

Die 70er Jahre – Hitline USA 1970

(Produktions-Nr. L130) für Montag, 3. Mai 2010

LEXIKADIO - Opener

Hallo und herzlich willkommen zum Thema "Die 70er Jahre". Wir blicken heute auf die US-Charts von 1970.

Jingle - Hitline International

SHILO von **Neil Diamond** kam im Januar 1970 auf Platz 25 der US-amerikanischen Charts und macht heute den Auftakt in Lexikadio.

NEIL DIAMOND - Shilo (1969) (1/70 US25)

Wie schon in den letzten musikalischen Zeitreisen von Lexikadio werden auch heute wieder alle 45er, die auf die Spitzenposition der Hitparaden kamen, mit einem Jingle gekennzeichnet. SPIRIT IN THE SKY von Norman Greenbaum war im Februar 1970 auf dem höchsten Rang.

NORMAN GREENBAUM - Spirit In The Sky (1969) (2/70 US1)

Wenn reizvolle Damenunterwäsche auf die Bühne geworden wird, kann es sich nur um den Tiger handeln. Am 7. Juni 1940 kam er als **Thomas John Woodward** im walisischen Pontypridd zur Welt. In den frühen 60ern trat er als Hobby-Sänger in verschiedenen Clubs auf und nannte sich **Tommy Scott**. 1964 begegnete er in einem Londoner Club den Manager **Gordon Mills**. Der glückliche Umstand dabei war, dass **Gordon Mills** mit ihm einen Plattenvertrag machte und ihm seinen bis heute gültigen Künstlernamen verpasste: **Tom Jones**.

Die erste Single floppte zwar, doch was danach kam, ist Geschichte. Zu den weiblichen Fans hatte Mister Sexbomb eine besonders erotische Ausstrahlung. Er trat auf der Bühne in hautengen Hosen auf, und ein stets zu weit geöffnetes Hemd enthüllte sein üppiges Brusthaar. Das jahrelang andauernde Fan-Bombardement von Slips und anderen weiblichen Wäschestücken ließ die Kritiker neidvoll spotten. DAUGHTER OF DARKNESS kam im April 1970 auf Platz 10 der US-Charts.

TOM JONES - Daughter Of Darkness (1970) (4/70 US10)

Die erste, große Erfolgssingle vom Folk-Rock-Duo **Simon & Garfunkel** hieß SILENCE IS GOLDEN und erschien 1965. Jahre zuvor hatten beide unter dem Namen **Tom & Jerry** etliche Singles veröffentlicht. Als **Simon & Garfunkel** waren sie von 1965 bis 1970 sehr erfolgreich.

Die LP "Bridge Over Troubled Water" erreichte in Deutschland, England, Frankreich, Norwegen, Spanien, den Niederlanden, Australien, Chile, Japan und den USA Platz 1. Die daraus ausgekoppelte Single CECILIA kam im April 1970 in den USA ebenfalls auf Platz 1.

SIMON & GARFUNKEL - Cecilia (1970) (4/70 US1)

Ich habe hier noch eine Nummer 1 vom Mai 1970 der US-Charts. Die Gruppe heißt **Three Dog Night** und der Superhit heißt MAMA TOLD ME NOT TO COME.

THREE DOG NIGHT - Mama Told Me Not To Come (1970) (5/70 US1)

Musik aus den 70er Jahren gibt es jeden ersten Montag im Monat in Lexikadio. In der heutigen musikalischen Zeitreise blicken wir auf die US-amerikanischen Hits von 1970. Die Playlist zu dieser Sendung und viele weitere Informationen finden Sie im Internet.

POTTI - Unsere Internetadresse

Und wenn Sie schon auf **www . lexikadio . de** gehen, dann klicken Sie sich doch auch mal durch die Seiten von **www. radioweser . tv**. Die **George Baker Selection** waren in den USA eigentlich nicht sehr präsent. Dennoch hatten sie mit DEAR ANN einen kleinen Hit, der im Juni 1970 immerhin Platz 82 für sich vereinnahmte.

GEORGE BAKER SELECTION - Dear Ann (1970) (6/70 US82)

Zwischen 1968 und 1976 hatte die schottische Band **The Marmalade** 8 Top-Ten Hits in England zu verzeichnen, von denen 3 Singles auch in den US-amerikanischen Billboardcharts anzutreffen waren. Zu diesen gehörte im Juli 1970 die Single RAINBOW. Sie kam bis auf Platz 51.

MARMALADE - Rainbow (1970) (7/70 US51)

Es gab auf Detroit eine Soul-Gesangsband, in der es während der gesamten Zeit ihres Bestehens keinen Personalwechsel gab. Die Gesangsformation nannte sich zunächst bei der Gründung 1953 **Four Aims**, nach 1956 erfolgte die Namensänderung in **Four Tops**.

Bis zum Tod von **Lawrence Payton** im Jahre 1997 existierte diese Gruppe ununterbrochen und hatte während dieser Zeit mal große Hits, manchmal auch nur sehr kleine Hits, Den letzten Top Ten-Hit hatten sie mit LOCO IN ACAPULCO. Im August 1970 waren die **Four Tops** mit STILL WATE (LOVE) auf Platz 8 der US-amerikanischen Billboardcharts.

FOUR TOPS - Still Water (Love) (1970) (8/70 US8)

Früh übt sich, was ein Meister werden will. Aber manchmal ist die große Gesangskarriere dann doch schneller vorbei als gedacht. Denn GYPSY WOMAN war der letzte große Hit für **Brian Hyland**. Dabei hatte alles so früh begonnen.

Mit 12 Jahren gründete er seine erste Band, die **Delphis**. Mit 16 Jahren hatte er als Solist seinen ersten Nr. 1.Hit in den USA und der hieß ITSY BITSY TEENIE WEENIE YELLOW POLKA DOT BIKINI.

Querverweis **BRIAN HYLAND - Itsy Bitsy Teenie Weenie...**

Es folgten noch die hitträchtigen 45er GINNY COME LATELY und SEALED WITH A KISS. Dann war ein paar Jahre Ruhe und erst im September 1970 kam die Single GYPSY WOMAN auf Platz 3 der US-Charts. Es war die letzte Chartplatzierung für den damals 27jährigen Sänger.

BRIAN HYLAND - Gypsy Woman (1970) (9/70 US3)

RUBY, DONT TAKE YOUR LOVE TO TOWN hieß einer der frühen Hits von **Kenny Rogers & The First Edition**. Ein Jahr später kam die Single HEAD THE CALL auf den Markt und eroberte im Oktober 1970 Platz 20 der US-Charts.

KENNY ROGERS & THE FIRST EDITION - Head The Call (1970) (10/70 US20)

Auf Platz 7 der US-Charts kam im Oktober 1970 die Single YOU DON'T HAVE TO SAY YOU LOVE ME von **Elvis Presley**.

ELVIS PRESLEY - You Don't Have To Say You Love Me (1970) (10/70 US7)

Der erste Hit hieß CANDIDA und dann folgte dieser hier: KNOCK THREE TIMES und kam, wie es kommen mußte, im November 1970 auf Platz 1.

Und dann folgten viele weitere Hits von dieser Gruppe bis Mitte der 70er Jahre. Und dann war es mit dem Erfolg vorbei für **Tony Orlando & Dawn**. Und dann kommt jetzt noch das Nr-1-Jingle und dann hält der Moderator endlich seine Klappe.

DAWN - Knock Three Times (1970) (11/70 US1)

Eventuell **EDWIN STARR - Stop The War (1970) (12/70 US22)**

LEXIKADIO Absage - Einen haben wir noch

Das war das Thema "Die 70er Jahre" mit den US-amerikanischen Hits von 1970. Gleich nach den Nachrichten vom Deutschlandfunk hören Sie hier auf der 92fünf die Sendung Käpt'n Momos Reggae Mix mit Stefan Hauschild.

Die nächste Lexikadio-Sendung gibt es nächsten Montag zur gewohnten Zeit und das aber bis 14 Uhr. In der ersten Stunde gibt es das Thema "Internationale Stars und ihre deutschen Hits" mit der 4. Folge, in der zweiten Stunde gibt es in Vertretung für Stefan Hauschild die Sendung "Käpt'n Momo's Reggae Mix" in Lexikadio mit feinsten Reggae Klängen. Einen haben wir noch und zwar die Nr. 1 der US-Charts vom Dezember 1970. ROSE GARDEN von **Lynn Anderson**.

LYNN ANDERSON - Rose Garden (1970) (12/70 US1)