

Die 70er Jahre / Hitline USA 1972
(Produktions-Nr. L 134) für Montag, 7.6.2010

LEXIKADIO - Opener

Hallo und Herzlich Willkommen zur Musik der 70er Jahre, heute mit dem Thema "Hitline USA 1972". Weil es damals vor 38 Jahren soviel abwechslungsreiche Musik gab, schaue ich heute nur auf die Neueinsteiger der Monate Januar bis Mai 1972. Das bedeutet, dass die Monate Juni bis Dezember 1972 im Laufe dieses Jahres auch noch dran kommen. Soviel sei schon jetzt versprochen.

Ich kann mir nicht selbst helfen – meinte im Januar 1972 **Donnie Elbert** und kam mit I CANT'T HELP MYSELF auf Platz 16 der US-Charts.

DONNIE ELBERT - I Can't Help Myself (1/72 US16)

Mit der seichten Reggaenummer EVERYTHING I OWN hatte **Ken Boothe** 1974 einen Riesenhit in den britischen Charts. Den Song hatte er aber nur gecovered, denn schon zweieinhalb Jahre vorher war der Original-Song auf Platz 6 der US-amerikanischen Billboard-Charts. Hier ist die Gruppe **Bread** und von Reggae keine Spur.

BREAD - Everything I Own (1/72 US6)

Die Einen mögen ihn, die Anderen mögen ihn nicht. Aber der Sound ist unverwechselbar – der Klang der Gitarre von **Carlos Santana**. Das Singen überläßt er lieber den Anderen in seiner Band, er konzentriert sich voll auf das virtuose Spiel auf seiner Gitarre. NO ONE TO DEPEND ON rutschte im Februar 72 auf Platz 34 der US-Charts.

SANTANA - No One To Depend On (2/72 US34)

Die 70er Jahre ist das heutige Thema von Lexikadio und im Gepäck habe ich heute die Neueinsteiger von Januar bis Mai 1972 der US-Charts. Damit kommen wir jetzt – und das gehört auch dazu – zur Nr. 1 der US-Charts vom Februar 1972.

Da gab es mehr als Einen, denn eine Woche zuvor war **Neil Young** mit HEART OF GOLD auf Platz 1, eine Woche später, ebenfalls im Februar 1972 wurde er von der Gruppe **America** in die Schranken verwiesen. Die neue Nummer Eins hieß nun A HORSE WITH NO NAME.

Jingle - It's Number One

AMERICA - A Horse With No Name (2/72 US1)

Mike Kennedy, einst Kopf der Band **Los Bravos**, wandelte in den 70er Jahren auf Solopfad. Der blonde Sänger heißt mit bürgerlichem Namen **Volker Michael Kogel** und wurde in Berlin geboren. In Spanien gründete er in den 60er Jahren die Gruppe Los Bravos und hatte einen großen Erfolg mit der Single BLACK IS BLACK.

Nachdem er sich von der Gruppe getrennt hatte, startete er in seiner Wahlheimat Spanien seine Solokarriere. Englisch blieb nach wie vor die Sprache, in der er sang. Die Single LOUISIANA ist seine bekannteste Solosingle, die sich sogar in den USA plazierte. Hier ist Platz 60 der US-Charts vom März 1972.

MIKE KENNEDY - Louisiana (3/72 US60)

Die Playlist zu dieser Sendung und viele weitere Informationen um und über Lexikadio können Sie auch im Internet nachlesen.

Potti - Unsere Homepage

Auf dem Beatles-Plattenlabel **Apple** erschienen Anfang der 70er Jahre die Scheiben von **Badfinger**. BABY BLUE stand im März 72 auf Platz 12 der US-Charts.

BADFINGER - Baby Blue (3/72 US12)

Malcolm John Rebennack, der im November 70 Jahre jung wird, interessierte sich schon in seiner Jugendzeit für R&B-Musik. Er wurde einer der ersten weißen Musiker, der regelmäßig bei R&B-Sessions in New Orleans spielte und als fester Studiomusiker bei der legendären Plattenfirma **Ace** spielte. Nach 1962 war er in Los Angeles aktiv. Er war an vielen Produktionen anderer Musiker beteiligt, zum Beispiel bei **Frank Zappa**, den **Rolling Stones** oder auch von **Aretha Franklin**.

1968 erschien sein erstes Soloprojekt, "Gris Gris" hieß die erste LP, vollgestopft mit einer recht unheimlich klingenden Mischung aus Voodoo-Zaubersprüchen, Rhythm & Blues und kreolischer Soul-Musik. **Malcolms** Künstlernamen ist **Dr. John** und seine bekannteste Single heißt RIGHT PLACE, WRONG TIME, die 1973 veröffentlicht wurde.

Weit weniger bekannt hingegen ist seine Single IKO IKO, die sich im April 1972 auf Platz 50 der US-Charts niederlassen konnte. Mit IKO IKO hatten die **Dixie Cops** 1965 einen großen Hit gelandet. Und noch etwas Triviales: IKO IKO wurde von dem Song JOCK-A-MO abgeleitet, der wiederum wurde schon 1963 von **James "Sugar Boy" Crawford** in New Orleans geschrieben.

DR. JOHN - Iko Iko (4/72 US50)

Im Februar 1972 war **Paul Simon** mit MOTHER AND CHILD REUNION auf Platz 5 der US-Charts. Zwei Monate später war von ihm eine neue Single erhältlich, die ebenfalls die US-Charts stürmte. Die Single hieß ME AND JULIO DOWN BY THE SCHOOLYARD und kam bis auf Platz 9.

PAUL SIMON - Me And Julio Down By The Schoolyard (4/72 US9)

Die **Rolling Stones** waren auch 1972 nicht aus den Hitparaden wegzudenken. Naja, damals waren sie wesentlich jünger und es konnte damals keiner auch nur annähernd erahnen, dass die Jungs heute im weit fortgeschrittenen Alter noch immer aktiv ihre Musik machen.

EXILE ON MAIN STREET wird als das beste Album von den **Stones** gehandelt und ist in diesen Tagen erneut und mit bis dato 10 unveröffentlichtem Songs in den Handel gekommen, die sowohl als Doppel-CD als auch in Vinyl-Form für den Plattenspieler erhältlich ist. Unverschämt teuer hingegen finde ich den Verkauf der neuen Single von den **Stones**.

Zurück in das Jahr 1972. Damals hatten die Rollenden Steine ihre 45er auf Platz 4 der US-Charts. Die Single hieß TUMBLING DICE.

ROLLING STONES - Tumbling Dice (4/72 US4)

Ich hab´ noch ´ne Nummer Eins auf dem Plattenteller liegen. Diese Single war im April 72 ganz oben in den US-amerikanischen Charts. Die Single heißt LEAN ON ME und das von **Bill Withers** selbst produzierte zweite Album "Still Bill" kam 1972 auch auf Platz 1 der US-Albumcharts.

LEAN ON ME wurde einige Jahre später von der Gruppe **Mud** erfolgreich gecovered. Hier ist aber jetzt das Original von **Bill Withers**.

Jingle - It's Number One

BILL WITHERS - Lean On Me (4/72 US1)

In Lexikadio gab es vor wenigen Jahren mal eine zweiteilige Sondersendung über **Elton John**. Deshalb heute keine weiteren Informationen über den großartigen Künstler, nur soviel: Im Mai 1972 war seine Single ROCKET MAN auf Platz 6 der US-amerikanischen Billboardcharts. Und ich war damals gerade im ersten Lehrjahr.

ELTON JOHN - Rocket Man (5/72 US6)

Wenn der Name **Eagles** genannt wird, dann fällt einem gleich der Titel HOTEL CALIFORNIA ein. Ja, schön, aber es gibt von den **Eagles** soviel andere gute Songs, die sogar in die Hitparaden ihren Platz fanden wie zum Beispiel im Mai 1972. Da war eine Woche später nach ROCKET MAN von **Elton John** die Single TAKE IT EASY von den **Eagles** auf Platz 6.

So, das musste mal gesagt werden und jetzt fahr ich die Platte ab.

EAGLES - Take It Easy (5/72 US6)

LEXIKADIO Absage - Einen haben wir noch

Das war das Thema "Die 70er Jahre" mit den Neueinsteigern vom Januar bis Mai 1972 der US-Charts.

Gleich nach den Nachrichten vom Deutschlandfunk kommt hier auf der 92fünf die Sendung "Käpt'n Momos Reggae Mix" mit Stefan Hauschild.

Mir bleibt jetzt nur noch der Abgang, aber einen haben wir noch, einen gibt's jetzt noch – die Nr. 1 aus den UC-Charts vom Mai 1972: **Neil Diamond** mit SONG SUNG BLUE.

Jingle - It's Number One

NEIL DIAMOND - Song Sung Blue (5/72 US1)