

Die 70er Jahre / Hitline USA & GB 1974
(Produktions-Nr. L126) für Montag, 5. April 2010

LEXIKADIO - Opener

Mahlzeit und herzlich willkommen zur musikalischen Zeitreise hier in Lexikadio. Die kommenden zwei Stunden biete ich Ihnen musikalische Unterhaltung und einen informativen Rückblick in das Jahr 1974. Damit gibt es zunächst einige Einblicke in die US-amerikanischen Charts.

Jingle - HITLINE INTERNATIONAL

In den 60er Jahren war er einer der vier **Beatles**, in den 70er Jahren wurde er mit seiner neuen Gruppe **Wings** von den Kritikern in der Presse schlecht gemacht. In Nachhinein betrachtet ist **Paul McCartney** der erfolgreichste Ex-Beatle seit dem Ende der **Beatles**-Ära.

Seiner Beharrlichkeit ist es auch zu verdanken, dass er es in den 70er Jahren bei seinen Live-Konzerten strickt ablehnte, einige **Beatles**-Nummern zu spielen. Damit war nicht jeder einverstanden, aber Sir **Paul McCartney** erarbeitete mit dieser Haltung eine gebührende Anerkennung für sich und seiner Band, den **Wings**. Die Single JET kam auch auf dem **Beatles**-Label **Apple** auf den Markt und schoß im Februar 1974 auf Platz 5 der US-amerikanischen Billboardcharts.

PAUL McCARTNEY & WINGS - Jet (1973)

Musik aus den Charts von 1974 stehen heute bis 14 Uhr auf dem Programm von Lexikadio. Alle Hits, die bis auf die Spitzenposition kamen, bekommen heute von mir einen Stempel aufgedrückt in Form eines Jingles. Denn die nächste Scheibe, die jetzt auf dem Plattenteller liegt, erreichte im Februar 74 bis die höchste Chartposition.

Jingle - IT'S NUMBER ONE

BLUE SWEDE - Hooked On A Feeling (1973)

Blue Swede mit HOOKED ON A FEELING wurde Ende 1973 veröffentlicht.

Vielleicht erinnert sich der Ein- oder Andere von Ihnen: Ende 1973 gab es in Deutschland ein Sonntagsfahrverbot. Die OPEC-Staaten Algerien, Irak, Katar, Kuwait, Lybien, Saudi-Arabien und die Vereinigten Emirate hatten die Öl-Fördermenge um etwa 5 Prozent gedrosselt, die Preise drastisch erhöht und ein Embargo gegen westliche Staaten verhängt.

Als direkte Reaktion auf diese erste Ölkrise wurde in der Bundesrepublik Deutschland im November und Dezember 1973 an vier Sonntagen ein Auto-Fahrverbot verhängt. Darüber hinaus gab es zusätzliche Geschwindigkeitsbegrenzungen: Maximal 100 km/h auf Autobahnen und 80 km/h auf Landstraßen. Für die Ölimporte mußte Deutschland 1974 rund 17 Milliarden DM mehr bezahlen als ein Jahr zuvor.

Aufgrund der Ölkrise wurde nach Alternativen gesucht. Mögliche Kraftstoffe wie Pflanzenöl und Biodiesel rückten ins öffentliche Interesse. Die Kernenergie, regenerative Energiequellen, die Wärmedämmung von Gebäuden und die effiziente Steigerung von Motoren und Heizgeräten waren das Ziel der Investitionen. Man unternahm den Versuch, sich vom Öl unabhängig zu machen.

Auch mit dem Abklingen der Ölkrise blieb ein gestiegenes Bewusstsein zum energiesparenden Verhalten in der Bevölkerung erhalten. Am 15. März wurde das eingeführte Tempolimit in Deutschland wieder aufgehoben.

GLADYS KNIGHT & THE PIPS - On And On (1974)

Das ist feinsten Soul mit **Gladys Knight & The Pips**. ON AND ON war im Mai 1974 auf Platz 57 der amerikanischen Charts. Im gleichen Monat auf Platz 1 standen **Hues Corporation** mit ROCK THE BOAT.

Jingle - IT'S NUMBER ONE

HUES CORPORATION - Rock The Boat (1974)

Nicht nur im letzten Jahr gab es eine Bankenkrise, bei denen die Bundesregierung den armen Bänkern mit zig Milliarden Euro unterstützen mußte. Auch 1974 gab es eine Bankenkrise. Die Meisten von Ihnen wissen das vielleicht gar nicht mehr. Das Bundesaufsichtsamt für das Kreditwesen entzog am 26. Juni 1974 der Herstatt-Bank die Erlaubnis zur Fortführung seines Geschäfts. Kunden und Sparer standen von heute auf morgen vor verschlossenen Türen der damals zweitgrößten Privatbank.

Das Defizit der Bank betrug 480 Millionen DM, hervorgerufen durch Spekulation mit Devisentermingeschäften. Andere Banken und die Städte Köln und Bonn wurden ebenfalls in Mitleidenschaft gezogen, weil sie bei dieser Pleitebank Einlagen hatten. Die Bundesregierung bemühte sich damals mit anderen Banken zusammen um eine Lösung, damit wenigstens die kleinen Sparer einen Ersatz bekamen.

Vielleicht waren VEBA-Aktien mit im Spiel. Sie wissen nicht, was VEBA bedeutet? Dann mal aufgemerkt und zugehört, denn das sagt ja schon der Name: VEBA heißt: VORSICHT, EIN BEKNACKSTES ANGEBOT.

ABBA - Honey Honey (1974)

HONEY HONEY von der schwedischen Popgruppe **ABBA** kam in den USA 1974 nur auf Platz 51, in Deutschland war die Single auf Platz 2. Im gleichen Jahr wurde **ABBA** weltberühmt, weil sie mit WATERLOO den Grand Prix gewannen. Damit kommen wir schon zum nächsten Nr. 1-Hit und die kommenden vier Minuten gehören jetzt **Neil Sedaka** mit einer seiner schönsten Balladen.

Jingle - IT'S NUMBER ONE

NEIL SEDAKA - Laughter In The Rain (1974)

Das war **Neil Sedaka** mit LAUGHTER IN THE RAIN. Sie hören Lexikadio mit den Hits der britischen und US-amerikanischen Charts von 1974. Die Playlist zu dieser Sendung ist wie immer im Internet nachzulesen.

POTTI - Unsere Internet-Adresse

Heute ist Ostermontag und Lexikadio gibt es deshalb eine Stunde länger als gewöhnlich. Sie haben hier auf der 92fünf die Möglichkeit, akustisch bis 14 Uhr in der Zeit von 1974 zu verweilen und in Erinnerungen schwelgen.

Nur zwei Hits hatte **Neil Diamond** 1974 in den US-amerikanischen Charts: SKYBIRD und LONGFELLOW SERENADE. Letzterer war im Oktober 74 auf Platz 4.

NEIL DIAMOND - Long Fellow Serenade (1974)

Am 22. März 1974 beschloß der Deutsche Bundestag die Volljährigkeit von 21 auf 18 Jahre zu senken. Das Gesetz trat am 1. Januar 1975 in Kraft und quasi in der Silvesternacht wurden alle Geborenen der Jahrgänge 1954 bis 1956 auf einen Schlag volljährig.

Der Film des Jahres 1974 wurde "Der weiße Hai" von **Steven Spielberg**. Der Schlager des Jahres 1974 hieß THEO, WIR FAHR'N NACH LODZ von **Vicky Leandros**, es war aber nicht die meistverkaufte Single in Deutschland. Zu der kommen wir später.

Die Tochter vom Komponist und Sänger **Leo Leandros** singt nicht nur in Deutsch, sondern auch in Griechisch, Französisch, Englisch und war vorgestern abend in der Fernsehsendung "MY SWINGING SIXTIES – GOTTSCHALKS ZEITREISE" zu sehen. Erleben können Sie jetzt die Künstlerin akustisch in Lexikadio. Zu den Raritäten ihrer vielen Schallplattenveröffentlichungen zählt eine Single, die ebenfalls 1974 veröffentlicht wurde.

VICKY LEANDROS - Your World, My World (1974)

Vicky Leandros mit YOUR WORLD, MY WORLD, in deutsch hieß diese Single DU LÄSST MIR MEINE WELT und war die Nachfolgesingle von THEO, WIR FAHR'N NACH LODZ. Bevor wir zu den britischen Charts des Jahres 1974 kommen, hier noch eine andere Single, die 1974 nur in der deutschen Hitparade auf Platz 46 gesichtet wurde. Auf der Scheibe steht: UP UNTIL NOW von den **James Boys**.

JAMES BOYS - Up Until Now (1974)

Weiter geht's mit den britischen Charts von 1974.

Jingle - WONDERFUL RADIO IN LONDON

1964 hatte sie ihren ersten Hit, der hieß SHOUT. Dann folgten THE BOAT THAT I ROW, I'M A TIGER und BOOM-BANG-A-BANG. Anschließend war fast 5 Jahre Pause, bevor sie 1974 wieder in der britischen Top 10 ihren Platz fand. Die Single, die sie diesmal im Gepäck hatte, hieß THE MAN WHO SOLD THE WORLD, geschrieben von **David Bowie**. Bühne frei für **Lulu**.

LULU - The Man Who Sold The World (1974)

In der turbulenten Welt der Popmusik, in der die Stars kommen und gehen, wo Neues in den Himmel gehoben wird und bald darauf in Grund und Boden verdammt wird, kann sich **David Bowie** über all die Jahrzehnte mühelos halten. Über sich selbst sagte er mal, daß er kein großer Fan von sich wäre und seine alten Platten kaum anhören würde. In der Öffentlichkeit wurde er einst als "eitelste Tunte der Rockszene" bezeichnet. Er selbst aber tat die als "Unsinn" ab und behauptet von sich, daß er mit beiden Beinen fest auf der Erde stehe.

Am 8. Januar 1947 kam **David Bowie** als **David Robert Jones** in London auf die Welt. In den 60er Jahren wurde er ständig mit der Frage genervt, ob er der **David Jones** von den **Monkees** wäre. Daraufhin änderte er seinen Nachnamen in **Bowie**. REBEL REBEL katapultierte im Februar 1974 auf Platz 3 der britischen Charts.

DAVID BOWIE - Rebel Rebel (1974)

Jingle - IT'S NUMBER ONE

SUZI QUATRO - Devil Gate Drive (1974)

Das war die Nr. 1 aus den britischen Charts vom Februar 1974: DEVIL GATE DRIVE von **Suzie Quatro**.

Deutsche Politik Anno 1974 in Schlagzeilen:

Ab 1. Januar gab es das neue Autoländerkennzeichen "DDR".

Am 25. April wurde der persönliche Referent des damaligen Bundeskanzlers **Willy Brandt, Günter Guillaume**, als Spion der DDR enttarnt.

Am 2. Mai eröffneten die ständigen Vertretungen in den beiden deutschen Hauptstädten Bonn und Ost-Berlin.

Nur 4 Tage später, am 6. Mai trat **Willy Brandt** als Bundeskanzler zurück.

Am 15. Mai wurde **Walter Scheel** zum neuen deutschen Bundespräsidenten gewählt, einen Tag später wählte der Bundestag **Helmut Schmidt** zum neuen Bundeskanzler.

Am 23. Mai bestand die Bundesrepublik Deutschland seit 25 Jahren.

Am 14. September führte die DDR neue Banknoten ein, die Währungsbezeichnung "Mark der Deutschen Notenbank" wurde durch "Mark der DDR" ersetzt.

HOT CHOCOLATE - Emma (1974)

Nichts wird so heiß gegessen, wie's gekocht wird. Das gilt auch für heiße Schokolade. Die Band **Hot Chocolate** wiederum gelang 1974 mit ihrer Edelschnulze **EMMA** der internationale Durchbruch. Aushängeschild der Soulband war der Sänger **Errol Brown**. Der hahlköpfige Sänger stammt übrigens aus Jamaika. Eine Besonderheit war auch die musikalische Besetzung. Als einzige Band spielten sie mit zwei Bassisten.

Sie hören Lexikadio auf der 92fünf. Die musikalische Zeitreise führt sie heute bis 14 Uhr in das Jahr 1974. Im Mai waren **Status Quo** mit ihrer Single **BREAK THE RULES** in den britischen Charts auf Platz 7.

STATUS QUO - Break The Rules (1974)

Können Sie noch eine Nr. 1 verkraften? Ich hätte da noch eine vom Mai 1974 der britischen Charts. Bei der Vorbereitung zu dieser Sendung hatte ich ursprünglich einen anderen Titel ausgewählt. Sie kennen das ja sicher auch: Also erstens kommt es zweitens anders, als drittens wie man viertens denkt.

Jingle - IT'S NUMBER ONE

RUBETTES - Sugar Baby Love (1974)

Nicht ohne Grund habe ich mich dann doch für diese Single entschieden, weil bei dieser Aufnahme **SUGAR BABY LOVE** der Leadsänger **Paul Da Vinci** hieß. Das ist der Sänger mit der Falsettstimme. Bereits nach dieser Einspielung hatte er die **Rubettes** wieder verlassen, um eine Solokarriere zu starten.

Drei Monate später, im August 1974 stellte er seine neue Single vor und kam damit bis auf Platz 18 der britischen Charts. Hier ist die besagte Single: **YOUR BABY AIN'T YOUR BABY ANYMORE** von **Paul Da Vinci**.

PAUL DA VINCI - Your Baby Ain't Your Baby Anymore (1974)

1974 hatte seine ganz eigene Mode. Der Minirock war immer noch sehr beliebt, Minikleid, die Strickmode und Overalls in den verschiedensten Formen waren im kommen. In der Popkultur und im Farbfernsehen, damals hatte noch nicht jeder ein Farbgerät, erreichten die knalligen "Schockfarben" der Damenmode fast die Schmerzgrenze der Augen. Knallige Farben waren sowieso der angesagte Trend. Selbst die Tapetenfarben mit den übergroß dimensionierten Mustern hingen in vielen Jugendzimmern.

In Sachen Mode machten es die damals aktuellen Schlagersänger wie **Rex Gildo, Jürgen Marcus** und viele andere den Herren vor. Die Hosen hatten zu den Füßen hin einen weiten Schlag, die Kragen der Hemden waren mehr als doppelt so breit wie die heutigen Hemden, die Krawatten mußten dementsprechend mitwachsen und erinnerten mit ihrer Breite mehr an ein Kinderlätzchen. Wer von den Herren keinen Vollbart trug, dem reichten die Koteletten bis in die Backen. Minderwertigkeitskomplexe gab es höchstens bei den Männern, die nur einen spärlichen Bartwuchs hatten und an den Seiten fast nichts wuchs.

Weil damals auch die jungen Männer lange Haare trugen, gehörte die obligatorische Fönwelle wie selbstverständlich dazu. Kleinwüchsige Männer konnten aufatmen, denn Schuhe mit Plateausohlen machten den ein- oder anderen Herrn um fünf bis acht Zentimeter größer.

Nun kommt ein Schwenk von der Mode zur Wall Street. Mit THE WALL STREET SHUFFLE waren **10cc** im Juni 1974 auf Platz 8 der britischen Charts.

10CC - The Wall Street Shuffle (1974)

Zwischen der Mode und der Musik gab es auch eine enge Beziehung. Zum Glam-Rock und der Discobewegung gehörten Hotpants, Plateausohlen, knappe und immer durchsichtigere Blusen, hautenge Einteiler und der gewagte Afrolook, den selbst **Paul Breitner** damals trug. Wer lieber Hardrock hörte, trug lieber lange Haare, Cowboystiefel, Jeans, T-Shirt und Lederjacke. In der alternativen Szene prägte sich langsam ein eigener Stil mit Latzhose und Rollkragenpullover und natürlich dem Bundeswehrparka durch. Und die Letzten der Hippiebewegung experimentierten mit ethnischen Stilen wie Kaftans mit afrikanischen Motiven, Maohemden sowie Zottelmänteln und -jacken im Design eines Schlafanzugs.

Als Accessoires wurden Halstücher in allen Farben und Stilrichtungen getragen, seien es indische Halstücher oder das Palästinensertuch. Dann kam noch eine Mode auf, die sich bis in die Achtziger Jahre hinein zog: Bei den Damen wurden vor allem Mäntel mit Kleidern und Hosen in den unterschiedlichsten Stoffarten zur sogenannten "Zwiebelmode" kombiniert, bei der Schicht auf Schicht getragen wurde. Voll im Modetrend standen im Juli 1974 die Gruppe **Slade**, die mit THE BANGIN' MAN die britischen Charts aufwirbelten.

SLADE - The Bangin' Man (1974)

Der Disco-Soul eroberte 1974 den Mainstream. Zu den Abräumern gehörten WATERLOO von **ABBA**, KUNG FU FIGHTING von **Carl Douglas**, sowie die meistverkaufte 45er in Deutschland ROCK YOUR BABY von **George McCrae**. Die LP-Fassung war rund 3 Minuten länger als die Single.

Jingle - IT'S NUMBER ONE

GEORGE McCRAE - Rock Your Baby (1974)

ROCK YOUR BABY von **George McCrae** kam im Juli 1974 auf Platz 1 der britischen Charts, Platz 1 der deutschen Hitparade und Platz 1 der US-amerikanischen Billboardcharts. Geschrieben wurde der Song von **Harry Casey** und **Richard Finch**. Ursprünglich sollte die Sängerin **Gwen McCrae** diesen Song singen. Sie war verhindert, so dass mit ihrem Mann **George** der Song im Studio aufgenommen wurde. So spielt das Schicksal.

Auf Platz 10 der britischen Charts war im Oktober 1974 der Titel NA NA NA von **Cozy Powell**. Er hatte davor die Hits DANCE WITH THE DEVIL und THE MAN IN BLACK.

COZY POWELL - Na Na Na (1974)

Jingle - IT'S NUMBER ONE

CARL DOUGLAS - Kung Fu Fighting (1974)

KUNG FU FIGHTING von **Carl Douglas** darf einfach nicht fehlen, weil dieser Song im August 1974 Platz 1 der deutschen, britischen und US-amerikanischen Charts wurde.

1974 in Schlagzeilen:

Auf der Nürnberger Spielwarenmesse wurde erstmals ein neuentwickeltes Projekt für Kinder vorgestellt und später einen durchschlagenden Erfolg hatte. Das Prokekt hieß **Playmobil**.

Der Nachfolger des legendären VW Käfer wurde der VW Golf, der 1974 erstmals der Öffentlichkeit vorgestellt wurde. Der VW Golf mit dem eckigen Design wurde zum Symbol für die neue Kompaktklasse.

Die wohl aufsehenerregendste Trennung des Jahres war die Scheidung von **Sonny Bono** und **Cher**. Ihre Ehe hielt gerade mal zehn Jahre.

Am 20. Oktober 1974 wurde erstmals die Krimiserie "Derrick" beim ZDF gesendet. Die Serie, eine Gemeinschaftsproduktion des ZDF, ORF und SF DRS, hatte insgesamt 281 Folgen und ist die meistverkaufte deutsche Serie aller Zeiten. Drehbuchautor aller 281 Folgen war **Herbert Reinecker**. Harry, hol schon mal den Wagen.

WOMBLES - Minuetto Allegretto (1974)

MINUETTO ALLEGRETTO war der vierte Hit in Folge für die **Wombles**. Das Projekt von **Mike Batt** eroberte im Oktober 1974 in den britischen Charts den 20. Platz. Die Spitzenposition in diesem Monat nahm **Ken Boothe** für sich in Anspruch mit EVERYTHING I OWN.

Jingle - IT'S NUMBER ONE

KEN BOOTHE - Everything I Own (1974)

Das Jahr 1974 hatte auch eine sportliche Note. Deutschland wurde Fußballweltmeister, allein 7 National-Spieler kamen vom FC Bayern München. Die wiederum dominierten in der Bundesliga, wurden zum dritten Mal in Folge Deutscher Meister und gewannen im selben Jahr den Europapokal der Landesmeister.

Fußballer des Jahres in der Bundesrepublik Deutschland wurde zum dritten Mal nach 1966 und 1968 **Franz Beckenbauer**. HOT SHOT war die vierte Hitsingle von **Barry Blue**, die im November 74 in den britischen Charts bei Platz 22 in die Bremse stieg. Mehr war nicht drin.

BARRY BLUE - Hot Shot (1974)

Einen habe ich noch, eine Single, die 1974 auf Platz 1 der britischen Charts kam.

Jingle - IT'S NUMBER ONE

BARRY WHITE - Your're The First, The Last, My Everything (1974)

In Reserve, falls die Zeit reicht: KC & THE SUNSHINE BAND - Sound Your Funky Horn (1974)

LEXIKADIO Absage - Einen haben wir noch

Freie Abm. + Sendehinweis

Jingle - IT'S NUMBER ONE

TYMES - Ms. Grace (1974)