

Die 70er Jahre / Hitline USA 1977
(Produktions-Nr. L133) für Montag, 24.05.2010

LEXIKADIO - Opener

Die 70er Jahre mit den Hits aus den US-amerikanischen Billboardcharts von 1977 habe ich heute mitgebracht. Damit heiÙe ich Sie Herzlich willkommen und wÙnsche Ihnen eine unterhaltsame Stunde an diesem herrlichen Pfingstmontag.

Zu Beginn gleich eine Maxi-Single, die damals nur in streng limitierter Auflage in England gepresst und dennoch in kleinsten StÙcken weltweit verÙffentlicht wurde. Der Titel heiÙt BITE YOUR LIP, wird gesungen von **Elton John** und kam im Februar 1977 auf Platz 41 der US-Charts. Der Refrain am Ende weiÙt Ähnlichkeiten mit HEY JUDE von den **Beatles** auf. Er will nicht enden.

ELTON JOHN - Bite Your Lip (2/77 US41)

Eine kleine Anmerkung sei mir für diesen Titel erlaubt. In England kam BITE YOUR LIP bis auf Platz 22. Auf Platz 25 der US-Charts war im Februar 1977 das **Electric Light Orchestra** mit ihrer Single DO YA.

ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA - Do Ya (2/77 US25)

Der aus Billstone/Arkansas stammende Gitarrist und Sänger **Glen Campbell** bewegte in den 70er Jahren mit großem Erfolg im Grenzbereich zwischen der Pop- und Country-Musik. Das brachte ihm mehrere Erfolge in den US-amerikanischen Billboardcharts. Im Februar 1977 stand er außerdem mit SOUTHERN NIGHTS auf Platz 1 der Hitliste.

Jingle – Number One

GLEN CAMPBELL - Southern Nights (2/77 US1)

Als **Jackson Five** fingen die 5 ältesten Brüder der Familie **Jackson** in den 60er Jahren an. Zunächst waren sie ab 1968 bei der Plattenfirma **Steeltown**, ein Jahr später nahm sie die US-Hitsville-Plattenfirma **Motown** unter Vertrag. 1976 wechselten **Jackson Five** ein weiteres Mal die Plattenfirma und gingen zur **Epic**. Schon gab es die ersten Probleme. Denn ab sofort durften sie sich nicht mehr **Jackson Five** nennen, weil die Namensrechte bei der Plattenfirma **Motown** lagen.

Jermaine Jackson verließ die Gruppe und blieb bei der **Motown**, weil er die Tochter des PlattenboÙ liebte. Für ihn kam der jüngste **Jackson**-Spross **Randy** in die Band. Sie machten als Jacksons erfolgreich weiter. SHOW YOU THE WAY TO GO von den Jacksons war im April 77 auf Platz 25 der US-Charts.

JACKSONS - Show You The Way To Go (4/77 US25)

In den 60er Jahren wurde **Fleetwood Mac** als Bluesrock-Gruppe gefeiert. Nach dem Weggang von Songschreiber und Gitarrist **Peter Green** folgten weitere Personalwechsel und auch der Musikstil änderte sich vom Bluesrock zum äußerst erfolgreichen Mainstream-Rock.

Allein das 1977er Album "Rumors" verkaufte sich über 30 Millionenmal. Vor der Veröffentlichung des Albums erschien die Single GO YOUR OWN WAY. Die zweite Single aus diesem Album hieß DREAMS und kam im April 77 auf die Spitzenposition der US-Charts.

Jingle – Number One

FLEETWOOD MAC - Dreams (4/77 US1)

Sie hören Lexikadio mit den Hits aus den US-Charts von 1977. Die Playlist zu dieser Sendung und viele weitere Informationen sind im Internet nachlesbar.

POTTI - Unsere Internetadresse

Weiter geht es mit dem jüngsten Spross aus der Familie **Gibb**. Dieser heißt **Andy Gibb** und war eine Woche später nach DREAMS von **Fleetwood Mac** auf Platz 1 der US-Charts mit seiner Single I JUST WANT TO BE YOUR EVERYTHING.

Jingle –Number One

ANDY GIBB - I Just Want To Be Your Everything (4/77 US1)

Dieses Jahr im September gehen sie wieder auf Tournee. Der **Supertramp**-Gründer **Rick Davies** bestreitet die Tour zusammen mit den Originalmitgliedern **John Helliwell** (Saxophon/Klarinette) und **Bob Siebenberg** (Schlagzeug) sowie fünf weiteren langjährigen Mitstreitern, allerdings ohne **Roger Hodgson**. Schade. Denn ich finde, dass die Stimme von **Roger Hodgson** für **Supertramp** sehr prägnant war.

Eines darf man aber nicht vergessen: Bei den frühen Aufnahmen wechselten sich **Rick Davies** und **Roger Hodgson** ab. Der typische "Supertramp-Sound" definiert sich hauptsächlich durch das synkopische Spiel auf einem elektrischen Klavier. GIVE A LITTLE BIT von **Supertramp** war im Mai 77 auf Platz 20 der US-Charts. Da standen die Jungs noch am Anfang ihrer Karriere.

SUPERTRAMP - Give A Little Bit (5/77 US20)

Die aus Kanada stammende Rockband **Heart** stürmte mit der Single BARRACUDA im Mai 77 auf Platz 11 der US-amerikanischen Charts.

HEART - Barracuda (5/77 US11)

In der Maske des Clowns trat er das erste Mal öffentlich auf, als er seinen ersten Hit THE SHOW MUST GO ON präsentiert. Dann legte er seine Maske ab und kam mit seinem zweiten Hit ONE MAN BAND erneut in die Charts. Sein dritter Hit LONG TALL GLASSES schaffte es auch endlich in die US-Charts. Der vierte Hit hieß MOONLIGHTING und der fünfte Hit YOU MAKE ME FEEL LIKE DANCING war die erste Single, die in den USA auf Platz 1 kam.

Dann folgte als 6. Hit die Ballade WHEN I NEED YOU und damit kommen wir zum eigentlichen siebenten Hit in Folge von **Leo Sayer**. HOW MUCH LOVE erreichte im Juli 77 Platz 22 der US-Charts. In den britischen Charts schaffte es diese Single in die Top Ten.

LEO SAYER - How Much Love (7/77 US22)

Die **Searchers** hatten mit NEEDLES AND PINS in den 60er Jahren einen Hit. Im Oktober 1977 nahm sich die britische Band **Smokie** den Song noch einmal vor und brachte ihre Version in die Charts. Dank der Verkaufszahlen erreichte die Single Platz 8 in England, Platz 2 in Deutschland, doch leider nur Platz 90 in den USA. Aber immerhin in die Charts. Hier sind **Smokie**.

SMOKIE - Needles And Pins (10/77 US90)

Eventuell **PAUL McCARTNEY & WINGS - Mull Of Kintyre** oder **Girl's School (11/77 US33)**

LEXIKADIO Absage - Einen haben wir noch

Das war das Thema "Die 70er Jahre" mit den Hits der US-Charts von 1977. Einen haben wir noch, aber nur noch einen, den allerletzten hier in Lexikadio auf der 92fünf. Zuvor aber noch einen Programminweis. Obwohl heute Pfingstmontag ist, sitzt er gleich hier am Mikrofon und präsentiert die Sendung Käpt'n Momos Reggae Mix.

Damit kommen wir zu einem weiteren Programminweis, denn Stefan Hauschild wird am kommenden Montag als 2. Moderator in Lexikadio dabei sein. Er freut sich schon jetzt richtig tierisch darauf, denn eines können wir an dieser Stelle versichern: Es wird keine Reggae-Musik sein. Vielen Dank für's Zuhören und weiterhin gute Unterhaltung hier auf der 92fünf wünscht Ihnen Ihr Heiko Dubiel.

Jetzt kommt er, der Mister Slowhand "Erich Klapperton" mit LAY DOWN SALLY, die Nr. 8 der US-Charts vom Dezember 1977. Hier ist **Eric Clapton**.

ERIC CLAPTON - Lay Down Sally (12/77 US8)