats- und Parteichef Erich Honecker hielt am **6. Januar 1972** eine Rede vor Soldaten der Nationalen Volksarmee (NVA) und bezeichnete die Bundesrepublik als „imperialistisches Ausland“.

Zwei Wochen später, am **23. Januar**, wurde erstmals im Fernsehen „Die Sendung mit der Maus“ ausgestrahlt. Kurze Filmsequenzen zeigten den kleinen Zuschauern interessante Einblicke in den Alltag.

Die Gospelsängerin **Mahalia Jackson** starb am 27. Januar im Alter von 60 Jahren nach mehreren Herzinfarkten.

Vom **3. bis 13. Februar** fanden in Sapporo/Japan die Olympischen Winterspiele 1972 statt.

Das Musical „Jesus Christ Superstar“ von Andrew Lloyd Webber wurde am **18. Februar** erstmals in Westdeutschland aufgeführt. Die Broadway-Inszenierung, die in Münster stattfand, entwickelte sich zu einem überragenden Erfolg. Kritiker suchten nach Erklärungen, warum gerade dieses Musical so erfolgreich war.

Richard Nixon, damaliger USA-Chef, besuchte am **21. Februar** als erster US-Präsident die Volksrepublik China. Themen seines Staatsbesuch waren die Gespräche mit Ministerpräsident Chou En-lai und dem Parteivorsitzenden Mao Tse-tung über den Abbau der Spannungen zwischen beiden Staaten.

Der ehemalige Bundespräsident Heinrich Lübke starb am **6. April 1972** im Alter von 77 Jahren.

1972 bekamen die Bundeswehrsoldaten eins auf die Mütze. Denn ab dem **15. Mai** durften laut einem Erlass des Bundesverteidigungsministeriums die Haare der Bundeswehrsoldaten künftig weder Uniform noch Hemdkragen berühren, die Ohren durften ebenfalls nicht mehr vom Haar bedeckt werden. Die Regelung ersetzte den "Haar-Erlass" vom **Februar 1971**, der langhaarigen Soldaten das Tragen eines Haarnetzes vorschrieb.

ALBERT HAMMOND - Down By The River (7/72 US73, 9/75 D8)

Hitstatistik

Superhits, Megahits, Hyperhits, Hitbilanzen, Hitparaden, Hitstatistik – illustre Begriffe, in denen sich das Auf und Ab in der Popmusik, sowie der Erfolg oder Misserfolg eines Künstlers widerspiegeln. Knallharte Verkaufszahlen katapultierten den Interpreten in die Charts und auch wieder hinaus. Die größte Bedeutung und den besten Stellenwert eines Popkünstlers wurde spätestens jetzt vom kommerziellen Erfolg bestimmt.

Während in Großbritannien und in den USA bereits in den 50er Jahren sorgfältig „Buch geführt“ wurde, waren die Quellen in Deutschland der Hitlisten nicht gerade zuverlässig. Es lag an den unterschiedlichen Kriterien und Herangehensweisen.

Schon ab 1959 nahm die Fachzeitschrift „Der Musikmarkt“ eine Jahresauswertung für die Bundesrepublik Deutschland vor, diese Auswertung wurde für Österreich und der Schweiz erst Anfang der 80er Jahre vorgenommen.

Nr. 1-Hits hatten 1972 in Deutschland in folgender Reihenfolge **Tony Christie** mit IS THIS THE WAY TO AMARILLO, gefolgt von **Daisy Door** mit DU LEBST IN DEINER WELT. Ab 21. Februar war drei Wochen lang Platz 1 exklusiv für **Middle Of The Road** reserviert, ihre aktuelle Single hieß SACRAMENTO.

Dann wurde Platz 1 freigegeben für den Stimmungsmacher **Tony Marshall**. Er schmetterte KOMM GIB MIR DEINE HAND und zwei Wochen später den Platz 1 an das Duo **Windows** ab. Sie sangen die deutsche Version von HOW DO YOU DO, im Original von **Mouth & MacNeal**.

Doch nicht nur Nr-1-Hits ging es 1972. Es gab auch Gründungen. Unter Anderen wurde in diesem Jahr die Formation **Bachman Turner Overdrive** gegründet.

WINDOWS - How Do You Do (2/72 D1)

T. REX - Metal Guru (5/72 D1 GB1)

Werbung 1972

Die Werbeagenturen arbeiteten 1972 auf Hochdruck, weil sich der Verbrauchergeschmack immer schneller wandelte. Nur eine rasche Anpassung an Modeströmungen bringt einen Erfolg, manchmal auch nur einen sehr kurzfristigen Erfolg. Dabei kamen die Werbeagenturen zur Erkenntnis, dass die Verbraucher – auch die Kinder, die im Fernsehen die Werbung konsumierten – der Werbeaussagen immer weniger vertrauten, weil die angepriesene Ware nicht das hielt, was die Werbung versprach.

Zum Schutz des unlauteren Wettbewerbs verbot das Landgericht Stuttgart einem großen Uhrenhersteller den Hinweis auf die weltweit führende Stellung, weil dieser in der Bundesrepublik Deutschland 1972 nicht Marktführer war.

Während Genussmittelhersteller während der Olympischen Sommerspiele in München versuchten, ihre angepriesenen Waren einen „sportlichen“ Charakter zu verleihen, ging eine japanische Fotofirma einen völlig neuen Weg.

Zu den herausragenden Werbefotos des Jahres 1972 zählt nämlich das Bild einer damals 20jährigen norwegischen Kunststudentin, die am heißen Strand von Ibiza nur mit einem Sonnenschirm bekleidet, ihren formvollendeten Körper in Pose stellte und somit das hartnäckige Vorurteil „Fotomodelle müssen unbedingt schlank und rank sein“ entkräftete. Das eigentliche Produkt, um das es hier eigentlich ging, geriet völlig in den Hintergrund.

Der große Erfolg dieser Anzeige lag vor allem darin, dass bei dieser Werbung mit großem Witz an menschlichen Schwächen appelliert wurde – denn es bedarf keines Modells mit „Traummaßen“, um es unverhüllt zu fotografieren. Die 1951 geborene norwegische Kunststudentin war nur 1,60m groß bei einem Körpergewicht von 146 Pfund. Ihre Traummaße waren 115 – 100 – 110. Sie wurde von einem Hamburger Fotografen durch Zufall entdeckt.

PETER MAFFAY - Wo bist du (5/72 D14)

POP-CORN MAKERS - Pop Corn (8/72 D7)

1972 in Schlagzeilen, Teil 2:

Nach einem längeren Schusswechsel mit der Polizei hatten die Gesetzeshüter am **1. Juni** einen Erfolg zu verzeichnen. Sie verhafteten in Frankfurt/Main die RAF-Terroristen Andreas Baader, Holger Meins und Jan Carl Raspe.

In der Bundesrepublik Deutschland wurde am **1. Juni 1972** auf allen Landstraßen außerhalb von geschlossenen Ortschaften „Tempo 100“ eingeführt.

Weitere RAF-Terroristen wurden geschnappt: Am **7. Juni** ging in Hamburg Gudrun Ensslin ins Netz und am **15. Juni** wurde Ulrike Meinhof in Hannover festgenommen.

Am **23. Juni** beschloss der Bundestag die Verkürzung der Wehrdienstzeit von 18 auf 15 Monate.

Am **1. August** kam die erste deutsche Ausgabe des Männermagazins Playboy in den Handel.

Die XX. Olympischen Sommerspiele fanden vom **26. August** bis **11. September** in München und Kiel statt.

Auf diesen Spielen liegt allerdings ein dunkler Schatten, denn am **5. August** verübten Mitglieder der arabischen Organisation „Schwarzer September“ ein Attentat auf die israelische Olympiamannschaft.

Das bekannteste politische Kabarett in der Bundesrepublik, die Münchner Lach- und Schießgesellschaft löste sich am **30. November 1972** auf.

Am **7. Dezember** startete die Apollo 17 zur letzten Mondmission.

Mode 1972

Das Modejahr 1972 war sehr vielseitig und bot zwischen Kitsch und Klassik, zwischen Mini und Maxi war für jeden Geschmack etwas dabei, nur weite Kleidung war verpönt. Alles musste eng anliegen, egal, ob Hemden, Pullover oder Jacken, alles musste figurbetont geschnitten sein. Die Jacken reichten bei den Frauen nur bis zur Taille, die Hosen und Röcke waren an den Hüften eng geschnitten und liefen am Saum weit aus.

Schlaghosen trugen sowohl Frauen als auch die Männer. Dazu war bei den Männern die Schuhe mit Plateausohle der Hammer, damit sie nicht kleiner waren als ihre Partnerin. Absoluter Modehit bei den Männern waren die eng taillierten Hemden mit extrabreiten Kragen, wobei die Knöpfe bei jeder Bewegung an der Knopfleiste drohten aufzugehen.

Nach wie vor war weiterhin der Minirock beliebt, allerdings hatte der inzwischen eine Glockenform. Ältere Damen bevorzugten Röcke in Knielänge. Der Hammer für die Disco- und Partynacht waren bis zum Knöchel reichende Kleider mit Neckholder-Trägern oder Spagetti-Trägern. Ein BH mit Trägern passte nicht darunter.

Die Muster der Kleider waren groß und auffällig. Als Muster für die Hosen wurden auch große Karos bevorzugt. Die Haarmode war bei Männer und Frauen ganz nach Beatles-Manier lang und bedeckten die Ohren. Zum Aufpeppen bekamen die Haare eine Wasserwellen-Fönfrisur.

DR. HOOK & THE MEDICINE SHOW - The Cover Of The Rolling Stone

(12/72 US4)

LEXIKADIO Absage - Einen haben wir noch

Freie Abmoderation

* **Die 70er Jahre-Show / Chronik 1972**

* Produktions-Nr. VP206

* Demnächst „Die 70er Jahre-Show / Chronik 1978“ (VP208)

GILBERT O`SULIVAN - Alone Again (3/72 GB3 US1 D3)