

Die 70er Jahre – England & Holland

(Produktions-Nr. L43) für Montag, 12.05.2008 – 12.04 Uhr

LEXIKADIO - Opener

Lexikadio kommt heute live aus dem Hörfunkstudio in Delmenhorst. Heute ist Pfingstmontag, der 12. Mai 2008. Damit heiÙe ich Sie herzlich willkommen zu einer musikalischen Reise in die 70er Jahre.

Als ich vor wenigen Tagen eine Single aus dem Jahr 1971 mehr oder minder versehentlich griff, fiel mir spontan auf, dass ich diese Platte wohl sehr lange nicht mehr gehört hatte. Und diese Single kam damals am 22. Oktober 1971 beim **Grand Prix RTL International** in Luxemburg (so eine Veranstaltung gab es damals neben dem europäischen Grand Prix de la Chanson) auf den 2. Platz. Der Song hieÙ RING A RING OF ROSES und wurde von der britischen Gruppe **Union Express** vorgetragen.

UNION EXPRESS - Ring A Ring Of Roses (2. Platz beim Grand Prix RTL Int. 1971)

Der **Grand Prix RTL International** wurde 1969 von dem damaligen Sender Radio Luxemburg erstmals veranstaltet. Mitmachen konnten all diejenigen Länder, in denen Radio Luxemburg in der jeweiligen Landessprache sein Programm sendete. Das waren neben Luxemburg die Länder Deutschland, Frankreich, die Niederlande, Belgien und Großbritannien. 1970 und 1972 wurde diese Veranstaltung sogar vom Zweiten Deutschen Fernsehen übertragen.

Der **Grand Prix RTL International** hatte allerdings keine lange Daseinsberechtigung, diese Veranstaltung wurde 1973 aus finanziellen Gründen eingestellt. 1972 hieÙ der Siegertitel MANANA und diesen Song trugen damals die **Bay City Rollers** vor.

BAY CITY ROLLERS - Manana (1. Platz beim Grand Prix RTL Int. 1972)

Brotherhood Of Man waren beim **Grand Prix RTL International** auch einmal dabei. Die Gruppe belegte 1976 beim **Grand Prix Eurovision de la Chanson** den ersten Platz mit SAVE YOUR KISSES FOR ME. Jetzt kommt nicht, das was Sie jetzt denken – wir sind ja schließlich bei Lexikadio. Denn jetzt graben wir mal tief in der Schatzkiste. Kennen Sie diese Platte noch von **Brotherhood of Man**?

BROTHERHOOD OF MAN - Kiss Me, Kiss Your Baby (9/75 NL2, 11/75 D26)

KISS ME, KISS YOUR BABY kam im November 1975, also noch vor dem 1976er Grand Prix Siegertitel auf Platz 26 der deutschen Singleverkaufshitparade. In Holland kam der Titel sogar bis auf Platz 2. **Brotherhood Of Man** wurde 1969 vom Songschreiber **Tony Hiller** gegründet. Als Sänger fungierte **Tony Burrows**. Das war der Mann, der bei den Pseudobands **Flower Pot Man, Edison Lighthouse, Pipkins, Ivy League, White Plains** und vielen weiteren britischen Studioformationen der Leadsänger war.

Ende 1975 kam dem Songschreiber **Tony Hiller** die Idee, eine seiner Kompositionen beim Grand Prix für England vorzustellen und er erinnerte sich wieder an den Gruppennamen **Brotherhood Of Man**. Und so wurden neue Sänger nach dem Vorbild **ABBA** zusammengestellt. **Brotherhood Of Man** war ein zweites Mal geboren.

Nach dem 1976er Grand Prix Sieg mit SAVE YOUR KISSES FOR ME folgten noch einige weitere Hits, die immer schön haarscharf am **ABBA**-Sound angelehnt waren. Aber 1979 war bei **Brotherhood Of Man** die Luft dann endgültig raus. BEAUTIFUL LOVER schaffte im Juni 1978 noch Platz 17 in den britischen Charts.

BROTHERHOOD OF MAN - Beautiful Lover (6/78 GB 17)

Von Großbritannien machen wir jetzt mal einen Schwenk in die Niederlande. Und da gab es eine Band ohne Namen, die sich letztes Jahr aufgelöst haben. Die Gruppe hatte weder in Deutschland, noch in England und den USA einen Hit, der unter die ersten 10 kam und deshalb in den Nachschlagewerken äußerst rar sind. Aber in Holland räumten sie ab. Sie räumten sogar richtig ab. SEVILLA stand im Juli 1977 auf Platz 4 der holländischen Charts. Hier sind **BZN**.

BZN - Sevilla (7/77 NL4)

BZN bedeutet in holländisch **Band Zonder Naam**, in deutsch heißt das soviel wie "Band ohne Namen". Die Songs schrieben meistens die beiden Brüder **Cees & Thomas Tol**. 1988 stiegen die beiden Jungs bei **BZN** aus, um eine eigene Karriere zu starten. Das taten sie dann auch unter dem Namen **Tol & Tol**. Da die beiden Jungs Musiker sind und keine guten Sänger, holten sie sich eine Frau mit an Bord. ELENI heißt einer der großen Hits von **Tol & Tol**.

Die Anfänge bei **BZN** waren Instrumentaltitel und Rock-Songs, ab Mitte der 70er Jahre änderte sich ihr Musikstil in einen eingängigen und hitparadenfreudigen Palingsound. Paling ist das holländische Wort für Aal. Spötter könnten jetzt auch behaupten, der Sound wäre aalglatt. Nicht ganz abwegig. Diesen Sound könnte man auch mit "Easy Listening" charakterisieren. Ein Musikstil, den nicht nur **BZN** bot, sondern auch viele andere holländische Gruppen wie die **Cats, Classics, Ferrari, Jack Jersey** und die **George Baker Selection**.

Zurück zu **BZN**. Jetzt sind sie noch einmal zu hören mit OH ME OH MY. Der Song kam im April 1979 auf Platz 12 der holländischen Charts.

BZN - Oh Me Oh My (4/79 NL12)

LEXIKADIO Halbzeit - Keine Anrufe

Vom holländischen Musikproduzenten **Hans van Hemert** wurde die Damengesangsgruppe **Luv´** 1976 gegründet. Mit dem Komponisten **Piet Souer** schrieb **Hans van Hemert** unter dem Pseudonym **Jansch en Janschens** die Songs für **Luv´** (Und nicht nur für **Luv´**, sondern auch für andere holländische Künstler).

Zwischen 1976 und 1980 bestand das Gesangstrio **Luv´** aus der blonden Sängerin **Marga Scheide**, die rothaarige **José Hoebee** und der schwarzhäarigen **Patty Brard**. Erste Single von **Luv´** hieß MY MAN. Es folgten die Singles DREAM DREAM und U.O.ME. Meine Meinung dazu: "Wer hat hier denn wohl wen verführt". War, glaube ich, irgendwann mal eine Single von **Peter Petrel**.

LUV´ - U.O.Me (You Owe Me) (3/78 NL3)

Wir kommen nun zu einer niederländischen Popband, die 1967 gegründet wurde und sich 1990 aufgelöst hatten. Sie nannten sich **Classics**. MY LADY OF SPAIN war der erste Hit von den **Classics**, der über die Grenzen der Niederlande bekannt wurde. Die deutsche Version sang damals **Michael Holm**. 1976 erschien die Single WINGS OF AN EAGLE.

CLASSICS - Wings Of An Eagle (1976)

Alles, was aus Holland kommt, können nicht nur Tulpen, Käse und Wassertomaten sein. Neben **BZN**, **Luv´** und **Classic** kommt auch **Johannes Bowens** aus den Niederlanden. Sein Künstlernamen ist **George Baker** und mit seiner Band, die **George Bakere Selection**, hatte er sich schon Ende der 60er Jahre seinen Platz in der Popwelt gesichert. Noch ohne Dame im Gepäck veröffentlichten die **George Baker Selection** 1973 die Single DRINK, DRINK, DRINK, die umgehend im September 73 auf Platz 18 der holländischen Charts landete.

GEORGE BAKER SELECTION - Drink, Drink, Drink (9/73 NL18)

George Baker ist ein seltsamer Komponist. Er schreibt dreimal soviel Songs, wie er für einen Longplayer benötigt. Dann sortiert er die Kompositionen aus und zwei Drittel davon landen anschließend unweigerlich im Papierkorb. Auch so kann man seine Songs schreiben. Nach diesem Auswahlverfahren war sich **George Baker** aber sicher, daß nur die Besten seiner Lieder übrig blieben.

PALOMA BLANCA hieß der erste Song von der **George Baker Selection**, als sie eine Dame mit an Bord holten. Und viele weiter folgten wie dieser Song im Palingsound: MANANA (MI AMOR) kam im November 1976 in Holland auf Platz 5.

GEORGE BAKER SELECTION - Manana (Mi Amor) (11/76 NL5)

Die 70er Jahre – das war auch die Zeit von **Teach In**. Wir schrieben das Jahr 1973, als sich 6 Musiker in Enschede zusammentaten und ein gutes halbes Jahr später ihre erste Single veröffentlichten. Es war im März 1974, als zudem ihre Single auch noch auf Platz 5 der holländischen Charts landete. Die Single hieß FLY AWAY.

Ein Jahr später vertrat die Gruppe **Teach In** die Niederlande beim Grand Prix Eurovision und wurde mit DING-A-DONG Grand Prix Sieger.

Im Rock- und Pop-Lexikon von **Frank Laufenberg** steht wörtlich – ich zitiere: Zur “Strafe” wurde der Grand Prix 1976 in Den Haag ausgetragen. Zitat Ende.

Dann folgte von **Teach In** noch der ein- und andere kleine Hit. Nach 1979 hörte man nichts mehr von dieser Gruppe. Da kann man den 1974er Titel von **Teach In** auch getrost wörtlich nehmen: FLY AWAY.

TEACH IN - Fly Away (3/74 NL5)

Von einer Amateurband zu einer Profiband – so könnte man den Werdegang der **Walkers** umschreiben. Einige Singles von den **Walkers** dürfte sicher Ihnen auch noch bekannt sein, oder? Die zweite bekannte Single von den **Walkers** hieß MY DARLING HELENA, die vierte bekannte Single hieß TABOO.

Mitte der 70er Jahre änderten die **Walkers** ihren Musikstil und klangen einschließlich der Stimme von **Rene Innemee** sehr ähnlich wie einst die Band **Credence Clearwater Revival**. Von der 5. in Deutschland bekannten Single von den **Walkers**, die 1973 erschien, gab es sogar eine deutsche Coverversion, die **Adam & Eve** sangen. Was sangen die eigentlich noch? Ach ja, der deutsche Titel hieß KOMM UND TANZ MIT MIR. Wörtlich übersetzt müßte der Titel aber TANZ DER LIEBE heißen. Hier ist das Original von den **Walkers**.

WALKERS - Dance Of Love (8/73 NL10)

LEXIKADIO Absage - Einen haben wir noch

DANCE OF LOVE von den **Walkers** kam im August 1973 auf Platz 10 der holländischen Charts. Im Anschluß an diese Sendung kommt wie gewohnt “Käpt’n Momo’s Ragga Mix” mit Stefan Hauschild, erstmals aber auf einen Feiertag. Lexikadio kommt heute aber noch einmal wieder und zwar um 18 Uhr. Von 18 – 19 Uhr habe ich weitere Platten aus den 70er Jahren für Sie aufgestöbert. Seien Sie gespannt und bleiben Sie der 92fünf gewogen.

APOLLO 100 – Jesu Joy (1/72 US6, 3/72 NL21)